

الحمد الذي جمل لغمة العرب اشرف اللغات ولهجتهم اعذب اللهجات وخصهم بفصاحة اللسان وميزهم بجزية البلاغة وحسن البيان والصلاة والسلام على سبدنا محمد القائل ان من الشعر لحكمه وعلى آله واصحابه امنا والامه (وبعد) فيفول رشيد بن سيد داوود السعدى لما رأيت ديوان فريد دهم، وشمس عصره الشيخ كاظم الازرى البغدادى مداح حضرة اميرالمؤمنين وبعسوب الموحدين الامام على المرتضى عليمه السلام تشاق اليه الادباء لجودة شعره وسهوله وعذوبته احببتان اتحفهم عليمه وقد والتهاني لاكابر مفداد الذين كاوا في الفرن الناني عتر المدشح والتهاني لاكابر مفداد الذين كاوا في الفرن الناني عتر

من الهجرة النبوية فرنبته على حروف المعجم وطبعته ليكون تذكرة باقية لذكر اولئك الافاضل بينالائم وان تبقى محامدهم مؤبده ومآثرهم في جببن الدهر هلده

ان اثارنا تدل علينا م فانظروا بعدنا الى الآثار ومن الله تعالى استمدالاستعانه واطلب منه العون والاعانه

## ﴿ حرف الهمزة ﴾

قال متوسلاً بآل بيت النبوة عليهم السلام

يا آل بيت الله كل من ابتلا \* لم ينج الا فيكم اهل الولا لكم كابراج السموات العلى \* حفر بطيبة والغري وكربلا في و وبطوس والزورآء وسامراء ك

سه يرق قال بمدح سليان بيك الشاوى الناهرى الحيرى كالحجم المت بروة بسم على الدهناء و فانحل عقد الدمعة الحرآء عرب ما العليل عرارهم و كانت رياحهم رياح شفآء من كل مكحول اللحاظ باثمد و يجلو غمآء الطحنة العمياء يستل من جفنيه ارهف صارم و نفرت به الموتى على الاحياء واذاذ كر تحدد و برب ضارح و لا نس ذكر اهلة الزورآء

بلديفور الحسن من جنباته ، فوران غيث من عيون سمآ ، هي بلدة امر جنة امر وجنة \* شرقت بماء الدميـة الادمآء لم انس ذكر الغيد اذ صار منني ، وعلمن ان بقياً بمن يقياً ني ايام كانت للملاحمة مو رداً \* تنثق عنمه مضادر الاهوآء ايام ما كانت يضبق من الهوى \* حتى استدارت دورة الاسوآء اترى الزمان درى بما اوعى لنا ، ان الزمان وعا ، كل بلا ، ونفائس الدنيا لاهل زمانها ، كالمآء خانه فروج انآء لله قوم كلما غلت النوى ، رخصت نفوسهم على الاهوآء وجـدوا بمفنية الغرام بقائهم \* فشوا اليها مشــية الغــرمآء فهموا اشارات الهوى قبل الهوى م ما اقنع الاكياس بالايماء اشقېتمونى بعد اسعادى بكم \* والمرء بعد سعادة وشقاء نبهتمونى الغليل وان اكن \* عن لذة الاغفاء في اغفاء لى فَهِكُم فلب يقلبه الجوى \* في بردتين مودة ووفاً، ومحاجر تجملي الجراح كالها يه شرقت بوخز الطعنة النجلاء يا اهل ودى هل يفي زماننا به فيعود في الدوحة الخضرآء حيى اللويلات التي سلقت لنا \* ما بين سالفتي سناً وسناً . حيث الصبا حالي الاديم كاتما مه تلوى عليه ظفيرة الجوزآء لا تنصكروا دمع الحب ناته حكرة تدفق من كرات المآء ودعرا حجاب البين فيا ينناه ياشمس لاتتبرقعي بسماء (4-1-12)

يا صاحبي ترفقا بي اتني ه كالريح قد علقت بذيل هبآء لا تطلبا مني الهدو فانني ه اعددته هدياً ليوم لقاً بي ومتى دعا داعى الفلاح فأن لي و اذنا السه شديدة الاصفاء ظمنت لبارقة الفراق مفارقي ، فلينهن اليوم ري بكا تي تسق بادممي الديار كانها ، غلل تبل بديمة وطفآ. يا بينهم كن كف شئت فاتما د برحائي الاولى بهم برحائي هيهات توقفني على سلوا نهم « سارت مطايا الحب في الاعضآء يا بعد ان غطا حجابك عنهم \* فالشوق يهتك ستر كل غطاً • من غلمة رضعت ثدى وصالهم ، وعلى الولا طبعت والايفاء ان عيل صبرى عن اذاك فأنما \* ذاك الزناد كبا عن الايرآء كنا نشاوى اللهو قبل وداعهم م واليوم طارت نشوة الصهاء اتروم منى اللهو صوح عوده \* هيمات ادلي في المعال دلاتي يا محذراً بالبيض دون مناره \* سيل البطاح بأنفس الامرآء لم اطوكشحا عن هواك واتما \* علق الفراق باذيل الرفقاء كم بت ارعى السائرات كانما \* منها اراقب اعين الرقباء خانت بذمتي الخطوب وهللها \* الا الكريم بقية الكرمآء المدرك الامد المهد بسابق \* من دون خطوته بلوغ ذكاتي الخارق النوب الشداد برايه \* خرق الصباح غلالة الظلماً ، شغف الصبامنه با بلج واضح \* سالت عليه غدار العلياء

يحيى براحته السخآء وربما ، تؤذى شحيح الطبع ربح سخآء القاتل الآلاف يوم كربهمة ه والواهب الالاف يوم عطآء والطاءن البهم الكمات بنافذ ، يمضى مضآ ، النار في الحلفا . قناص حرب يعترى آساده ، فيصدها بالعبعدة السمرآء واخو السجايا المغد قات كاتبها ، اخلاق كل ملتة وطفآء ريحانة الادبآء بل يا قو ، تة الاس آء بل اقليدس الحكمآء ذوراحتین ید علی العادی ردی ، وید جدی وندی علی الفقرآء واغر في مرآت جوهم علمه ، لاحت وجوه غوامض الاشيآء نبوع روحانية الحكم التي ، تنهل بالانوار والانوآء قيسى رأى لاترى آرآنه ، الا ملوك رعية الأمرآء عبل الجلاد رقيق حاشية الندى ، للمجد فهم مجامع الاهوآء لم تنكرالايام جدة عنمه ، فاتشه ماشية على استحيآء يا ابن الذين اذا تعطلت الوغا ، كانوا حلى ءواطل الاشيآء والمرتقين الى تنيات المني ، بسرات كل طمرة جرداء والسابقين الى الملوك سحايا ، لا تستهل بغير مآ ، دما " انشف وصفك عن ملاحظة النهى ، فالمآء لابدو لعبن الرآء واذا اتخذت لك السؤال تميمة ، فالمكرمات تمامًم الكرما " خفيت معانيك الحسان عن الورى والكيميآء احق بالاخفا فاسلم ودم في عيشة شرفية » تخط عنها همة الشرفاء ( Umste )

للسعد فی کتایدیك ازمة ، ولحادثات الدهم طوع امآ<sup>\*</sup> فانا ابن ودكم الطبیعی الذی ، كانت مودته من القدمآ<sup>\*</sup> فو وله ابضا یمدح اسعد افندی فخری زاده که

عبثت بلبك وجنة حمرآء ، ام لا عبنك ذؤابة سودآ ، ام مرت النفحات وهي بليـلة ، فنحركت بحراكها الا هوآ٠ ام اسهرت عينيك اخبار الاولى ، منعوا الرضا فتمنع الاغفاء ام جاد المام الحيال بزورة ، ثم ارعوى فالمت البرماء امجددت ذكرى الثباب لك الاسى ، اين الشباب واين منه وفا " كم من في الماضين مثلك مدنف ، عن الدوآء له واعبي الدآء ولو ان دائرة النجوم تعشقت ؛ ما دار في قطب لها ارحآ \* ومن التعلل ان تطارحك المني ، ما في مطارحة المني استغنآ يا صاحى ما عن قط لطالب ، الاالصديق واخته العنقاء هل فیك من صلة فنطرق بی الحمی ، جادتك یا نادی الحمی اندآ حي بروقك منه كيف لحظته ، رشأ اغن و روضة غناً \* واذا سئلت عن الفؤاد فانما ، هتفت به يوم الحمي ورقاً \* تشدوفيسعدهاالبكاء على الاسي ، ولربما نقع الغليل بكآء ولقدذ كرت بذى الاراكة منزلا ، نشرت جناحيها به السرآ حيث الكؤس كانهن حمائم ، وكان لجلجة الكؤس غنا \* ومذانب الغدران يطفح مأنها ، والدوح ترقص تحته الافياً \*

واللهم يمتص الحدود كاتنها ، ديم الندى ظفرت به رمضاً " حلات به حلل الشقيق كانما ، صبغت حواشي جانبيه دماً \* والراح يسكب في الزجاج كانها ، نار احاط بجانبها المآء والجووءث بالنيوم قدالتقت ، فيه الصفوف وضاق منه فضآ " فكان مرتكم السحاب عساكر ، وكان خافقة البروق لوآ هذمن لوهم بسكب كاسها ، غابت على اثاره النـدمآ \* حتى اذا دبت بهـم نشواتهـا ، خروالها ،وتى وهم احيآ \* من عاذرى في وجنـة موشية ، زرت عليها اللامـة الحضرآ" لاتعجبن من اصفراري في رشاً ، حجبته عني الكلة الصفراً \* علقت باذيله النوى فكانما ، طارت بلب حشاشتي الكوما " لم يشجني الاتر قرق مرشف ، تحميه عنى الطعنــة النجلاً \* ويروقني للثم خد مقرطق ، تنشق عنه شقيقة حمرآ وبشوقني الشنب الشنيب كانما ، نفضت عليه صباغها الصهبآء كل المحاسن للقلوب جواذب ، واخصهن المقبلة الكحلاً \* يا قاب جعجع عن هواك فأنما ، تلك الرياض وجف ذاك المآ لاتطمعن من المهوى بمخالَل ، هي ضلة للدهم واستهزآء ان ضاع شعرك في الغرام فانما ، بمديح اسعد تسعد الشعرآ ملك كان الجود اقسم باسمه ، ان لاترى بوجوده فقرآء الآؤه مثل النجوم سـوافراً ، في كل ناحية لها لا ُلاَّ وَ ( Je )

علم يمد السلم من انواره ، فكا ما هو للضيآ ، ضيآ ، فلك احاط بكل شئ وسعه ، قالبحر فهمه والخلبيج سوآء ولكل لبث من سطاه تحذر ، ولكل غبث في نداه رجآ . برعى المعالى الغر خبير رعاية ، فكاتبن الاهل والابنآ. يرنو بنور الله حيث تراكت ، حجب النيوب وطبق الاخفآء متهلل بالمكرمات كاتما ، غذيت نمير لبانه الوطفاء (١) (٢) صلت الجبين كان غر هباته ، در رالنجوم ودارة الجوزآء في كل يوم للنضار (٣) كتائب ، وله عليها النارة الشعوآء (٤) لم يبق باق للضلال برشده ، ان الظلام تميت الاضوآء قد صافحت منه المكارم سيداً ، بنعاله تتتوج العلياً ، ومهزه بذل النوال فينشني ، فكان راح الار يحيي عطآ . ظفرت بدالرواد منه بمخصب ، نبتت براحة كفه الآلاً لاً ، ان المناقب كلمن بقية ، من بعض ما تركت له الآبآء لم يقترن بدنية ومن الهدى ، والفضل والنقوى له قرنآ. يقضى على المتمردين بأنمل ، للناس منها نعمة وشقاً . وتدورشهب المكرمات بداره ، فكاتما ارض الكريم سمآء طلق البدين تكاد انواء الحيا ، تحكيه لولم تسقط الانوآء

<sup>(</sup>١) السحابة المسترخيسة لكثرة ما ثها (٢) الواضح والرحل المساشي في الحواثج (٣) الذهب والفصة (٤) المه و ة

تلتى الى يده الامور عنانها ، فيصرف الاشيآء كيف بشآء كلت به عينالسمو دوركبت ، في ساعـديه شجاءـة وسخاً ، (١)وبل تسيل به (٢)البطاح وبارق ، في كل مقتمدح له ايرآ، ملك متى طلعت طلائع وأيه ؟ نكصت على اعقابها الارآه من آل احمد والمقدسة التي ؟ للمجد فيها الطلمة الزهرآء ومطلق الدنيا ثلاثًا لم بكن ؟ لتغره البيضا ، والصفراء شهدت له سود الوقائم انه ؟ في كلهن له اليد البيضآء يا الها الهادى الى طرق التق ؟ وكذا هداة العالم العلما ، اشكو اليك حواديًا دهرية ؟ ضلت بها من قبلنا القدمآء تغضى عن السقل الرعاع وما لها ؟ عن وجه ذي الشيم العلى اغضاً . فاليك معنصم الطريد توت به ؟ لحضيضها البأساء والضرآء ان الهدى علم وانت مناره ؟ ان العلى قر وانت سمآء ولانت اكرم جوهرمن معشر ؟ بيض اذا اعنكر الزمان اضا وا يحمى نزبلهم ويامن جارهم ؟ ولو استجارت فيهم الاعدآء انتم بنو المختار ليس بمنكر ؟ لكم الندى والعفو والاعفآء ماشانكم نقض العهودوشانكم ؟ ابرام عهد المجد والايفآء فاجرر ذيول الفخر ان اصوله ؟ وفروعــه اسلافك النجباء بكم تشرف جبرتيل واوجبت ؛ لكم عليه مودة وولاً.

 <sup>(</sup>١) المعلر الشديد (٢) جمع ابطع مسيل واسع فيه دقاق الحصى
(١ني)

اني اهنيكم بعيد اكبر؟ ووجوهكم شرف له وهظائم بل انتم لاهيد عيد اكبر؟ بأساءه بوجود كم سرآء لازلتم عون الضعيف وكهفه؟ ماضو عفت بولاكم النعمآء هو وقال عدحه ايضاً كه

تم للدنان فقدم بهجة الطرب وشنف الكاس في مرعى من اللعب لله لطف نديم بات ينعشني ؟ بشهلة من لعاب الكاس والشنب ايام مطربنا كاس وراحتنا ؟ حان سلافته منجوهمالطرب راح اذالزج حياها بصوب ندا ؟ رابت في بحرها فلكا من الحبب كاس تطوف بها في كل آونة ، بكر تروح آمالي من التعب رودسلااليومءن اهواتهاجلدى في مدح بدرحدى من اشرف النسب على عجد تأسله تجد علماً ؛ لازال بصقل خدالعلم والحسب مالاح للدهر رأس من سياسته ؛ الاوعاد جميع الناس كالذئب جلت به حلية الايام عن ملك ؛ زهت بورد نداه دوحة الادب قرم الأكارم فردالدهم واحده ؛ في مكرمات يديه منزل الارب ندب تبست الدنيا لنائله اكالخصبلاح بوجه المربع الجذب ليث يسيل الردى من سيفه وله ! كف منيل لطبع الجود منحدب ما عب بالبأس بدر من تكرمه ؛ انى بعاب قوام البيض بالجذب اكرم به من سخي كله منح ؛ لوحرتم البريوماً منـه لم يثب من مخبر الليالي ان تالله ؛ شبه اللجبن بدا في وجهها الترب

كم رد بالحجد عنا راحتي زمن ؛ ان تدعه لسوى اللاوآء لم يجب ودل طود خطوب لم تزل ابدآ ؛ حال الا نام بها كالمنزل الحرب نهت ياجلالها علياؤه فطوت ؛ مفازة بسوى الاجلال لم تجب له عوايد من برقد اندرجت ، بطيها مكرمات العجم والعرب وكم تلا ملاء عنه كتاب نداً ، بانت فوائده من اعجب العجب ولوسحاب عطاياه التي وكفت ، دارت على دول الدنيار حي القطب لورآت الشمس ادنى حسنه افلت ، واصبحت اعين الجرباء في حرب وانجني من نداه الخلق كلمني ، مازال في السحب يستجني اعين الشهب. لله قرم من الانوآء منشأه ، والمجد ساق اليه انور الرتب تهدى لنا كل مأمول سماحنه ، كانها النخل اهدى يانع الرطب لله اسمعد موجود وافضله ، سمت ثدى سماه اطيب الحلب اشم لم تدرك الالباب سودده ، هيهات يدرك وادي الشمس بالطلب بل كيف يعصى العلى من بات يسعفه ، جليل جد مذل النار الحطب ندب محاسنه كالشمس طالعة ، وهل عطلع نور الشمس من ريب وكم ثنا طبعه العلوي ركب مني ، يجنو لنجم معاليمه على الركب ماحل فيض اياديه على ملاء ، الاوجاء عرعى لاندى خصب خصيب بر عن يزالدهم واحده ، يمسى لسان نداه مفصح الخطب لوكان للشمس ما تولى انامله ، لم يحنجب قطعين الشمس بالحجب باد على المجدكم باحت سماحته ، بسرجود من الافكار عنجب (ساق)

ساق تدارلاهل الدهم من يده ، كأس من البأس او كأس من الذهب ان تحوي همة كفيه عطَّأُوسطاً ، فالماء مجتمع بالنار في السحب طاب الزمان عسك البذل من اسد ، لولا نسم نداه العذب لم يطب ومذيدا في قباب المجد منه هدى ، عادت بوادى السهاممدودة الطنب وان تقيس بضوء الشمس جوهمه ، سمداً وكيف يقاس النجم بالترب قاس الورى بعطاياك الحياخطاء ، هيهات اين الحص من لامع الشهب يا واحداً كل عضو من عزامًه ، ملك له دانت الدنيا بلا تعب في قدس معناك اعلام مقدسة ، شمس الكمال بها لم تبدعن جنب كان عدك اذ يهدى جواهره ، انامل السحب بجرى يالحياالسرب لله حبك حبآ الفضل اجمعه ، من شم عطر ندى واديه لم يشب للادرت على الوفاد راح ندى ، امسى فؤادالعلى في منهى الطرب يكفيك يافارس الدنيا بنان فتى ، جياد جدواه فاتتسبق السحب تاللهان بني اللاوآء قد حبيت ، ببر ندب لروح العدم مستلب انهم يحكي اجل المجد مفخره ، فاين شكل الدجي من جوهم الشهب حوى من المجد انماه وافخره ، فالتام بالبأس منه كل منشعب وافا باو في ثمار السعد سودده ، يحكى مباسم تجنى من جنا الشنب ليهني برد معال قد تقمصه ، تقمص النجم جلباب الدجى الشحب افدى ابا البرمد ابدا عجائبه كمشاهدوامن سجايا كاشف الكرب احسن بایث ردی مازال مجری جدی لولاه وابل نوء الخیر لم یصب

ملك اليمه جوار العملم مفنقر ، والفقر بالفئمة الانجاب لم يعب لله هم امر، وافت صوارمه ، مجارر عنق الاوثان والصلب امام فضل بدا للجود من يده ، هادى البراياالي الاسنى من الرتب شهيم لجود يديه في خزائته ، شعب من العدل اسسى اي منشعب عي المكارم لولا وبل راحته م لم يبق المجدمن اثرولاسبب وهن بالعدو في اعداله وسرت \* جباد علياه سيرالعد ولاالحب اعدت حيى مناراً ليس في صعد \* بسهم جو ديرد البخل في صبب صاحبت كل ندآ لولا اصاشه د بصوبه حجر الايام لم يذب لولاجدال لاضحى الناس كلمم ، شبيه ففر بلا ماء ولا عشب و وقال عدم سلیان بیك الشاوی الشاهری الحمیری به يا برق وجرة هل فطنت لمابي \* فأتيت تخرني عن الاحباب يا برق لولا المنجدون عشية \* مابل وكأف الدموع ثيابي ان الاولى حجبتهم كلل النوى \* ضربوا على اللذات كل حداب اي المعالم لم اسلما بعدهم « وباي واد ماسحبت رسكاني وبحى وامة معرك نصرت به م عفر الكناس على اسود الغاب من آخه ندم القتيل ارافه ، في الترب بيض كواعب أبراب لاتطلبوا مني الهدو فانه م سلب الهدو غدات يوم رباب وبمهجتي الغادون يوم محجر \* والركب بيرن تعانق وعتاب حتى طويت بنيرهم عن ذكرهم \* كالقشر يطوى فيه حكل آباب ( L --- 1)

يا للعجبية كيف يخفر عندهم \* عهدى وهم حي من الاعراب ساروا الغداة فسارا رهم الصبا \* قالعيش مثل وساوس المرتاب بالى الشباب يليت فيه بغائب ، قد ضمه سفر بنير اياب وتولت البيض الحسان لشأنها ، يزهدن في صلتي وفي استصحابي انكرن لون النارحين راينه ، في لمتى وبكين فقله شبابي قل ياشباب متى تمر باوية ، ام لا محل عليك حال مأبى كن يا فؤاد كما عهد تك آنف ، من ذايلام على هوى وتصابى دم في ملازمة الغرام فأنما ، سبب الدخول دوام فرع الباب انسيت اياماً خلون كاتما ۽ حورالجنان نطوف بالاكواب وبذى الثوية نسمة عذرية ، تهدى من النشوان كل عجاب جائت بمسكة كان ذيو لها \* مغمورة بلطائم الاطراب جانتك تحمل نشر كل غديرة م سودآء تسبح في غدير شباب ومن البلية ان علقت بناعم \* قبد النواظر شمة الالباب يا مسكرى بشراب كأس لحاظه ما خلت في الالحاظ كأس شراب همات ان يصحو فؤاد معربد ، ذهبت به عناك اي ذهاب عاهدتني واخال عهدك صافياً \* ما في خلال الروض لمع سراب لم انس ليلة حط عنه لئامه \* كالصبح جرد عنه كل نقاب وسكرت من فيه بجامر احمر \* مرط الثنايا فيه در وضاب لم يشجني الانواه وانما ، فقد الاحبة فوق كل مصاب

وارى الحيوة لذيدة لكنها ، ربما تمل لفرقة الاحباب ذهيوا بواعية القلوب كأتما ه طارت ركاب القوم بالالباب اشكوكاتشكوالكواكب من دجي ليل اطال عنذابها وعنذابي دآنی مسامرة النجوم وانها ، نم المسامر لو وعت لحطابی ياسمد ذرني من اعادة ماحلا ، وتناس ذكر شبيبة وتصابي م ننهب الساعات في طلب العلا « وتناس ذكر سو الف الاحقاب ذرني وباردة المسير فقد شكى م طول الاقامة في الجفير ذبابي ذري الل سبب السعود فانما ، دارت رحى الاشيآ ، بالاسباب وأكلف الوجنآء زورة بأسل \* خضل البنان مقدس الاحساب هـ ذا سليان الذي فتحت به ٥ زرق الاسنة مقفل الابواب يردالوغي فترى الرجال هنيمة ه والحيل ناكصة على الاعقباب مستودع في سيفه ويراعـه ، تنميق كل كتيبة وكتاب ملات كنانشه سهام عنائم « باتت تراش بحكمة وصواب فالعز منعقد بين عينه ه كالكاس منتظم بكاس حباب وتحن اعطاف الزمان لحكمه م كنين هاجرة لوصل رباب وترى وجوه الصبد نحو قبابه \* شعثاً لطول ترشف الاعتاب و كاتما رسل المنايا نبله ، تمضى فلم تقنع بغير جواب علم العلوم يكاد سرير اعمه م يستل تبرآ من حقير تراب نشوان لم يعبث بكاس مدامة ه الامدامة حانة الاداب ( مغض )

مغض على ضرب الطلالكنه ٥٠ متململ كتململ الاتوابي قلك يموج الدهر من حركاته له مانين طعن ماذق وضراب بطل يفض ختام كل كريمة ، فيمود من دمها بنسير خضاب وترى صروف الدهم تصرف باسمه كالجن تدحر بانقضاض شماب وسمت له الايام في جبهاتها ٥ موشية الاحساب والانساب لم سبق فضل قط الآنا له و سبحان من يعطى بنير حساب لم يَخدُ الآ الجياد سرادقاً \* وكنى بتلك القب سجف قباب اسد تملك وجه كل جميلة ، اعيت مذاهبها على الحطاب مثلاطم المزمأت غير مدافع ٥ كاليم ماج بزخرة وعباب يلتى أنا بيب القنا فيميدها ، من بمد حد تها لديه بناب فلك على الدنيا تدير عيشه ه فلكين من ذهب ومن اذهاب وأيى الزمان حذار سيفك تائباً ه مما جنته سوالف الاحقاب ﴿ وقال فيه ايضاً ﴾

ان رمت توطئة المرام الاصعب فاركب من الاقدام اخشن مركب ادبأ بنفسك ان تذودك شهوة و دون انتصابك فوق اشرف منصب لا تكثرن من الشباب وذكره انت ابن يومك لا ابن ماضى الاحقب و تلاف من قبل القوات فربما و اعياك غمز العود بعد تصلب مالي والنفر الطلاح تنا فروا و عني كا ففرالغني عن مترب لا تنكرى حالاً تغير منهم و فالعل تحت مكوكب منقلب

اتروم غيرهم يقلى مسكناً ، ياسرب هذاه ن كناسك فاسرب كم من اخ لك غير امك امه ، تنسيك سيرته اخا ، المنسب دارت بشملهم الليالي دورها ، فتنقبوا كهلا لها المتنقب . اقرت يالبل الحجون باوجه ، كانت اذاحجب الضحى لم تحجب لم انس ظمنهم المجد حكاتهم ، يسمى به السلوان سمى القطرب قف یاجهام (۱) علی دیار هموبن ، عن دمع صبهم با وطف صیب واحفظ مغيب القوم حفظ حضورهم انم بهم من حاضرين وغيب سحروا الشجي وهم رقاه فن لنا ، بالسحر يقرآمن عيون الربرب (٢) بعثوا الحيال ندية نفحاته ، كالريح لم تمثر بدو (٣) عجذب لم انس يوم خلت بها و وادها ، تجني اسارير السرور وتجتبي واوت بشاشته بنات همو مها ، فالتام صعب القوم غب تشعب ايام زات نتاجها عقم النوى ، ومن الفنيمة عقم من لم تنجب ان اخلقت د بباجتي سراهم ، فن النثبت بعدهم لم اسلب لم يسلني بعد الديار ولم اصنم ، اذناً لهيمنة الغراب الايغب يا ساقيين بم التملل بعدهم ، هل في الانام ، يقبة لم تشرب غادين لم يدعوا سهولة منهم ، بل اعقبوا نزوان يوم اصعب تلك الوجوه خلت بكل ملاحة ، اعزز بها تيك الوجوه واحبب

يا غلوة البين التي تُزحت بهم ، لوطاش سهمك لم يفتني مآربي افكلما فطن الزمان لجيرة ، طارت نعامته بذاك الموك اهذيم لا تنكر بمثل شرابهم ه طربي ومن يشرب يلذو يطرب فا قدح لمحو الصحو اقداح الطلا \* فالزند لولا قدحه لم يتقب سفهاً لرأيك اي ترتيب على . من كان بنيته الغلام الشيرب ممنوع اطراف المراشف عذبها \* لولاه مضمضة اللها لم تعسذ ب ايهاً فإن لكل صيق فرجة ، والغيث تلوى البارق المتلهب لم يثنني لاح الح بذكركم \* ومن النباوة ان يميل المالغبي اقلقتم كبدى فسامرني النوى ، وصممتعن سمر النديم للطرب من لم تأدبه خلا تُق طبعه ، القيته بالسيف غير مؤدب ورأيت الحي من لحاني صاحبي ، يأنفس آن اوان ان لا تصحب وذرى العتاب فما هنالك سامع ه شرع علبك عتبت ام لم تعتب ويد التساوى في المساوى للورى ، شبه الاراقط ماخلت من معطب مه يا خلي عن الشجي ولا تسل \* عن موقع الاشيآء غير عجر"ب ضاق الحناق بهم ولكن الهوى . يرضى الهب بمثل جعر الارنب يا لاحيين الم يقل لكما الهوى ، ان اكتساب اللؤم الوم مكسب هل فيكما ان تنشدالي ساعة « عقلا اضلنه عقائل تقلب او بردوالي مهجمة حرآنة \* الهيتها بشموس آل مهلب يا سلم ماسلمت سمهامك من دمى ، فالسمم ان يك ذا فوذ ينشب

هذي الديار بمقلتيك مطاحمة م ان رمت تخضيب البنان فهضب لاتحسى ليلي وليلك واحداً \* شتان بين منم ومههذّب بات الكرى اهدى الى من القطا وضلات منه ولا كخابط إلى بال انسبت يوم شجتك وعوعة الوغى ؛ فاجبت داعيها بقلب قلب والسرترسف الكبودكمويها والخيل تطفيح في الغرير الاصهب والشمس مهماء وفيت من نكبة ١ نسيت مرارتها كان لم تنكب والدهراناً ، بكل عجيبة ، من بعرف الايام لم يتعجب لم يبق للاكياس ضرس في فم ؛ الا واورده مرير المشرب لاتمجبا لفساد كل صحيحة ؛ فالناس في زمن كجلدالاجرب ليسالهوى منى ولست من الهوى لولااعتراض السرب وم عصب هي لحظة بين الحجون ادرتها ؛ يانظرة كانتخلاف الاصوب عثرالجواد وكان مأمون الحطا ؛ ونبا الحسام وكان صلت المضرب ازف الرحيل فهل صديق صادق: يلقى الخليل بخلة لم يكذب والراقصات بذي الاراك كائها احبب المدام تراقصت في الأكوب ولاروعن الصحصحان (٢) سلهب في كل عضو منه همة سلهب (٣) اى المرام يفوتني وقعيدتي ؛ ريح يقال لها بقية شرّب لا تحسين الامر حث عات ؛ لاحت طلايمها فياخيل اوكي

<sup>(</sup>١) الظلمة (٢) الارس الجرداء المستوية (٣) من الحيل ما عظم وطال وطالت عطامه

مامناقت الارض الوساع على امراً ؛ هيهات مانى فيها من مذهب ما لليالي حاجبة في عاجز ؛ يأبي المرس في هجير السبس (١) والحزم حيزوم الاي غفد به الاترع شالك في المكان المذنب واحذرعداوات الرجال ودارها ١ ان لم تكن جدة لديك فرحب وافطن لادوية الامور فانما ع سم الافاعي غير سم العقرب واذا تُنكه من مكان ربحه ع فتخط منه الى المكان الاطيب نهم المهيمن على وتوب نوائب ، بحديد ناب الشفار وعلب أي وان امسيت صفرانًا مل مه فعظم الافلاك غير مكوكب يا ناق ان حمى سليان الندى ، مرعى الحصيب فيمميه لتخصب هــذا منــازله فراديس المني « ومنابع الكرم الذي لم تنضب هي له تصلي الى جرم الفني \* لابد من سبب لكل مسبب اقليدس الحكماء الآانه و ترجى المدا مشه بدآء الثعلب متنم من كل عبد صهوة ، ان تركب السهب السواري تركب طلعت بابهية العجائب شمسه . بالله ياشمس انظرى وتعجى حلال عقد الدهم عاقل حله ه وتصال ما صرم الزمان المسلب متلب بالحزم مدرع به ماك سجف الدارع المتابب مختالة بدم الفوارس خيله وكالخود ترفل بالطراز المذهب ار . المعالى في سواه معارة ي فكانهن خضاب فودالاشيب

<sup>(</sup>١) المفارة والقفر اوالارس المسنوية البمياء

وعلى الملوك له ديور ٠ جمة ، بضمان معندل الشطاط واحدب ليس الحلاعة في الندى لا يرعوى ، لطنين واش اوهم ير مؤنب يسخو بمالم يسخو ذوكرم به \* ابدآ ويعنلذر اعتلذار المذنب واذا تمردت الفوارس راعها بطروق اروع كانقضاض الكوك يقلى الالوف بواحد متنمر ، لم يخش باقية و لم يتهيب ذيّال سابغة يجر ذيو لها \* بين الاشاوس كالمدّل المعجب يا بي كسوباً بالقنبا لا ينثني \* عن جيش ابرهة اذا لم يكسب شرس المراس يقوم دون محله ٥٠ كسرى مقام الحايف المنهيب ملك ترعرع في المحامد ناشياً \* وعلى رضاع العز والتقوى ربى مه يامقل فقد ظفرت براهب من منفسات المال مالم توهب وخذ الامان من الزمان بخادر ه ذي مخلب في كل جلد منشب اخذ الرياسة عن اناسب القنام عما تدرّره انامل قعضب ثانى الاعنة من حوادث دهره \* سيان ما صعبت ومالم تصعب قرم تفرّست القروم برآيه \* كابن تورّث ما تورّث من اب والعز طوراً بالحسام وتارة ، عهند من رأي كل مهذب لا ينطى الا العويص قيادها ، ان الا ية س كب الطبع الابي با بي الذي يلقى الكتائب باسماً ، والحرب تكشر عن نواجذ مغضب والحيل را قصة على ننم القنبا ، والبيض معجمة لصورة معرب وله على كل البسيطة كلما ، فضل النجوم على سواد الغيهب (واذا)

واذا نشرت ذوآبة من علمه ، غطت نواحي شرقها والمغرب المطوح الارآء بالحكم التي ، كتبت على الالهام مالم يكتب عبا لحيلك كيف تحمل فارسا ، قد زاحم الفلك المحيط بمنكب كم صادم جر دت منه صوارما ، تفنى الشعوب بضربها المتشعب وكتيبة شهبا ، رعت بهاالعدى ، كالصبح غار على الظلام باشهب با بيك كم تلهو سيوفك بالطلا ، ملهى اصيبية بدارة ملمب بابيك كم تلهو سيوفك بالطلا ، ملهى اصيبية بدارة ملمب نهنه منباله عن الورى مترفعا ، فالرفق شنشنة البرى المنجب انتالغياث اذا النفوس تحشرجت ، بمصعد من كربها ومصعب ومتى تعذر لابن انثى مطلب ، القاك مناطيس ذاك المطلب يا سرحة المعروف ان قلائصى ، هربت اليك من الزمان المرهب طحت على دغم المحول رحالها ، با بمل ناد للمحكارم مخصب حطت على دغم المحول رحالها ، با بمل ناد للمحكارم مخصب حطت على دغم المحول رحالها ، با بمل ناد للمحكارم مخصب

حد تعن السعد لا نكر ولا عجب ، فالسعد بحر من الاقدار منسكب ولا تظن القنا تجدى بمفردها ، السعد رأس واطراف القناذب لولا ملاحظة الافلاك من صعد ، ما كان قلب الحديد الصلا ينجذب كم فتية لحظ التأييد قلتهم ، وغالبوا العدد الاوفى فى غلبوا لولا الحظوظ لما القيت ذابله ، يجنى النضار وشهم القوم يحتطب تا لذة كم قاعد يأتى خزانتها ، وربما لاينال القوت مكنسب اما ترى كيف قاد الحظ موكبه ، الى سلمان حتى انقادت الرتب

والمها المدل والجودار قصى طرباً ، فما يماب على مثليكما الطرب وافا كما المادل البرالذي انشعبت ، به المظالم والنامت به الارب واقا المؤدب فالدنيا وان جهلت ، فاليوم يقطر من اطرافها الادب ابدت قوارعها الفضبا بشاشتها ، من بعدما كان يغرى درعها الغضب وافا اخونهز باتت تسالمه ، خبل الليالي التي من شانها الحرب شديد عنم كان الحزم قال له م لا يصدق النبل حتى يصدق الطلب فضائل حملس الثرى عجباً و فعل هذى الليالي كلما عجب كانه وملوك الارض في هم م خزرالمواسل يومالطمن والقضب لا يقبل الفتح الاحكم صارمه م تلك الرحى ما لهامن عزه قطب فتح يدور على حدى مخلد مه كما تدور على مشمولة حبب له يد ليس بصلى نارها رجل به وكان من طرفيها المآء ينسكب وحسب حجفله المرعى جوانبه ته جياد نصر متى هموابها ركبوا من كل ذي شطب في متنه اسد م تنقد من لحظه الماذية اليلب تلاعبوا بالمنبأيا عاشين بها ه كان جدد المنايا عندهم لعب يؤمهم علم الاسلام معلمه و لولاه لم تصب الاوثان والصلب مو كل بحجاب الغيب يخرقه ه فما عليمه بحمد الله بحتجب اذارمى عن قسبى الرأى اسهمه و مضت عيط لهاماوارب الحبيب يافارس الحبل مقريها اسودوغي ، ادنى فرايسها الايام والنوب اتمبت حزمك فارتاحت عواقبها « من الاماني و عقب الراحة التعب ( ii)

ان المناصب لم تدرك بلانصب ؛ كا تما ابواها الجد والنصب ورتب عارية اخدت جذوتها ؛ بارق المتن لم يخمد لهالهب حطمتها حطمة تهني الوغا وكني ؛ لنار سبفك من اجالها حطب شطرتهم اذشطر مقالحيل شطرهم ؛ كاليم يضربه ريح فيضطرب حسرى على الأمن قدشالت نعامته « منها وعرس في ابياتها الرعب تهضت بالجدلم تعمد على حسب ، والجدينهض بالانسان لاالحسب انت المقدم في اولى طلا يمها وهي السحائب خلف الريح تنسحب تا لله لو مطرت بالموت د عمها ، لاصبحوام تما ترعى به القضب رعت خزاعة من عطفيك ذالبد ، له الفتوة امّ و الابآء اب وفي اناملك الامال لامعة ، كانهن بروج حشوها الشهب و في جبينك من رقمي ضباً وقناً ، حروف مجدخلت من مثلها الكتب فايقنوا الله الاوفي اذا وزنوا ، والك الكاتب الماحي لما كتبوا قادوانفوساً إلى ناديك سامية ، لم ترضها من سماويا تها رتب وارغموا لك اجلالا انوفهم ، كما راؤابك انف الدهم يقتضب ولواتولة على رأس بلا قدم ، لما قضوا لك الا بعض ما بجب لم تنجهم حرزات الطعن من تلف ، لكن نجو اهرباً فليحمد الهرب ظنوا الظنون وراحوا يخبطون بها ، عشوآ، يركض فهاالغي والربب اظماهم العجز فاستسقوا خداعهم ، لم يصلح الراح حتى يفسد العنب تابواولكنهم من سد ماعطبوا ، ولم اخل لن الشولاً . يحتاب

لم يسلموا رغبة بل عاينواهماً ، بجلبها بيضة البيضاء تجتلب وجعقلا (١) يتهادى في اكفهم ، من المنى والمنايا جعفل لجب (٢) شروابذاك الفدا امناً لانفسهم ، والامنطوراً بذل المال يكسب ونازلونا بارماح مثقفة ، من السؤال فتنالواكلما طلبوا فانطلبت الفدى صونا لمرضهم ، فانصون العدارى بعض ماتهب تاللة ما حكموا الا اخا كرم ، يرضي بتحكيمه العرفان والادب اشف من جوهم الاكسير نائله ، هــذا ومطلبه للناس مقترب له من الله اسباب أو يده م مهما بدا سبب منها بداسبب القي عصى امره في المآء مندفقاً ، فقام دين يديه وهو منتصب سبين عن معجم العليآء معربها ، لاالعجم تدولت معناه ولاالعرب سد" سددت ثغور المفسدين به ، فصار للمجد شعباً ليس ينشعب و وقال عدمه ويهنيه ببعض الاعياد كه

اسائح برق من روابی الربائب ، بدانك وهنا ام مصابیح راهب و ماهو الا السیف سل ذبا به ، فعادت به الافاق حمرالذوائب تصدی لاجفان المحبین سحره ، فشمر عن زندین كائس وسالب عرضت له امتار ری جوانحی ، وای سراب بل غله شارب لعمر الهوی لولم تجانب مودتی ، عزیزة ذاك الحی ماذل جانبی ولائمة لم تدر فیما تقلی ، وای تجیب تذبیعه نجائبی ولائمة لم تدر فیما تقلی ، وای تجیب تذبیعه نجائبی

تقول انخها واسترح من ركوبها ، فجز النواص دون جز السباسب هي النفس لا تحمل عليها فأنها ، ادق نحولامن خصور الكواعب ولست لا عاض الاماني شائم (١) ، كالمعت بالليل نارالحباحب (٢) وما المال الا قسمة لا تقوتها ، ولو انها نيطت بناب النوائب ولا تتقاذ فك الا ماني فاتها ، مصائب لا تعطى العنان لراكب فقلت اقلى العتب يا ام مالك ، فليس المعنى للخلى بصاحب ذريتي اقدها تمضغ اللجم شزباً ، محد قة احداقها للمآرب الم تعلمي أي امر عير صابر ، لظيم ولاراض بادني الرانب اكافح خيل الدهم لامتقهقراً ؟ لخطب ولا مستسلماً لمحارب اعاف من الراحات لذة راحها ، ورتب مدام لا يلذ لشارب اذا قلد تني سيف حمير ايشق ؟ نحرت بهاسر حالاماني الكواذب وسوف لعمرى تعلمين با تنى ؟ حفظت من الايام اعلى المصائب فتى الحيل يقربها الملوك بصارم ؟ به كتب التأبيد محوالكتائب قضى الله أن يأتى بكل عجيبة ؟ لما راق فهه من فرند المجاتب متى اتمه العافون حطت رحالهم ؟ بملتطم امواجه ذي غوارب اذا اختلفت للمارقين طوارق : رمى الله منه بالمجوم الثواقب عجر"بة في كل حال فعاله ، وما الناس الانحت على النجارب ومن كان من عاداته بذل نفسه على الروع لم بخل سذل الرغائب

<sup>(</sup>١) شائم باتخابك حديهم ذات الشهال (٢) ما قد حه الحيل بحواورها

فتى ترد الفنيان من فتكاته ورودالسوارى من حياض المفارب فتى تلقح الامال باسم رجانه ؟ لقاح بنات الاكم بابن السحائب ابوالهند وانيات استاذها الذي ؟ يعلمها كيف انفلال المواكب اذا رنح العود الملوك فاتما ؛ يرنح عطفيه صرير القواصب من القوم لم تجمع عليهم رياسة ؟ اولئك أكفآء لتلك المطالب اذا ازور باس اوتمر حادث ؟ فانك رام كل جزع بثاقب تظن ماولة الارض انك كفوها ومن قال ان الشمس كفو الكواكب قرعتهم حتى تركت سيوفهم ؟ مضاربها مفاولة كالضرائب طلبت العلى حتى اطمأنت نواشز ؟ قضى في هو اهاطالب بعدطالب اذا المرب المرباء طالت مناسباً ؟ فانك منها في صميم المناسب لممرك كم اوردتها سورة القنا ؟ وللطمن كأس لا يلذ لشارب فاطريها ذاك الورود ومادرت ؟ اكانت وطيساً ام ندي ملاعب لقد صلت في سعد السعود بذائح ؟ هو السيف لا ينفل في كف منارب اذا اتجذبت شوقاً الى قربك العلى ؟ فانك مغناطيس طبع المناقب وماطيبات الفعل الا لاهلها ؟ وانت يحمد الله طيب الاطائب اذا تحن اوردنا حياظك عيسنا ؟ فلا بدّ ان يصدرن بجرالحقائب ارى الدهم خفاق الجوائح كلما ؟ اشرت بذى حدين ماضى المضارب وكم حجب للملك اوسمت خرقها ؛ بعين سداد لم تكفكف بحاجب حنانيك بالعيد الذى انت عبده ؟ ومورده الكاس اللذيذ لشارب ( نحييه )

نحييه باليمن الذي بلد المني ؟ ويقبل بالاقبال من كل جانب تناهت بك الدنياسر ورآفاوخوا ؟ حوى منك هذا العيداسني المطالب جزبت من العلياء خيرا فانها و رءت بك من نو او كل المطالب و قال بمد مع عبد الله بيك الشاوى الشاهرى الحيرى ك هي الهجان والقب السراحيب ، فاطلب بهاالمجدان المجدمطاوب واقدم بها غير هياب ولا وكل \* فكل امرجرى في اللوح مكنوب وخلها في سببل المجد مرقلة \* فكل سعد بغير السعى مكذوب ولا ترم مطلبا الا بقائمة ، فما وعود المني الا اكاذيب واصحب صروف الليالي في تقلبها ، فللسالي تصاريف وتقليب واشرف الملكما ارست قواعده ويض المباتير والسمر اليماسيب وخض ماغمرات الموت مقتصاً ، فالدر تحت عباب اليم محجوب فأنزل على طاعة الاقدار محتسباً . فإن من غالب الاقدار مفاوب وما لام العلى كفو سوى رجل \* بنانه بدم الاقــدار مخضوب واعدلم النياس بالعلياء مطلبه ، من حنكته بها منه التجاريب وان تكن جاهلا في نهيج مطلبها \* فذاك نهيج بعبـدالله ملحوب القائد الفيلق الشهبا ، يقدمها ، منه طويل نجاد السيف يعبوب كتائب مثل موج اليم ذي لجيج \* تسرى به ولحيل النصر تسريب ورب دهياء غشى الدهر غيهها \* به انجلت عن دياجيها الجلابيب مجد سما لثرى العيوق ممتطيا ، فلامني فيه تصعيد وتصويب

فقل لمن بالعلى امسى يطاوله • لاتستوى الأكم والشم الاخاشيب تلك الملابسواه قط مااجتمعت ع صراتب زانها جم وترتيب وان تجد عجباً منه فلا عجب و وما يبدع من البحر الاعاجيب فلهنه مرن سمآء المجدمنزلة ، لها على النسر تأسِد وتطبيب من اصيد خفقت راياته وسمت ، فاهتر منها الصياحي والاهاضيب فساق من ماردين الماردين وقد ، ولي رجوماً علم اساقها الحوب (١) وحلها بعد ما عاد الخلاف بها ، اليوم يسرح فيها الشآة والذيب وطبق الغرب بعد الشرق نائله ، وللسحائب تشريق وتغريب بِغُرِ دالقرم منه حد دى شطب \* ظام لفيض دم الاعداء شريب والسمد مقترن والرفد مقترب \* والجيش والمدل منصور ومنصوب وكل قافية في الحجد قد شهرت ه له الموازين منها والـ تراكيب مكارم نظمت في الشعر فابتهجت ، تلك الاقاليب منه والاساليب ولا الاولى عقلوها في معاقلها ، ضحى تضلهم الغيم الانابيب فن لقلي لجم الشمل شملهم . فيرتوى بزلال المآء ملهوب وهل تبلغنني عنهم مغلغلة ، واطيب الطيب ما يهدى به الطيب يمن وتمن وفيمن بعدهم ولمن \* نبت بأهل العلى المهريّة النيب ورب سيف يرى او داج صيقله ، وحافر لقلب منه مقلوب فلا يهماك غيض الحاسدين اذا \* ما ابرموا امر هم فالامر تيب (١) الحوب بالصم الهلاك والبلاء

(والما)

## ہو وقال ک

لا تحسمن حبل الوداد على النوى ۞ فرب بعيد بالمودة يةرب ولازم ذوى الاحساب في كل حاجة الاكل ما يبد ومن الطيب طيب ﴿ وقال ﴾ ﴿ وقال ﴾

ابى الشعر الا ان يحل بساحتى ه فيأكل من زادى ويشرب من شربي اذا انا لم اعباً به عمر ساعة ه توهم هجرا في فلاذ الى جنبي ولحكننى لما رايت مضاءه ه مضاً «العوالي والمهندة القضب غن وت به بعض الاعادي فاصبحوا من الطمن فتلالا من الطمن والضرب ومن عادة الايام اخماد حرها ه كما سترت بالقشر جوهمة اللب

قالوا حبيبك محموم فقلت لهم ه انا الذي كنت في حماله السببا عانقته ولهيب النار في كبدى ه فاثرت فيمه تلك النار فالتهبا هو حرف التاء ك

## ﴿ وقال ﴾

يا ابا احمد رويداً رويداً ، انا في الشعر صاحب المعجزات ان شعر الاولى غريب المعاني ، رتق غير رائق الكامات لويد الانسان امثال هذا ، لاتى بالالوف دون المآنت علمذا صددت عنده صدوداً ، وتعوضت عنده بالبينات حكنفاح وطحلب وجفاخ ، وسنير وشبرف وطخات

لااری مرکب الجموح صوابا ، لیس قول الفلاه کالموسیات ﴿ حرف الجمیم ﴾ ﴿ وقال ﴾

طرفتك صاحبة المحيما الابلج ع تختال بسين تجعمدو تدعيج لم انس اذلعب الموى برشبقها م لعب الصبي بمحجن من صولج فاتت تهز مماطفاً رجراجة • كالقضب بين تكسرو ترجرج لم انسها والحال يلثم خدها وكالدر صافحه صفيح زبردج لميآ ، لولا قدرة من قادر عكانت من الارحام لم تبرج يا حادى النشوان دونك فاحدها ، بسياط صوت للفناء مهرج اجمل معاجات للحميا للحمى \* فعرج الاقداح خير معرب حسنت معاشرة الحسان فانها 🗴 مفتاح باب للهمومر مفرّج للة ايام خاون كاتها ، حبك النجوم منهمات المنسج ايام سورنا الزمان ولفنا \* ما بين خلخال ارن ودملج ثلجت على رغم الشبيبة نارها ، ومن انزوت عنه الشبيبة يطبح لا ترج فاشة الصبا ان الصبا ، وايك يذهب مثل امس ولا يجي اسنى لماحجب السرى منجوهم ، اصداف لؤلؤة اكلة هودج لهجوابخوض دمی و بین جوانحی ۵ قلب بنسیر هواهم لم یلهج وسری نسیمهم ففلت لصبوتی و یا نار مسك نافع فشآ جبی كذب الهوى من مات ينشددمنة ، ماذا الوقوف على سباسب سجسم ( \$ ) (عي)

هي شقة الوادي فما في جو"ها ه نسم ولا في طيها من مدرج ياصاحب الكوما ، القحهاالسرى ، بنوى سوى غلل الجوى لم تنتج هل للنواعج (١) اوبة فتجدلى \* ذكرى اغيلمة بدارة منعج (٢) رحلوا فلي في كل واد صرعة ، سلاف ذكرهم الذي لم يمزج واقول للارض التي ذكروامها ه هذا النسم نسيمهم فتسأرّجي اني لا ذكركم فتعشر لو عتى \* بالمقلة الحرآء والقلب الشجى لاتحسبوا مقتى يزيفها النوى عكمخالص بين الرفاق وبهرج ولقد سد دت على سواكم مقلتي م كالنوم ليس لمها من منهج فتى يفيق من الهموم موله و درج الزمان وامره لم يدرج جمحت مذاكى الحادثات فهل ترى \* من ملجم يوما لها اومسرج ضاق الحناق وكل ضيق بعده \* فرج وا"ية كربة لم تفريح ولقدجريت مع الهوى وجرى معى \* خلين ما قلقاً لبير من عج ما عن بذل النفس دون لقائكم \* والجود بذل حشاشة لازبرج لله افلاك السرور قطعتها \* في ليلة والصبح لم يتبلج والشهب ترفع في السمآء كانها مه عانات عين في بياض بنفسج باغر ينضح بالحميا خدة . و يمج مسكاً من خلال مفلج يابي الصبيح تقول في وجناته \* انم صباحاً بالغلام الابلج ولرب منتقب يميط نقابه ، من ناعم بدم القلوب مضريح

<sup>(</sup>١) من الابل السراع (٢) هوواد يأ خذ بين جفراي موسى والنباح

لما اطل على حوانيت الطلى ، شفت شفيف الجو عن متبلج و نرى الكؤس على اختلاف صباغها ، كالزهم بين مو رس ومسبح ويصمها ياقوتة بمفضض ، كالدرة البيضاء لا بمزجج حرآء تمشى في أكف سقاتها ، مشى الكو أكب في مجارى الا برج ايها لعيشك يا تديم ادرلنا ، صرف الحيا اوريقك امزج برزت اليك من الدنان مليكة ، بسوى حصى الياقوت لم تتوج جهمية الاخلاق لوزوجها ، غير ان نوء السحب لم تتزوج و كانها اذ يستدير حبابها ، صفحات نهر بالرياض مديج قم هاتها من عصر عاد عصرها ، لا خير في الثمرات ما لم تنضيح ولقد منات بخلوة فجملتها ، كجمالك الفرد الذي لم يزوج ماذا يضرك ان تمن باختها ، ان الكريم لدى رجا ، المرتجى واذا سئلتك ان تجود بقبلة ، فامنن على بها ولا تتبجيح صلنی بواحدة وثنی باختها ، كرماً لجوهماك الذي لم يزوج لا در درك يا مدام فانني ، نشوان من قدح الغلام الادعج وطوارق ادلجتها لمجاشع ، كانت كطارقة القضآ ، المدعج لم انس صلصلة الحديد عاذق ، زجل الرعود بخرقة لم يولج ايام تعنصر الكمات ضباؤنا ، والخر لولا العصر لم تستخرج والشوس تربدوالسيوف زواخر ، والحيل تسبح في القنا المتموج وكان طارة النسال اذا هوت ، قبسات ضوء الكوكب المتوهيج (دملت)

دخلت على غرر مداخل حربنا ، لكنها جهلت سبيل المخرج قرنت حماقتها بجرأة اسدنا ، والحق من خلق البعير الاهوج سليتهم الحيلاء خيل اقبلت ، تختال بالخلق اليهي الاسمج وانا الذي يهدى القنا فتروقه ، هبوات ليل بالقنيات صرُّهج جربت ایامی فیلم ار صاحباً ، الا یراقب فرصة او پرتجی والحر بالجليّ يريد تحنكا ، لولا احتراق العود لم يتأرّج ولرب اعزل لودعته يدالوغا ، لاجاب عنشاكي السلاح مدجج ولقد تركناها جمادا في الفلا ، والروح في سر الدم المترجرج ثم انتنينا رابحين تراثها ، الا الجسوم لناعب او اخرج كم من يدى اسد اطار كليهما ، ضرب وهام للماوك مد حرب وكبوا الفرار فلاقنا بظهورهم ، وقع كسوط البارق المتأجيج فتقطعوا مثنى هناك وموحداً ، كقطيع وحش في القفار مهيج ولقد ابحناها الفرار تڪر ما ، وابن الکرام بصون کل مبهرج والجور تمقته مشائم للورى ، مقت الحنافس كل ذات تأرج بعداً لبارقة الشحيح فأنها ، رحم العقيمة مالها من منتج كم غاضنا ملك فعاد متوجاً ، مجد ويضرب لاضروب تتوح تسبح الطمان بتسدية الفنا ، عجداً على منواله لم ينسبح طمن يسل من الملوك حقوقنا ، والحمر لولا العصر لم تسنخرج تهوى واقفناالهوى فنقودها ، قب الاباطل من عقامل اعوج

لانستحيل عن الاسنة والندى ، كالنجم عن افلاكه لم يخرج او ما ترى المتادعودي الشذا . لا يطمئن الى دخان العرفيج واذا القساطل زاحمت لهواتنا عكانت لناكون اللمها للمحوج والارضانطابت محارث تربها ، نبتت بابهی مایکون وابهج لا تحسبوا بالغي يصفواشر بكم ، فتاع اهل الني غير مروج كذبت عيونكم المني بمخايل م كالآل(١) بين تدفق وتموج تبهتم الاسياف بعد رقودها ٥ فعل الملح بقرع بأب من تج احسبتم الهيجاء مزحة عابث و لكنما الهيجاء ذات توهج غرتكم مدح الرعاع بهجوها ، من كان مدوح الرعاع فقد هجى او مادرى من شام فقد شموسنا ، ان فارق الكون الغزالة يثلج سفهاً لرأيكم الغوي امادرى ه من قامر الحظ المؤيد يفلج اولم تحدثكم مثقفة القنا ، ان الاذلة بالاعزة تلتجي تدعوا لناما ندعيه وايقنسوا ، ان الصموت احتى بالمستبلج نعن الاولى لولم تفت حركاتهم و سكنات عين الدهر لم تترجرج افضت سمامهم الفتوق اماترى ، للطالبين عروجها من معرب طاف الوفود بهم و زمزمت المني ، ولغير بيهم الحجي لم يحجيج تهدى الرماح اليهم مما قرت \* فحات عنبرطبها المتآرج تترادف الطمنات من اسلاقهم م فيقوم مفردها مقام المزوج

<sup>(</sup>١) السراب

توسج وجودك بالمسأثر والعلى « فالمر ، بالا كليل غير متوج واذا ادعب الى النهوض بحاجة « فاحجج بها عجلا ولا تحجج والعملم تاج لا يصيب وفوده « ظماء فنورك رأى كل مبلج كن كيف شئت مكوكاً ومركزا « ما الجوهر النورى كالثقل الدجى لا تلز منى باختلال معاصرى « فالورد بذبت في خلال الموسج في حرف الحاء كي

و وقال عدر سليان بيك الشاوى الشاهرى الحيرى ﴾ هي حزوى ونشرها الفياح . كل قلب لذكرها يرتاح مرضت سلوتي وصبح غرامي مه بلحاظ هي المراظ الصحاح ليت شمري وللموي عطفات ، هل ساح الدنو اولا يساح عِباً كيف لايباح دنوى ، منه قوم وقتل مثلي مباح كل سر لهم بقلبي مصون \* غير ان الهوى لدى مباح يانسيم الصبا بروضة خسد \* لك منها اذا اعتللت ارتياح جز بحزوى فثم عالم لطف \* من بقا يا اجسامها الارواح هجروا والهوى وصال وهجر ، هڪذا سنت القرام الملاح ايهاالورق ليس وجدك وجدي \* اين من ذي الصبابة المرتاح بت في الروض لامحاجر قرحى \* من دموعى ولا فؤاد متاح عرجى بي على ناد قوم \* عندهم يحسد المسآء الصباح وقيق منهم بوادي سالام \* فيه تأوى الاشباح والارواح

واذكريني في افصح الذكر في تلك المفاني ان اسكن الافصاح لاتنوحي الاعلى لديهم ، ماعلى كلمن يموت يئاح وورآء الكثيب سرحة عين ٥ مالها في سوى القلوب سراح كل قد للفنك فيه مجال ، تسلوى به القنا والصفاح قَدْ فَتُهَا النوى فَعَابِت شموس \* اوجه العيش بعــد هن قباح ليت شعرى ما للفراق وللاحباب ان فارقوا وجوه وقاح وبذالة اللمي احاديث ورد \* شرحها للمتيمين فيـه انشراح ان هدى فرعه اظل بفرع \* اهو الليل ام هو المصباح قر ماس تحتمه خيز ران \* كل روح اليهما تر تاح يا غزال الرقيم يهنيك رقي \* فلمثلى على الاسود جماح لا تلمني على اباحة سرى ، كل عشق لاهله فضاح ومن الظلم ان تلام ببخل ، انما البخل في الملاح سماح غراين القوام منك اناساً \* ومن البأس ان تلين الرماح ان لله اسهماً في العيون النجل لم تندمل لهن جراح ياظما الوجيد ما ارى لك ريا ، بعيد ثقر لماه للراح راح يا حمام الاراك بلغ سلامي \* اهل ودّى فما عليك جناح كيف لا تملك الجأذر رقي ، وقضاء المهوى قضاء متاح قل لهم هل رايتم الليث ملق \* صافحته من اللحاظ صفاح تتعاطاه راحة الوجيد حتى ، لاهيدو له ولا مسيرام ۱ سدی )

صد بي عنه من تمنطق بالاجناد لكن له القلوب مراح كم بجنبيه للصبابة واده كل آن حمامه نواح لاجواه يفني ولا الصبر باق ، كيف يفني جوى ويبقى مزاح ان في القلب عاجة هي في ، الصدر غليل وفي الضاوع جراح ما نعتنی عنها رماح قدود ، بعدماصاحت الامات الرماح هكذا الحب ذلة والتياع ، وكذا الحسن غرة ومراح جد مزح الهوى فاضني وافني ، وكذا اول الحروب مزاح وتسلحت بالدرآ فيا اغنى ، ولكن نم المعين السلاح اي عيش بنير قربك يهني ، ان افضل الكؤس لاشكراح يا شبجي القلب اين روض الثنا ، يا ان منى نسيمه القباح وعلى الابرقيرت معهد صب ، ساكنوه لقتل عهدى اباحوا عذبوا مهجتی باحیآ ، وجدی ، ما علیهم بقتله لو اراحوا ياليالى الوصال هل من بلوغ ، فلقــد آت منى الافتضاح این منك الذی تمنطق یا ، لابصار لکن له القلوب وشاح عليني بواضح من لماه ، كان منه لك اللما الوضاح حيذا ليلة برامة صفت ، ذهب العيش لي بها الافراح ليلة كات لى بها الف صبح ، يا ترى ما الذى اراد الصباح تسفتها ابدى الحوادث تسفاً ، مثلما تنسف الرمال الرياح زارافق السماء ريحان فجر ، غاب عن افقنا بها الفتاح

يا عليل الفوأد صبراً جميلاً ، ربما يعقب الفساد الصلاح ﴿ حرف الحاء ﴾ ﴿ وقال بمد حه ايضاً ﴾

نسخ المهود وعهده لم ينسخ ، حدث حديث الحسن عنه ينسخ يا للرجال لمن اتاح يدالنوى ، وسما كرسم النار لا تتبوخ قذفت اليه النظرة الاولى هوى ، اين الرواسيخ منه بل هوارسيخ كم بات بالمتني يلطخ ثونه ، عتباً ولا ذنب به يتلطخ عف على العلات لم يعاني به ، ربب لاردية العفاف يوسيخ نفحات وجرة هلمن لشجونا ، غوثى اليك كالها تستصرخ نتنت انادية الوداد بفيرهم ، لحكتها بسيرهم تتلخلخ غني بهم وتحد في ان الهوى ، قطب بنير هواهم لا يرسخ ياليت شعرى من اباح لهم دى ، والى متى وانا البري اوجخ حاولت من نحوار تيادرياضكم ، وهتفت بالنخوات منكم فانتخوا وملكتم ملك الجمال فانصفوا ، ان الكريم بانفه لايشمخ ولسوف يدرك كل باغ بنية ، المره ينسى والزمان يؤرخ ولناعلي يبرين من شرقيه ، وم كقادمة الحامة افتخ يا منزلا كانت لنا في حانه ، اكواب عيش بالبطالة تنضخ لا تعتب الايام كيف تقلبت ، ماذا على الاقلام فيما ينسيخ قاارًا المدام فقلت حسبي ريقه ، هي اخت مآء الحلد وهولها اخ ( تلك )

تلك العقار صفت لنا فبخ بخ ، لاعيش من دون العقار يبخبيخ بحياة حبك سيدى لا تسقى ، الا التي بلهيب خدال تطبخ خطب الغرام بركبه حتى اذا ، وجدوامناخ الحسن عندك نوخوا لا يطغينك ما يووق من الصبا ؟ ان المشيب لكل راس يشدخ لى فهك برح جوى كانرسيسه ؟ لم يكف عد الى علبك فو بخوا كان الزمان وكانت الدار التي ؟ كنا لنسخة انسها نستنسخ كنا وحاشية العناقب تلفنا ؟ والهمم يسفر والاماني نوتخ والمرء كالعنقود بضحك ثغره ؟ والعاصرات به تعبع وتصرخ عن المعين فلامعين كاتما ، بين الجيل ودائديه بوزخ كَبْنَا لُوجِهِ الدهر لولا واحــد ؟ هــذا الجميل بوجنتيه مؤرخ والقد عفوت عن الزمان لاجله ، فليشكرن يدآله لا تشرخ هذا سليان الذي لمقامه ، ديح الجبابرة الشداد تروخ اسد اذا انفسخت عزاتم غيره ، كانت عناهم التي لا تفسيخ وتحط آمال الرجال بداره ؟ فكانها بزل الجمال تنوخ دار بمختلفات النم ود بها ، يرقى اللدبغ وينجد المستصرخ لقحت به عقم المالك وارعوى ؟ بعد المشيب الها الشباب الاشرخ اعنى المشايخ من فلاسف دهره ، سن له حدث ورأي اشيخ من كان في الرتب الشوامخ صاعداً ؟ فسكانه منها الاشم الاشميخ لقد استخف الملك غير وقاره ؟ واخوالكمال بزقه لا ينفخ

لم يحكه والحرب تشجر بالقنا ؟ الا السعندل في السعير يفرخ بابي الذي نهضت به من حمير ۵ فئة لتــاريخ المڪــــارم ارخوا يا باذخ الحسبين حسبك محتداً ، من دونه نسب السال الابذخ جمجمت بالطاني في جلب الندا ، ونسينت ابنية التي لا تنسخ وهن زت آجال الحوارج هن م الاحت تدل لها المقول الرسخ لم يقبلوا التوبيخ الا بالضي ، مألك ، سوى الحسام موتيخ ان ضعوا الحسني فغير عجيبة ، ربما اضاع القطر واد مسبخ والقار قار لايطيب نسيمه ، ولو انه بالمندلي مضمخ قرعوا قواه بضعفتهم وتوهموا ع ان الحجارة بالزجاجة ترضخ صيرت ها مهم وكورآ للقنا ه وكذا الحمام لمرهفاتك افرخ واعدت هاتيك البقاع كانها ، جلبات وشي بالحاوق ملطخ وانساب سيفك بالمدوكاته و سم بطابعة الحجارة تفشخ ولقد جريت فكل شبراذرع ، لك في العلاء وكل خطوفرسخ خاطت من الذكر الجميل لك النهى م بردا كبرد الشمس لا يتوسيخ خط الملوك ورآء خطك جازر \* فليستمدوا منك وليستصرخوا ان آمنوا امنوا وان لم يأمنوا ، فبشكل بأسك كل شكل عسيخ ني كل زند غير زندك كبوة « ولكل ذكر غير ذكرك منسخ و حرف الدال ك

﴿ قال ملتجنّاً الى الله جل جلاله ومتمسكاً بلواء آل بيت النبوة ﴾ (عليم)

## ﴿ عليهم السلام ﴾

يا رب ها نفسى لديك ذلبلة « وحمول آثامى علي تقيلة هل لي الى نيل المفازة حيلة « مالى اذا وضع الحساب وسيلة في انجو بها من حر نار الموعد ك

راعيت عفوك باعترافي فارعنى « وجعلت كافية الولاية فأكفنى ولقسد علمت بانه لم ينجنى « الا اعـترانى بالذنوب واتنى فو متمسكاً بلوآء آل محمد كه

و وقال عدم الا مام على ابن ابي طالب عليه السلام ك عرى جلل فارتاع كل فؤادي ؟ فن الحبير من الزمان العادى توب على نوب يشيب لذكرها ؟ فود الاحية ساعة الميلاد نَفْخَتُ بِأَنْفُخَةُ الفُسَادَفَافُسُدَتُ ؟ صور الحُلايقِ أَيْمَا افساد لعبت بهم امر الريال فاصيحوا ، نشوى سلافتها الى الآياد من للنفوس ترحلت ركبانها ؟ مقرونة بالنص والابعاد متفرقين على الطوى ايدى سبأ ؟ ما بير اغوار الى انجا د لم انس للموت الزوام عليهم ؟ اشفاق والدة على اولا د رحلوا على كره الى وادى البلا ؛ فنسوا اقا متهم بذاك الوادى تبع الهوى فأثار نقع فسادهم ؟ وكذا الهوى هورأس كل فساد يا راحلين الا رجوع للحمى ؟ نقضي حقوق فتو"ة ووداد لا تمنموا الحران برد ودادكم ؟ اوليس همذا اليوم يوم بساد

ياصاحي ان كنت تجهل ماالردى ؟ فقف المطي مجانبي بنداد تجد القراع على القراع ودونه ؟ طعن يفت به حصى الاكباد واذا وقفت على معرس اسدها ؟ فاندب هناك مصارع الامجاد لله سفر بالنفوس الى الردى ، ركضت بها الآ مبال ركض جياد جد السرى بين الانام فرامح ؟ لاسى وآخر بالقطيمة غادى ذهب الاكارم حيث مشتجر الردى فاليوم قلص ظل كل جواد من مخلف تلك الوجوه كاتبها ؟ زهر تعاهده ملث عمهاد جزرت لبعد كم الغيوث كاتبها ؟ تنك الأكف لمها من الامداد والموت يخبط خبط عشوى في الورى كالركب اعوره الدليل الهادى كيف ارءوى الاحباب عن ذى مثلة ؛ لا ترعوى عن عبرة وسهاد واذا الهوى غابالفؤاد وراضه ؟ حسن البكاء على فراق سعاد با بي الوجوه النيرات كاتها: زهرتما همده ملث عهاد باي الا كن الزهرات كانها اكالند طاب به اريم النادى ضاقت بلاد ٠٠ وهي فسيحة ؛ فاستأنسوا بمضايق الالحاد والى النجوم تنافسوا بنفرسهم ، كالسيل جــد الى قرار وهاد بعد المدي ومن العجائب انهم ؛ مجدون لا متزودين لزاد ان كنت لم تذبي فودك بالمني ؛ فمن المدم بذاك الموقاد وفنوا وكبهم عن ما فاتها ؛ شرقين في الاصدار والاوراد مند في فد النا تساقت الناقب يوم طراد ، سيرآ)

صبرآعلى مضض الغريم فقددنا ؛ الدين الذي لا ينقضي بتمادي ان المفر وللمنايا غارة ! ثارت عجاجتها بحكل بلاد كيف ارعويتم عن فتي لا يرعوى الآماقية من عبرة وسهاد هن الرواجف لا يقيم قناتها ؛ الا الولي اخوالني المهادى المنقع الايام من غلل الاسي ! بروايح مرت غوثه وغوادي والمجتلى كرب العفات بنائل ؛ مسح القذاعن طرف كل هواد والكاشف الجلل الاجم ، قود ؛ شمس الضحى منه الى استمداد كهف الطريدة من مجامع روعها ؛ امن المسالم خوف كل معادى المثقب الزندين يوم سماحة ا يحيى بها وعيت يوم جلاد طلاع كل تنية من حكمة ؛ يفتر عنها ثنر كل رشاد حامى حمى الثقاين انت وليها ؛ في حالي الاشقاء والاسعاد ان كنت رضى ان يطول وبالها ، فرضاك نعم الروض للمرتاد تزلت بك الايام وهي مطاشة ؛ فافض عليها منك فيض سداد تشكو اليك قطيعة الزمن الذي ؛ جعل القيود قلابُّد الاجياد امن المروة ترك مثلك مثلهم ؛ منقرقين تفرق الاضداد هيهات لم بلقوا النزيل عصيهم ؛ الآليورق البس الاعواد وجبت رعايتهم عليك لقصدهم ؛ وعلى الكرام رعاية القصاد با تواوم قد كل شخص لوعة ؛ تستل من جفنيه كل رقاد وجدوا الذي اودت به آثامهم ؛ والنار لا تورى بنير زناد

تبعوا الهوى فأثار تقع فسادهم ؛ وكذا الهوى هوراس كل فساد فاستنشقوامن رجح وحك نكهة كانت مكان الروح للرواد واعتادهم مرض القفارفعودوا ؛ اما لهمم مجميلك المشاد نَقَمَت موارده غليل عليلهم « وجلي ممسكة قحدًا الانكاد يامحيبي الاموات هاملك الردى ه وافي بجر مساحب الاجناد لو شام منك وميض لاراض بها ه لا تاك يحجل في قيود قياد اولست داحي بايها ومزلزلاً ، من كل ارض اعظم الاطواد اولست داعی جنها ومبیدها ، بشهاب کو کب عزمك الوقاد اولست معطى كل نفس امنها ، وم القيمة من اذى الميعاد اولست ساقيها غداً من كوثر ، والماآء ممتنع من الوراد يامن شذاه يقى النفوس من الاذى ، ويخلد الارواح في الاجساد حسب المؤمل منك انك منقذ م ماكان بس نواجدالآساد ولئن وهبت لها الحيوة فربما م فجرّت بالامواه قلب جماد ﴿ وقال کِ

## و وقال کې افغانسية ایماليا د د د

هوالسعد لم يصلد لقادحه الزند ، فن لم يعنه الجد لم يغنه الجد اذ الجد لم يسعدك لم ينفع الجد هوالسيف الاماارهفت حد الهند عن السعد حد ثنا وكر رحديثه ، ومهما ادعى شبئاً فقل صدق السعد وان ناب دهم فاقتحمها غضوضة ، فليس لجاني الورد من شوكه بد سار كبها اما لحتف معجل ، واما لمز عيش صاحبه رغد روارك)

واترك اخلاط الاماني لاهلها ، فإن التمنى جهد من لاله جهد والطم وجه الصحصحان بحافر ، يطيرجذ اذا (١) تحته الحجر الصلد اذالم اشمر زند احوس بأسل ، فلاضاجعتني البيض والسمر الملد ذريني اقدها تمضغ اللجم شرّ باً \* ينوربها غور وينجدها نجد ادا لم اجر دها لبوم كفاحها ، فقل لي لماذا تربط الضرالجرد ذريني ادق حرالزمان وبرده ، فلا خير فيمن عاقه الحر والبرد اذا المرء لم يترك قرارة داره ، فما هو الا الميت غيبه اللحد ارى السيف لم يقطع وان كان ماضياً ، اذ لم تفارق الحائل والفمد ولاالسهم لولار أى راميه صائب ، ولا السيف يقرى الهام لكنه الزند ذريني اطرّ ق كل حي بصاحب ، ابي الله الا ان يدوم له عهد من البيض لا في نصحه الغش كامن ، ولا بين جنبيه على صاحب حقد ارى المقل لم مجمعه للمال جامع ، والضد طبع لا بلاعمه الضد اذا لم تجد من صاحب ماهويته ، وفوق الذي تهوى فقل كذب الود ومن بسئل التجريب عن كل صاحب بجبه جواب القبح عما هوالرد ومن جرب الدنيا مجدبين شهدها ، دعافا (٢) ومابين الذعاف لهشهد ذربني اترك بالمتاعب راحتي ، فلانوم الابعدان يفرط السهد وما انا الا من عرفر فعاله ، سل القدحة الصيا ، عماحوى الزند لملك يا ابن الا قبية ملحق ، عرتبة في السبق ما بعدها بعد

<sup>(</sup>١) مقطعاً ومكسراً (٢) السم القاتل

وما الميش الاالعز لاشي بعده ، اذا الماء لم يعذب فلاحبذا الورد وفي العقل رشد النفس لو تقتدى به وما يفعل المولى اذا ابق (١) العبد تعلني الدنيا بيوى اوغد ، لقد طال يادنياعلى الطالب الوعد اعاذاتي ما الكاس لى بقعيدة ولامن مراعى الضيم الشيح والرند فلاالدن يصبيني الى خندر يسه (٢) ، ولا تصا باني با رامها نجد وهيهات ان الهوعن المجدبالهوى ، وكيف بطين القار يستبدل الند تعداميم وجه رشدى ضلالة ، لعل ضلالي يا اميم هوالرشــد امثلي من يخشي وان شب جرها \* وليس بضر ار على الذهب الوقد يرى نفسه في همــة اســدية ، وكم عنق عطلاء يشتاقها العقد الى الحجد غيرى لو تجلى سبيله ، وكم عاطل يبكى على جيده العقد يطاول باعى مر تقاصر باعه فيضحكني الضحك الذي حشو مالوجد ولو كان قرماً من ينادغ همتي م لهونت ما التي ولكنه وغد يرى نفسه لبث العرين لشدة ، نزى نزوانا بين اثوايه القرد اقول لدهر حين أنكر جوهري \* اعد نظراً فهه فقد فاتك النقد أنحسب أن السيف يخترم الطلى \* جهلت وايم الله لكنه الزند ولبل كيرم الصب رافبت هوله ع كان به شهب الدجي حدق رمد اسائر فيها الغول شعثاً عوابساً ﴿ كَانِي مَلَيْكَ بَايِنِهَا وَهِي الْجِنْــُدُ تو همتها يا سعد تدرك بالوني ، اذا كان هذارأي سعد فلا سعد

( ويين )

<sup>(</sup>١) ذهب بلاخرف (٢) الخر القدم

وبين الردى والعيش والفهم والغني مناكرة والضد ينكره الضد ء اشكو زمانًا فيه للجود بأذل \* الى الله الا أن يدوم به الوفد اذا جزرت مدآيد اليمن والمني \* فمن نوء قاضي المسلمين له مد امين كنوز الفضل عبية سرّها \* هوالعالم العلوى والجوهم القرد اذالم ينت غيث العلوم بكشفه \* فواحيرة المستاق عاث به الضد نزارية احسايه مضرية « يطر زها تاج النبوة والبرد يروع المدى بالرقشطور آوتارة \* بايض ذي حدين اوما له حد معيدالوري سكري ينشوة رفده ١ كان الطلي من بعض انواعها الرفد ليناه عن مطلب \* ويسراه يسركا اعسرت وفد ريع من الآلاء يمطره النهى \* فينبت في حافاتها الحمد والمجد حكيم له حل الامور وعقدها \* ومن حكماء الحكمة الحل والدهد فياحبذا يوماه في البأس والندى ، كانهما لحظ المليحة والحد أقسد اوردته اريحبة طبعه \* موارد عنها بصدرالاسدالورد هام قد استولى على كل فاقه \* نداه كما استولى على ابل طرد اذا وكفت بالدراخلاف درته \* ترى الغيث لا برق هناك ولارعد فتى يقتنى جدواه من حيث يتتى ، سطاه وقد يجنى من الحسك الورد فتى طبق الافاق جم علومه \* واوشك منها ذوالغواية سقد. من القالدين الخبل خوضا الى الوغى + خماصاً عليها الاسداقو اتها الاسد ماوك الممالي والموالي كاتم م سهام الردى لا يستطاع لها رد

لنهن المهي منمه بغر"ة ابيض ، عليها النناوالبسطوالشرف الجدد كسوب بحسناه المناقب كلمها ، ومن اخطأ الاحسان اخطأه الحمد مطل بروحانية ذات نفحة ، قضي ندّها ان لايكون له ندّ اذا فلك الافلاك رام مرامه ، فقل لبروج الشهب طاولاك الوهد اخذتبايدى العلم والحلم والحجى ، وكانت عليها كل غادية تعدو فامرسل الآلآ الآء الناس شرعاً ، لهم عدد منها وليس لهم عد لقد سرت الدنيا رياستك التي ، لسائر قصاد البلاد هي القصد تصد بنات الدهر منك مهابة ، ومالك عن اصلاح فاسده صد فواطرب الزورآء اذزار افقها ، فتى قرالا قار من درعه سدو فتى شبت الاشياخ منه بنظرة ، وياشد ما شاخت بزجرته المرد اليك امين الله زمت ركابنا ، وحاديك من حسن الذنآ ، به يحدو أترهاولاتسئل عن الحال مقصحاً ، وماحالة الحلفاً ، جمد بها وقد تحاول في ناديك مسيح جفونها ، وما لكايل الطرف من اثمد بدّ ﴿ وقال عدم احمد يك به

ما الدلال يهزيما فتمسد ، اهي القناة ام الفتاة الرود مديد من دبرب آنسن حكل جيلة ، وسكن ظل العز وهو مديد جيداً عالية كان عقودها ، شهب النريا والجرة جيد لا ابعد الله المنازل من رشاً ، يدنو ونبل الرصل منه بعيد مرانس الدارني متانها ، و لنجم عقد بالدح مدنو ،

فشممت مر • \_ نفاحتیه نواشاً ، وقف علی العانی بها التـا یـد يا ما لئي الحجلين انت ملائتني ، وجداً يشيب الدهر وهوجديد القلب دارك وهو اول منزل ، فعلام منزلك اللوى وزرود ما بعمد جوهماك المجرد غاية ، فضح الجواهم غيرك التجريد ويلاء من وجد يرقص عبرتي ، ويسلم الانوآ. كيف تجود وتنائف طرقتها بقلائصي ، فكأنهن مناجر وعقود هبت الى المرعى الفيس وسفهت ، من كان للمرعى الحسيس يرود م يا غلام بجس نبض حظوظنا ، فالجد بحدى ان رعته جدود ليس الاصابة بالشهامة وحدها ، رعما اهتدى غاو وظل رشيد تنهى القناعة ان افارق مسقطى ، والحزم يأمر ان تجاب البيد ان الامور اذا اختبأت شديدة ، واذا اجترأت فما عليك شديد والجين للانسان اشأم طار ، من اوتي الاقدام فهو سعيد قم يا اخاخو لان نعتسف الدجى » من سد باب العجز فهو سديد لا تذ محرف من الزمان فعاله ، ان الزمان يا حمد لحميد شرف برومانية لو نسمت ، نفحاتها اندرك الجلمو د قرم تناهبت القروم بنائه ، ولرَّبما فيل الحديد حديد لازال يقطر بالنزر ذبانه ، حتى ارتوى اس واورق عود رجل اساطين الرجال قنيصه ، ومرن الرجال ثعالب واسود اللهاذا رمق البوش تكست » اءلاه با وتقاطر العمال در

جرَّار عادية تجوش خلالها ، من معلمات بالفتوح جنود ولطول حبهم الكفاح توهموا ، ان المخذمة الرقاف خدود لله من ولدا يتوب واحد ، وهما لممرك احمد والجو د تمشى سحانبه ثقالاً بالندى ، كمصفد ثقلت عليه قيود دافت الى المتمردين رجومه ، فأنقاد طاغوت وذلّ مريد وكان انصله الصقال دوامياً ، يض السوالف زانها ترديد وجه ارق من الندى وصلابة ، في الحرب ليس لحد ها تحديد يا خارق الماذي كم لك خارة ، سالت بها للدار عين كبود اني يفوتك مارميت من الني ، ولك السهام تريشهن سعود لازات تلتى كل اشوس اصيد ، بعزاتم من صيد هن الصيد كم عدت في صلة وعذت بعائد ، فارتاع ملتاع واورق عود تهتز من ذكراك اطواد الثرى ، فكاتمن من الغصوب قدود حط الرحال بباب يمنك زائر ، فايقفى حق القاصد المقصود وافاك ممتثلاً لامرك خادماً ، اياك فاستخدمه كيف تولد فاهنأ من العلياً ، بالمين التي ، لاماؤها كدر ولا مورود فالدهم اذر كليا نادشه ! التي اليك السمع وهو شميد ﴿ وقال يمدح سايان يك ﴾

اذا حل في ناد تبين انه مه هوالقمر الارضي والفلك المجد وانسارسارت منه شمس منيرة مه منازلها فضل طوالمها حمد ظفرت ابوداود منها عناية مه هي العزة القعسا والشرف النجد اثر هاالى الهيجا مخوضا لحاظها مه فحا فوقها الاالا كاسيروالاسد وضع قدي مسعاك في معطس السهى فنقعها للمجد يوم الوغائد وسر غير مأمور سعيدا مؤيدا مه الك السيف عون والقناابدا جند وسر غير مأمور سعيدا مؤيدا مه الك

لا حمد عود فاض بالمز وبله ، تمود الليالى من غواديه عود تراه بحيث النجم يبدو لناظر ، ويكبر قدراً ان تلامسه يد هي الدولة الغراء ايس لافقها ، سوى احمد شمس وبدر وفرقد فاالسيف امضى منه حداً اذاسطا ، ولا الحظ في اقباله منه اسمد يزر على ذى لبدتين قيصه ، به يسمف الله العباد ويسمد بعيد على ايدى الحوادث جاره ، وادراك ممناه على الوهم ابمد خبير باعقاب الامور كا تما ، له مقلة للغيب ترعى وترصد سريع لاسماف الاماني كانما ، له قسم عند الاماني ومولد ابت نفسه الا السماحة موردا ، لقد طاب مولود كريم ومولد ابت نفسه الا السماحة موردا ، لقد طاب مولود كريم ومولد

سر على اسم الله ملكاً اسعدا « تورد الاعدآء كاسات الردى حسبك الحظ دايلاً من شداً « يتهادى بك في طرق الهدى

ان للسعد السماوي بدآ ، ابد الله به من البدا و إذا الايام جفت مورداً ، كنت الجازر منه مددا يا جمبل الفعل لا يجلو الصداء غير من الله ولا ردى العدى رب حاد منك بالدكر حدى ، متهماً طوراً وطوراً منجدا نا شراً عنك الحديث المسندا ، من تلا آيته الكبرى اهتدى يا سليمات الزمان الاوحدا ، كرّر اللحظ به مجتهدا ان دآه العسر فيه اتحدا ، غدد ه بالروح نحبي الجسدا لم تزل في كل طرف اثمدا ، تجاب الضوء وتجلو الرمدا مبرقا في كل فج مرعدا ، ما راك المآء الا جمدا جازراً سرح الاعادى بالهدى ، قائم الذكر على طول المدا منقذاً في كل حال منجداً ، من ملمات تفت العضدا ما لحظت الشر الا شرداء اوطردت الليث الا انطردا تفتدى تعلك هامات العدا ، رب نعل ينغمس تفتدى انت من يسقى الندى قبل الندى » من بحار أغت اب نفدا . واذا الدنيا عدت فيمن عدا » وجدت منك المقيم المقعدا ال اقدام قد الجلمدا ، وجبل لبس يحص عددا كليا جردت رأياً مغمدا ، اصلح الله به ما افسدا الأ الدنيا ربعاً و ندى ، كن كما تهدى شهابا رصدا ماحراً من كيده من مردا . قبس الملك الذي لم يخمدا ( [m 04)

ومقيماً من قناها الاودا ه لح بحسد الله سعداً ابدا تمنح الناس الجمال المفردا ه واسحب الذيل هماماً اعجدا صايداً حكل حرب اسدا صايداً حكل الحرب اسدا طالماً في حكل اوج فرقدا ه مورداً بحرالفني من وردا لابساً خير رداً ورتاه برتدا ه عش على رغم الاعادى سبدا تجد السادات منهم اعبدا ه قادحاً ذند نهى لن يصلدا اخمد الله به ما اتقدى ه سالكا نهج المعالى الارشدا

## ﴿ وفال عدح احمد يك ؟

انظر اليه من وراً ومبندا ، قد ضم مخجلة الشموس بما ارتدا فقل الاراك بان خراً ريقه ، صدق الاراك اما تراه معربدا حدرالانام فقل بمارضه ايجلى ، وحبا الوصال فقل بتما يمه اهتدى وشدت خلاخله فقل في ساجع ، في اخريات الليل حن وغردا بالي النديم يدير من اجفانه ، كاساً تضمنت الشراب الاسودا لم انسه و لصبح ينسر سقطه ، اقداح سقط زجاجة لن يصلدا بسق و نحن من الهوى بحرس ، حراء صافية ارق من الندا ناد به الدم المجرب عقوانا ، فالقوم صرعى والهد و لك الفدا جاميز كالسفر العالاح اطاحهم ، سفر من الهمان قد ملغ المدا يا حب ذا خاوات انس انتا ، كانت مثاز وها تزر على الهدى يا حب ذا خاوات انس انتا ، كانت مثاز وها تزر على الهدى الذا يا دائد المدى المدى المورات الس انتا ، كانت مثاز وها تزر على الهدى المذا يا دائد المدا المورات الس انتا ، كانت مثاز وها تزر على الهدى المذا

يا غاديسين على الملام شجيتما ؟ ولهان راح على الاواعج واغتدى للحب شغل شاغل عن غيره ؟ ارأيتما صباً اطاع مفندا لا تنكروا ولمي باخت مجاشم ؟ فاقد تراضعنا الوفآء الاوكدا وشربت منها اكؤساصبغت بها ؟ روحى كما صبغ المشيب مؤتبدا هل شغل افتدة العوالم كلما ؟ وبسرّها وجدوا المقيم المقمدا في ليلة ساهرت كوكب افقها ؟ حتى استحال بها كلانا ارمدا يا اهل هذا الضوء ان نزيلكم ؟ يبنى قرى من قربكم اوموعدا سفرت فاطبق كل نجم جفنه ؟ والليل التي فوقب كلكله يدا وعدت تطارحني الحديث نسيمه ملات كلاما بالفرند منفدا يا نسمة الوادي الذي نزلوا به ؟ بحياتهم هات الحديث المسندا ان أنكرتك العين يا وادي قبا ؟ نلقــد عرفـنك بالفؤاد مجر دا ولقد وقفت بها وصحبي نوتم ؟ الأخليل النجم بات مسهدا وسألتها عمرت ناؤا فاجابني ؟ تصعيد أنفاسي وثالثنا الصدا رح يا اخافهربنا في دجنة ؟ فالايل امكن للمحاول مقصدا وامحركرى عينيك هديا للسرى ؟ فاحق طالب حاجة لن يرقدا ماذ التواني لا بمغمز عودنا ؟ خور ولا النخوات نائية المدا فمتى تنوخ الى اللقاء مطينا ؛ وتراح من الم سقاها المجهدى ضاع الجميل فهل له من منشد ؟ يا لارجال غلطت ام ورد الردى ( } ) (Y)

لم بق من يرجى نداه اذاغدت احدى النوائب فالسلام على الندى كل الا نام عن الجميل عمزل ، هيهات لم استثن الا احمدا الاروع المقدام والاسدالذي ، من يروى عارفة فعنه اسندا حق على الاموال اغراه بها ؟ طبع يخال المال من اعدى العدى كل الامور لرأيه مشتاقة ؟ يلمحن منه الكوكب المتوقدا ينظرن منه مفر جاً لحكروبها ؟ لازال يمسح عن مرابيها العدا فهامة العصر الذي مهما بدا ؟ وجهان في امر اصاب الأوشدا یفنی بما یغنی به ومن انبری ، للمزن شارف ممطراً اومر عدا قر اذا احتجب الكواكب كلمها ؟ اغنى سناه عن الكواكب مفردا يفنض ابكاد المالى منشئاً ؟ ولرعما نظر العقيم فاولدا ورأت منازلك السعود محلما ؟ فتطايرت مثنى اليك وموحدا يكفيك عن طمن الاعادى بالقناء جسد بسمهره يقد الاكبدا باني علاك كاتما هي دورة ؟ فلحكبة في منتهاها المبندى واذا المقل نحاه فاعلم انه ؟ قسم الزمان له النصيب الاسعدا لومس نيران المجوس بناره ؟ اذن الزمان لحرها ان تـبردا فاذا اتصلت به اتصلت باروع ؟ كتبت بجبهته الهداية والهدى انشئتان تلقى ابن مامة في الندى ؟ ومهلهلا في الروع فانظر احمدا تجد السماحة والحماسة والحجى ؟ اسد على شكل ابن آدم جسدا تخلذ الابوة والمروة والنهي ؟ والاريحية جوهما متجسدا

تلقى ومن التى العصى بفنائه " نفس سمت سمة وطابت مولدا ولقد تراضعنا الوفاء فأكدت " نفسى عليه بالوفآء فأكدت الخططت اكواري بساحل نائل " آلا لها الامداد ان لا نفدا وشممت روحانية المرعى الذى " تحوى وبيماً بالنعيم موردا وبللت اشواقي بمورد حكمة " ارأيت ظامية اصابت موردا

ولما التقينا والمطايا مشارة وللحب نهب في القلوب وأكبد جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى باعناقها والحيل تكدم باليد فو وقال كه

ولوكان في الجبن استراحة اهله " لما سهرت عين القطا وغني الرند و وقال كه

يا صفقة المغبون من زمن ابى " الا قطيعة كل ابلج امجدا اين الكرام بنوالكرام لقدنووا " سفراً مديد الظل ليس له مدا ذهب الكرام فلاحمى لمن احتمى " ممايخاف ولاجدى لمن اجتدى لوكان يومك انه اليومر الذى " اجرى العيون دماوفت الاكدا فقدوا به غوث الصريخ فارخوا " بمسارح الفردوس مهدي اهتدى

## ﴿ وقال ﴾

وحي من بنى جشم ابن بكر " يزيدون القنا ثغرالاعادى اذا نزلوا الحى من ارض نجد "كفوه ترقب الديم النوادى (اعاديب)

اعاريب اذا غضبوا تروت \* دماً سرباً انابيب الصعادى لهم ايد تشد عرى عراهم \* باطراف المهندة الحداد واعناق بها صعر قديم \* توازي العن باللمم الجعاد فلو جاورتهم لملات كبراً \* تخيم بين جيدك والنجاد اذا ماخف ظهر الارض محلا \* فهم اندى البرية بطن وادي وفيهم كل واضحة الحيا \* كان وشاحها قلقا وسادي ولولاحها انتعلت نجيعاً \* الى حفر حوافر من جياد نأت فكان اجفاني طوتها \* تباريح الهموم على قتاد فبين عقودها والقرط بعد \* حكى ما بينهن من البعاد اغض الطرف بالهبرات وجداً \* لاني بالهوى شرق الفؤاد اغض الطرف بالهبرات وجداً \* لاني بالهوى شرق الفؤاد وقال يمدح سليان بيك ؟

قسماً بكو كب عن مك الوقاد! و بمكر ماتك باب كل صراد و بجد له الاوفادي القحت به! امر الزمان بانجب الاولاد و بنا فذات من براعتك التي! دبت دبیب السم في الا كباد و بحلیتي كرمر و خوض كریهة! ادر كت شوطهما الى الآ باد و سحاب انعمك اللواتي لم نزل! یروی بها ظمأ الزمان الصادی و سدادك الملكي رایته الحجي! والصالحات له من الاجناد ومسیل جو همرك الالهي الذي! صحبرت موارده على الورد و و من وج غران من زهر اتها المل الجبان وشهوة الوراد

وبنانك الريان من نوء الندى ؛ واليه افواه الملوك صوادى ما انت الا نجدة من معضل ؛ ومدار عاقبة وفيض ايادى هدياً لن عتارهديك يمتدى ؛ اذ كل نجم من نجومك هادى ماطبب ذكرك فى البلاد فانه ؛ انفاس مسك اور سع بلاد لازال كفك من جني يانع اكم بث من اوج على العواد احلاتهم ذاك المحل من الغني ؛ يا حبذا النادى ومن في النادى وسقيتهم من خندريسك حانة ؛ لم يصم شاربها الى الآباد ما اضيق الدنيا على سكانها ؛ لولا أنفساح مواهب الاجواد لك من حمائل كل فضل دوحة : مياسة بنواظر الاعواد يا بدر وافاك الهلال بشمسه : ذات الاشعة والسنا الوقاد حييمًا من كوكبين تقارنا ؛ في برجي الاقبال والاسعاد وصقلتما الايام حتى انه مه لم يبق في الأفاق خط سواد الدايرين على الفواضل والنهي \* في دورتي اكرومة وسداد نم النتاج نتاج سعد كالذى \* عقم الوبال به من الميلاد للة مصباحات دأب كايهما \* تجديد اضواء وخرق حداد رفعا شعاعهما لمعتسف الدجى م فانصاع بعد ضلالة لرشاد معدان نال الدهرمن فلكيهما \* اقبال امداد على امداد يا عبني الدنيا بسر صبا كما \* دأب الضيآء المأكف او مادي غسديكما لاغرة مدبن مطالع ع لاعتدى لمقاصد القعماد ( ومنازل )

ومنازل للمر رّمين خلية \* من صون اعراض وبذلة زاد اسرجت حظك من سراج مؤيد اورى من العليآء كلزناد حظ وى اليم الخضم عده \* أنى يقارنه قرات نفاد العادل الملك السوى المقتدى \* بطريق كل مسود وتلاد ملك يطاف عليه كاس عناية مه تسرى الحياة بها لكم جاد اسكندر الدنيا ارسطا ليسما \* المصلحان سقيم كل فساد سمكت له كف المعالى سمكها \* فادارها فلحكاً على يغداد وابان احكام الشريعة للورى \* كالبيض مصلتة من الاغماد ما اعوز الدنيا اليه كانها يه عوز المقل الى لقاء جواد متنسم الهامات طلاع الذرى ، تجرى الجياد به على الاجياد ملك العراق ولودعي صنعائها مه لا نقاد جامحها يغير قياد قرم القروم امامها قصامها ؛ مصدامها في الكر والارفاد وقوام امن الملك كان لدارها ؛ بمكانة الاطناب والاوتاد هــذا سليمان الذي نفماته ؛ للماردين روايح وغوادى يا احمد الافعال طبت شمائلا ! الند ليس له من الانداد جددت للايام عرس ميامن ! غنى الهزار بها على الاعواد للة نائلك الاغم تشعشعت ؛ لاناس منه اشعة الاسعاد و وقال يرثى المرحوم عبد الله يك الشاوى الشاهرى الحميرى ك الى كم يعادى الدهر كل مجيد ! ويستخدم الدنيا بكل عنيد

ابت شيم الايام الاسفاهة ! يرى احمد الافعال غير حميد خلیلی نجم الدین این محله ؛ اری طالع الامجاد غیر سعید ومن این للاجوادعیش ولم یزل ۱ یشاب بلحظ نازمان حسود خليلي من يعثر بداهية القضا ؛ مجد من زلال المآء ذات وقود وكم تحدث الايام من مدلهمة ؛ بطيش لديها رأى كل رشيد تباود ناالادنون هذافراقكم ؛ فراق حياة لافراق ودود قَفُوانَيْزُ وَدُ نَظْرَةً قَبَلَ بَيْنَكُم ! فَقَمَدُ طَلَعَتُ اجْمَادُهُ بَبُنُودُ ولاتحرمونا بهجة الحسن منكم هي الروض تجلو فلب كل عميد رحلتم فارواح المحبين بعدكم ؛ تصدعن الاجسام اي صدود ارى الدهر لم يترك جواداً على الثرى ؛ فياعين بالدمع المضاعف جودى خليلي ان راعيتما المجد فاندبا ، من الندب عبد الله خيرعهود فني سكنت ريح السماحة بعده \* فامست جواري الحير غير ركو د ولا تمجبا ان تبصرا العلم ذاويا \* فقد بات مرعاه بغير ورود لقد نزلت بالمعشر البيض طخبة ترى البيض منها في براقع سود ولله مصباح من العلم موقد \* اصابت ارباح الردى بخمود ذوى يافع الدنيا فايس لطالب \* مواعدها الا بلوغ وعيد وماالمبش لولا الموت الاعايل ، ولا الدار الا مسقر لحو د ولاتسئلاعن حالة البأس والندى \* خلافله كا من اثير سعود لك الحيركم ارمدت عيناً صحيحة ، بنأيك واستيقضت ذات رقود (اعدت)

اعدت وابدأت الجميل ولم تزل ؟ الى ان خلا من مبداء ومعيد مضى لك عطراعطر الكون نشره ، وكان شذاه الرطب نفحة عود سيند بك المجد الذي انت اهله " بشق فؤاد لابشق ورود ويبكي عليك الفضل بالمقلة التي " ملاتت بها اركان كل وجود ويرثيك شخص الفضل من حسراته بكل قصيد مردف بقصيد ليالي يدعوك الندى فتجيبه " وكنت الى الاحسان غير بعبد لعمرى خلت تلك الديار ولم تزل ، مطالع سعد اومطارح جود كان من الفردوس روضة ظلها ، سوى انها ليست بدار خلود منازل فخر فتحت زهر المني "كما فتح التقبيل ورد خمدود لقد حل ذاك السمط فانالت العلى \* على مكسب الدنيا انتيال عقود ولو كان غير الله بابك خطة " لدلك من الاطواد كلمشيد وطبق عين الشمس نقع شوازب " وصك صماخ الدهم رز " اسود و ناح عليك الدهر بالقضي التي ، تذيب من الابطال كل جليد حدودضي ما أذنت خطباؤها " على الهام الا آذنت بسجود وبالاسلالخطي تصد صدوده \* فما ترتوي الابرشف كبو د وما العزمات الشم غنت على القنا " غنآء حمام فوقب ذروة عود الى ان روى دمم الصعادكاته " ملث يروسى قلب كل سعيد وتلتى اللبالي منكم كل اصيد \* نعال مــذاكيــه جماجم صيـــد يزلزل اكباد الكماة رعيده ورب جبال زلزات برعود

من القوم لا برعون للمال ذمة م كما لا يراعي السيف ذهمة جيد ملوك ولكن المنايا جنودهم 🛪 ولا ملك الا باتخاذ جنود حنانيك ياقلب المنى تصبرا ، ارى جزع الانسان غير مفيد المتدران الشمس غابت فاخلفت م سنا قر للمكرمات سعيد تلوح عليه غرة نبوية \* فريدة حسن في جبين فريد باسمد قرت اعين الفضل والعلى ع فمالت كما مالت معاطف رود سابكيك ما اتن لعلم مدارس ، وحنت الى الجدوى نفوس وقود سانعي على ايامك الغرر التي \* تقضت بعيش للكمال رغبد وابكيك ماا أتعليك مدارس م وحن على الاحسان سرب وفود فان تبكك الايام ياسيفها دماً ي بكت لك اخلاقا صقال خدود امنتجعين الغيث من مكرماته به وروّاد نوء منــه غــير صلود قفوا في مغانيه ترواساترالندي ، مقيما بها من طارف وتليد ولا تطرحوا آمالكم من نواله ، فان اطراح الحزم غير سديد ولا تصبروا عن مدحه وثنائه مه الا رب صبر لم يكرن بحميد اما والعلى مازلت في المجد راميا مه الى ان اصيب الحظ حظ سعيد مكانك في الفردوس اعلامكانة ﴿ وانت حميد في جوار حميــد زففت الى الظل الظليل مبشراً \* محور وولدان هنالك غيد تخذت مقام الخلد دارآ فارخوا م مقامك عبد الله دار خلود

هل بعد اندية الحي من نادي ، يحمى النزيل بها و يروى الصاد وعدوا الرحيل عشية ووفوايه ، بأس الوفآء لذالك الميماد وحلاالمذيب فلحلامذقوضت تلك القباب عريب ذاك الوادى خلت الديار من الذين عهدتهم ، وتنافرت ظبيات ذاك الواد طاروا باجنحة الشتات كاتما ، نادى بتفريق القريق منادى من للشباب جررت من اذیاله ، مشیا کشی المعجب المهادی آوى بحى الماشقين بنشره ، فطوى بذاك النشركل بعاد لانلتقى فيه الجفور كاتما ، سمرت محاجرها بشوك قتاد ايام تجرى في دمى مقل الدمى (١) عجرى غير المآء في الاعواد وكاتني ملك وشي اجناده ، بمعصفرات قلانس وجياد من كل مقتدح زناد عزيمة ، تمضى اوامره كقدح زناد لوكل ممدود بالف اسامة (٢) ، لم يلف الا اول الاعداد يا حابة للعمر وتشحمها الصبا ، بصدور شقر او ورود وراد ولقدعدمت من الفتوة بمدهم ، اشفاق والدة على اولاد لويفتدي ذاك السواد فديته ، من ناظري بلون كل سواد لله اندية النسيم تعلقت ، اذياله ببشام (٣) ذاك النادى

<sup>(</sup>١) بضم الدال من كل شئ مستحسن في البياض (٢) علم للاسمد

<sup>(</sup>٣) شجر عطر الرامحة طيب الطمم

وافی وقعد نضت لنا از راره ، عن ردّ ارواح الی اجساد تاللة ماصدرت سهامك بل غدت مدون السهام مراشة بسداد اعرضت عن غرض وساعدك الهوى فنكثت بعدالفتل حبل ودادى أنكرت معرفتي كان لم تذكري م عهدالاثيل سقاه صوب عهاد ايام اخلصها الزمان من القذا ، كالبيض مصلتة من الاغماد بهني جفونك صدق رقدتها كما م يهني نجوم الايل صدق سهاد هل تسمدين على البعاد بزورة \* ان كنت راغبة على اسعادي صدقت عینك اذ تركت كماتنا ، اسرى عینك مالها من فادى و سنت من اقصى جبال تهامة م عرفا فضمخ جانبي بغداد من منقماً ذاك الغليل وان ذكا م من ماه كاظمة (١) ولو يماد اوكنت تجميل ماحقيقة عاشق • فالمشق خير ملابس المباد يا صاحى عمدى قفا جليكما م دنت القباب وآن نيل مرادى لا بطلبا منى الحراك فأنها م انفاس نفس آذنت ينفاد ماسائني فيك الفؤاد متيماً \* بين النجني منك والابعاد صنت الفرام وكنت حيث عهدتني باذاعة الاسرار غير جواد ولقد عرضت لهاعشية ودعت ، والوجد ملؤ مزادها ومزادي ولمحت منها كالسراب مطامعاً ﴿ لَمْ يَعْنَ مُورِدُهَا عَنِ الْوَرَّادُ

۱۱) حو على سيف النحر من الكويت على مرحمة ومن البصرة على
مرحلتين وفيها ركاياكثيرة وماؤها شروب

وجرى الوداع دموعنا فكاتما ، بزل الجمال حدى من الحادى في ليلة ما اقرت ظلما وها ، الا بكوك وجدى الوقاد فعلت بناطعنات هاتيك الدى ، ما تفعل الحسرات بالاجساد اوما تعيراني اصاخة منصف » فأيث قصة ظالم ممادي من منجدى ياللرجال ومسمدي ، بطروق تلك الفنية الاعجاد العاطسين بانف كل ابية ، والمرعفين معاطس الاكباد قادواصفوف الاءوجي كانها ، غيم حشاه الله بالارعاد فسرواوقدضربت لهم هبواتها ، خيماً مسردقة بغير عماد طئواصدوربني الصدور وطالما ، حملوا الرؤس على رؤس صماد عجباً لحزمهم الذي يودى المنى ، كوميض برق او كقدح زناد اهل الحفيظة لا تزال قبابهم ، دموية الاطناب والاو تاد اعقيلة الحي الطويل رماحه ، من كل يعبوب طويل نجاد ان كنت من معة فحسبك من دمى ، دمع يراق كصبغة الفرصاد انسيت وقفتنا بأسنمة النتي ، وتطوّق الاجياد بالاجياد متلاعين احبة باحبة ، الا الوداع لنا من الاضداد عجباً لمثلى يستريح الى الصبا ، والريح تغرى النار بالايقاد يا اخت تغلب ما ارى لك حاجة ، في جلب افراحي الى الانكاد آنى غمست يديك في دم عاشق ، غمست له فيا هو يت ايادى لا تحسبيني مل من لاقيته ، ما كلّ نابتة بشوك فماد

نسمت رياحك فاسترحت وريماء انس المريض بزورة العواد تالله مأكذب السهى فياحكي ، عنى ولا صدقت رواة رقادى ابن الرقاد من امرء لم يوف ، حق السهاد مماطل متمادى من لي بعود كواكب سيارة ، محمودة في مبدء ومماد امطرتم جفني فاخصب لي الصنا ، والحصب في الامطار امرعادي هانت على نفسى اراقة نفسه ، فبكم وظل عن الطريق الهادى عثر الزمان بنا فلولا بينكم ، ما كان منفلتاً عن الاقياد يافلب كيف اصطاد كوكبك الهوى اين الكواكب من يد المصطاد واذا استعنت على الهوى فباهله ، غير ابن جنسك خاذل ومعادى يا صاحى خذا بكف اخيكما ، فلقد عدت دون الاموراعادى من استمين على الغرام بنصرة ، قل الممين كقلة الاعجاد والحب كالافلاك غير سواكن ، لكنا غاياتهن مبادي لاتذهبن بك المذاهب في الهوى ، فدع الطبيب وعد الى المتاد من مبرد الايقاد غير معلل ، هو عله الابراد والايقاد حييت يا نفس الصبا من مبلغ ، خبر الاحبة رايحاً اوغادي ان رمت رشد لبانتي فابدأبهم ، واعد رعالت الله كل رشاد كل الحوادث دون حاجة مسعف ، تضطره الدنيا الى الاوعاد هل تطرفان الحيّ حي مجاشع ، والحيل بين تلاحم وطراد ان افسدوافالسيف يسلح بيننا ، والسيف يصلح كل ذات فساد ( it)

ان الكرام اذا استنات طباعها ، كانت شكا عها بغير جلاد والمر، زينته يحسن ثلاثة ، شرخ الشباب وصارم وجواد والحر تصلحه الخطوب كما بشا ، كا فورة القرطاس مسك مداد يا رائد الاثلات هذي روضة ، تنزو ثمالهما على المرتا ان كنت ليس بعارف اصدارها ، فن الضلال طمعت في الايراد اياك ان ترد الغدير مكدراً ، واقنع من الصافي ولو بثماد وذرالتصدر في الاموراماتري ، شأن الماولة توسط الاجناد ارشدت رأيك يوم هم و داعهم ؟ فشككت في عظتى و في ارشادى اوما علمت بار زلزلة النوى ؟ لا يستقر لمها فؤاد جماد لولا العبون البابلية وعمها ؟ لم تعرف الايام كيف قيادى سنحت لنا بين الفرات ودجلة ؟ هيف المماطف مشيهن تهادى يض اكلتها الشعور كاتبها ؟ شهب برزن من الدجي بحداد كثرن ايام النفور وانما ؟ ايام لفتهن كالاعياد فارقت جيراني وعاندني بهم ؟ تصريف دهر مولع بعناد لم انسيوم قسى ورتق به العدى ؟ فسد الصحيح وصح ذو الافساد لله عهدهم متى انجازه ؟ ماآن لازراع وقت حصاد والدهر في طبع الوشات يسره ؟ تفريق احباب وجمع اعادى يدنى وسعد من يشاء فلاستى ، في ذلك الادناء والابماد ازف النوى بذوى الهوى فشوابها مشي الاسير بأثقل الاصفاد

يا حاديها ان القاء العصا ؟ عراد قدس فيه كل مراد هذي المنازل فأنزلاها تنظرا ؟ كيف اختلاف الروض والرواد وتفكها ماشئتما من مرعها ؟ تجدوا فكاهة مقلة وفؤاد يا صاحى الا استلاني حاجة ؟ عن حاجر عن يانة المياد اين الغلام الحاجري وهل درت ، تلك المها عصارع الآساد ایروقنی ذکری سعاد وقدمحا م قر الهلالیین ذکر سماد قر يذكرني مه قر الدجي ه قــد تذكرالاشيآ ، بالانداد ويشوقني لام العذار بخده ٥ كالعين زين بياضها بسواد وعبد الدنو فيا رعى ميماده مه ووفى رعاه الله بالابساد حتى اذا دنت الوفات من الدجى ، والصبح قارن ليلة الميلاد وغدت اماق النجم غيرقريرة ، فكاتبها كحلت بكلس رماد زرنا فادركنا المرام فلم تزل \* همم الرجال تخف بالاطواد مه ياهذيم فقد عقمت من النهي \* ورايت امرآكان غير سداد اولم تحدثك الحوادث اعام مروى غليلك صاحب الاخماد والنفس مولمة بما عودتها يه فدع الطبيب وعد الى المتاد واترك معاتبة الصديق اذاجفا ، ما العتب غير اثارة الاحقاد والعشق شبه دوائر فلحكية ، غاياتهن من المسدار مبادى اصبحت اذرع بعدهم ارض الفلاه واواصل الاتهام بالانجاد واذا الفتي فقــد العشير فا له م الا اجتناب دكا دك ووهاد (ماكان)

ماكان افي ظلم حتى انمحى « والدهم للثقلين بالمرصاد دعنى اثنى الشد قي فاتنى « عند التطلب واحد الاحاد دعنى الله عن كل نجم حاجتى « ربما تمد يدى لنجم هادى مالى وايثار الاقامة والذي « ابغيه بين نواجدالآساد اصبحت ذاقلق تقاسمنى السرى « كالسحب بين مهامه و بلاد فو وقال يمدح احمد يك ﴾

مهلاً اطلت اسي المحب فاسعدي ، وتذكري مضض الكثيب فانجدي انسیت اذعقدت بنان بدالهوی ، خیرالمهود لنا با شرف معهد با امر عمرو ابن ارسنا التي ، حشيت بمختلف النعيم الارغد يا ام عمرو اين داعيـة الصبا ، همت وداعبـة الهوى لم تنجد نشوان لهو ابسدت خطواتنا ، كيف السبيل الى لقا ، المبعمد ان كنت ذاكرة بمنعرج اللوى ، طيب العمو دالماضيات فجدّ دى وخذى التجلد في القضآء فانما ، عرق بندير تجلد لم يفصد ترجوا الوصال ودون ذلك مركب ، للمشرفية والقنا المتقصد ولقدضر بت اليك امواج الدجى ، قشققت كل عباب بؤس من بد ايام اعطيت البطالة حقها ، والسيف من عنق الكمي الاصيد ايام كانت كالجال صقيلة ، فكانها خد الغلام الاس د ايام حلتها السوالف والطلى ، بحلي عقبد للنعيم منضد ولقداطل دمي على رغم الضبي ، سيف من الاجفان غير مجرد

يا للرجال الا دليل من شد ؟ بهدى الشجي الى الوصال فيهتدي لم انس في الوجنات دجنة ابيض ؟ شمس الضحى منها نكال اسود هيت شمالله علينا سحرة ؟ بالند من ريحان سالفه الندي قَنْنَفُست منه عبيقة عارض ؟ ترخى على العانى ستور مو بد والكاس في يدمن يردي حسنه جسدالدجي روح الضيآ ، فيرتدي ويقول لا كاسات وهي بكفه اولست ربك فاركعي لي واسجدي ولنا بمنعطف الربيع ملاعب \* تنسيك منعطف الشباب الاغيد يسبيك منه مدرهم ومدتر م من كأش فيه بمشمس ومفرقد وكان منفتق المبير من الصبا ، روح بغير الراح لم تنجسد والطل فوق الاقوان كاته ، في خضرة الزهري قرط زبرجد جرت الرياح عليه وهي بليلة ، فتوقدت بمجامر الكلاء الندى والريح ما بين الرياض كفارس \* يختال بين معصفر ومورد والودق منخرق المزادكاته ، كرم الحميد ابي المؤيد احمد مولى الجميل تخال جوهم فرده ، خال بوجنتي النهدا والسودد هو من قد الاعسار الا انه م يرعى العفاة عقلة لم ترقد سل عن عزامًه الجواد تجدفتي ، لولاه موقدة الردى لم تخمد كم فض عذراء الاموربصارم \* غير المنايا منه لم تتولد اسد شديد البطش الا انه \* في غير ذات الله لم يتأسد فضح العلوم فكل عالم واقف \* ما بين مصدر رأيه والمورد ( w) (9)

لله علم قداناخ ببا به مه فاطل منه على النصيب الاسعد علم تُكاد الشمس تطلع دونه \* شرفا ويخجل منه فرق الفرقد و كا تما يم السيادة ساحل ، من بحر سودده الذي لم ينفد كم اسفرت سقرالخطوب فماجنت ، الا بكوتر راحتيم المبرد حلقت به القصاد لولا فبضه ؛ ما انبعت شجرات وادى المقصد ويريك تمشال النسدى للمعتنى ؛ طوراً وتمثال الردي للمعتدى متكفل لاوافعدين ينائل ا يرعى نواعس من حظوظ الوقد أكرم بصبح نداه من متبليج ؛ ينشق عنه دجي الزمان الانكد هوروح روحانية الكرم الذي ؛ تشنى موارده غليل الورد این الغوادی من سماحة ماجد ؛ امست مکارمه تروح و تغتدی قسماً بذات الجود ان عينه ؛ كانت عقلته مكان الاعمد جمع الآله به مثآ تر خلقه ؛ جمع الآله قوى الجوارح باليد مغری بحب الجود وهو غلامه ؛ ناهیك من مولی اغر مؤید يا ابن الذين هم المكارم والعلى ؛ يهدون للمال الذي لم يهتد كمعسعست ظلم الزمان على الورى ؛ فقد مت بالزند الذي لم يصلد راعيت عهد المجد غير مذهم ؛ واتيت بالكرم الذي لم بعهد الله اكبر لاقبيلة سودد : الا وقت بها مقام السيد مسحت قذى الدنيا يداك واتما ؛ كانت على الايام مسحة ارمد ناات بنواعبد السلام بك المدى ؛ من حكل سابقة وعن سرمد

ضربوا بسبفك هام كل ملمة « سيف عن المعروف ليس بمغمد ورموا بسبمك عن قسي اصابة » عرض الكمال فكان اي مسد د القائدين الحيل تمثر بالطلى » عثر الرياح به كل طود اقود واذا تفيأت الملوك وجد تهم « يتفيأون بذا بل ومهند من عصبة انسية ملكية » وجدت بها الايام مالم يوجد يا من ابى الا التخلد ذكره « والعالم العلوي غير مخلد سقياً لهمنك التي اوردتها » من لجة العلياء مالم يورد هي همة اوقدت عنم جيادها » فتنفلت بالكوكب المتوقد من كان فيض سواك غاية قصده » فالهوم فهض نداك غاية مقصدى

و وقال يمدح المرحوم سليان بيك الشاوى و فتى جدّت الايام في نيل مثله ، ولابد في كل الامور من الجدّ فتى لاح في طي الزمان عجرداً ، كاجر دالسيف الصقيل من الغمد لئن شكت الحساد منه فربما اضر شعاع الشمس بالاعين الرمد فتى نسجت للناس الآء يمنه ، مو شحة الاطراف توسم بالحمد فتى عرف المعروف اصل وجوده ، فلم ينصرف عنه بحر ولاعبد وهل يلتوى منه ووالده الذي ، طوى الله في برديه جامعة الحجد سليان ذو الطبع السليم الذى غدت ملوك الورى من فيض جدواه تستجدى وزير على شأن الوزارة فضله ، ومنته فضل السوار على الزند اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليانية الحل والعقد اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليانية الحل والعقد

تراه غنياً عن سواه برأيه ؟ وماحاجة البحرالمحبط الى الورد فبشره بالبدر السماوى طالعاً ؟ باحسن ما تعطى السعود الى القصد مبيداً باذن الله عادية العدا ؟ مريشاً بحمد الله اجنحة الرفد لقد توج الرجن مفرق عبده ؟ بتاج من التقوى برصع بالرشد اتى كاملا من كل وجه فارخوا ؟ بدا القمران السعد في هالة المجد

ولما تلمنا الدجى وسرى بنا \* بقبة جريال من الليل اسود طرقنا بيوت الحي حتى كاتنا \* نجوم قدانقضت على العلم الفرد اذا الشبح التى في ثيابى لونه \* فصبغته من صبغة الشيح والرند هوادج تبدوافوق اسنمة المطا \* حسانا كما يبدوالسوار على الزند قناة على زند البعير كاننا \* سوار وما احلى السوار على الزند ستى الله لبلات النتى ما الذها \* مجلجة ملئفة البرق بالرعد جرى الدمع من اجفانا يوم رامة \* ولم يكفه حتى حشاهن بالسهد فلا ابعد الله الديار واهلها \* ورد بفيض عنهم راى البعد

## ﴿ وقال ﴾

المنان تروح على الصدودو تفتدي ؟ وعلى ان اصبولنا ديك الندي اهدى اليك على البعاد تحية ؟ الولهان يبثو بالفؤاد المكمد يا راحلاً والصبر يتبع اثره ؟ ان كنت ازمعت الرحيل فزود ضيعت عمرى في هواك ولا تضع ؟ ذبمى وها اثر الوداع فا نجه د

ماحق مثلي ان يضاع عهوده ؛ شقيت حظوظ في هواك فاسمد همات ان نلق كو دك صادقاً! والصدق ذود ر قليل الور د والوعد دين ياخليط فو قد ؛ ان الوفاء دليل طيب المولد لم تسمم الايام بان نجيبة ! بعد الخليل ولا يفي بالموعد مه ياهذيم ظننت انك ناصى ؛ ولقد نظرت الى ذكآء بارمد وعلى اختلاف الرأى كل قائل ؛ ضلّ الورى واناالمصيب المهتدى واذا الامام تبينت آثاره ؛ في كل مفسدة فن ذايقتــدى والناس مقتسمون في اهوائهم ؛ ما بيرن ودّ خالص وتودّد يارب ما انا بالمحل حرامه ؛ فلم استحلوا اخذ فلي من يدى كيف التخلص من حبائل شاذن ؛ انا فيمه بيرت تحيرو تردد غنى بذكرهم السمير فنن لي ؛ طرب طمحت به طموح معربد وتكاد انيقهم تهش جنو بها ؛ مما حمان من الحسات الحرّد ارسلتم طيف الخيال عرضاً ؛ فسرى ونبه لوعة لم ترقد لله ذاك الطيف اوقد فيهم ، نارى ومر كائه لم يوقد لوكان في عددالكرام وطرزهم ؛ لابي عجاذ بة الاعنة من يد ما انصف الظمثآن من ابدى له ؛ عذب الورود وصددون المورد ومطية الامسالة شر مطية ا تحدى براكها الى الوادى الردي وتفرقت ایدی سبا احلامنا ؛ لفراق متهمة وآخر متجد ا وصلهما لك ان تحال عقدة ا نولا عتيسلة والل لم تعقيد الماحسرة)

ياحسرة القلب الشجى تقلبت ، برحى احبته كراة الفد فـ د من امكنته فرصة فاضاعها ، واستعتب الايام فهو المعتدى ارياح توضح لي ضحي اخبارهم « واذا انتهى ذاك الحديث فردّ د واغر أعد ناظري لقاؤه ، لادردرك يا سحيق الاعد لبس الخلاعـة في هواه مولّه ٥٠ خلع العذار بحب ذاك الارمد اخجلته بالعتب حتى خلته ، في راحتي فكان ابعد مبعد فكاتما في مقلتيه اد له به تهدى الى البرماء من لا يهتدى عانقته حتى الصباح فما جني \* برقى ولاهدأت شقائق مرعدي ورشفته فعجبت من قلتي به ، عطشان لم يكمنه اعذب مورد ووجدت في حدالنوائب نبوة \* فشحذت عيشي بالاغن الاغيد وابيض ليلي بالعراق فبشرت \* اناؤه الواشي بوجه اسود وافت اليك مع الصباح مغيرة \* خيل الصبوح فمل وغن وعريد ويصب عين الشمس في قارورة \* قريدور بفرقد في فر قد من ناشد عنى جئا ذر تغلب ما ما الها تدمى الكمات ولا تدى تضت الحجاب فاسفرت عن كوك يفرى الدجى بسنانه المتوقد وجلت مباسمها لناءن لؤلؤ ، رطب المحبة بالشباب المنضد فرأيت سائمة الملاحة ترتمي \* في يا فعيرن مورّس ومورّد ومذانبرى شمل الفريق مفرقاً ، فرقت شمل مدامى وتجلدى وشغلت عن ذمر الزمان بمدحه ، لندى سليان القران الاسمد

حدَّث على ان الصواب بحده ؛ فضلت شبابٌ شيوخ السودد هو جرة الملك الذي يرمى العدا ؛ يشرارة الطمن الذي لم يخمد افعاله سعمد على علاتها ؛ سعدت نجوم الافق اولم تسعد لاينتفي الا ذبابة مرهف ، نزّاعة لشوي الكميّ الارمد بطل وان كانت تحاياه القنا ؛ لا تنكر ن له تحايا العسجد يا فالقاحب القاوب بفيلق ؟ هشم الكلى هشم الزجاج بجلمد شرف الفوارس ان تدوس تعالمًا ؟ ينعال خيلك يا شريف المحتـــد يحملن كل حزور (١) من حمير ؟ لزام منكبة السهى لم يعتبد يمد الڪريم لعلة لڪنه ۽ موفولوو دي(٢)يذالـ الموعد امطر سيوفك فالقشاعم والطلى ؟ من راحتيك بموعــد وتوّعــد ولك المكارم لايحول حالما ، وعلى النجوم شبيبة لم تفقد ﴿ وقال يرثى المرحوم عبدالله بيك الشاوى الحميرى ك لمسرى خلت تلك الديار ولم تزل " مطالع سعد اومطارح جود

لعمرى خلت تلك الديار ولم تزل " مطالع سعد اومطارح جود كان فراد بس الجنائ ظلالها " سوى انها ليست بدار خلود منازل جود فتحت زهر المني "كما فتح التقبيل ورد خدود سابكيك بالبيض اليمانية التي " تهد من الابطال كل مشيد يزلزل اكباد الكمات رعيده " ورب جبال زلزلت برعود من القوم لا يرعون للمال ذمة "كما لا يراعي السيف ذمة جيد

<sup>(</sup>۱) الغلام القوى (۲) ودى عن كدا اراده واطهر غيره (ترى)

ترى الحرب مغناطيسهم حيث لم يكن طباعهم الاطباع حديد ملوك ولكن المنايا جنودهم " ولا ملك الا باتخاذ جنود اذا سئلوا كانوايحار مكارم " وان نوزلوا كانوا جبال حديد وارثيك بالطمن المدراك كانه " قصيد طمان مردف يقصيد ستريك قوم من قوافي رماحهم " فكل قصيد مردف بقصيد الى ان ارى دمع الصعاد كاته ملت يروى قلب كل صعيد وانعى على ايامك الغرر التي " تقضت بعيش للكمال رغيد ارى الدمع من عيني بمدلت مطلقا " فيا بال قلى في اشد قيود وماكنت ممن تنشني عن ماته " لحادثة اوتلتوى لحسود ولكن من يعثر بداهية القضا \* بجد من زلال الماء ذات وقود بنى عير لا تطرحوا الحزم خلفكم " فان اطراح الحزم غير سديد ولاتصبرواعن اخذ ثارات يومه " الا رب صبر لم يكن بحميد ايا ابن الندى هذا الذي منك قديدا فراق حياة لافراق ورود اما والعلى لازلت في المجد راميا " الى ان اصيب الحظ حظ شهيد قتلت على ايدي الاذلين عنوة " وما ذاك عن اهل النقي يبعيد مضى كل حرطيب الفعل يشتكي " اذى كل جبار الفعال عنيد فاين على من مقامر ان ملجم " واين حسين من محل يزيد ولم تبرح الدنيا تذل كرامها " فلا سيد الا بكف مسود لقد فزت بالمغنى الجناني وافداً "كما فاز في مغناك كل وفود

مكانك في الفردوس اعلا مكانة " وانت حميد في جوار حميد زفقت الى الظل الظليل مبشراً " بحور وولدان هنالك غيد ولما نزلت الحلد قلت مورخا " مقامك عبد الله دار خلود فوقال كي ١١٨٨.

ماكان عذرك اذحجبت حبيبتي \* عنى وقد علق الهوى بفؤادى أنى بعثت على المكارم همتى " حتى تركت الجود فعل جوادى علم متى استودعت علم سريرة " امست وموعدها الى ميماد واليوم شبه الطرس طرفي ابيض \* حزنا وحظى اسود كمداد ايام لاارخي جليسي في العلى " قمر السماء ولا السمآء النادي كم رمت منهجها فعاقت دونها " لانآ نبات عوائق وعوادى هيهات ان ترد الفطانة وردها " والنسر ممتنع على المصطاد للة ايامي التي سلفت بها " مضمومة الايدي على الأكباد يا ايها الداعي الى رشد المني " انظر الي فقد فقدت رشادي واسمع الى الرؤيا الني عثرت بها " عيني وقد غرقت بفيض رقاد حتى اذا ما الايل حان وفاته ' والصبح اصبح داني الميلاد والنجم مطروف الجفون كانما "كلته اميال الدجي برماد ناديت من امن المنادي شحة " ورقدت شيئاً بعد طول سهاد فرأبت اليلي ذاك ليلي عاقداً " بند الغلام على طلا الآبادي واذا با بلج ذاجبين معوز » شمس الضحي منه الى استمداد ( 1+ ) (قد)

قد احدقت زمن الورى بجنانه ، والنباس منتشرون شبه جراد فشى الي على جواد ادهم ما كالبدر منقله الظلام الهادي ويقول لي ان كنت طالب وصلنا \* فجناب ذلك فيض ذاك الوادي اذهب اليه فانه باب المني و للآملين وكعبة الوَّفاد واقرأه فاضلة السلام وقل له \* اني رسول من امام هادي يرجوك ان تبدو الفتاة بزيها ، حتى ترى شبه الشهاب البادى ذكره بالزمن القديم قبيل ما \* يروى بها ظمأ الفؤاد الصادى هلكان طعم العشق حلوآورده \* اوكان مرآ في فم الورّاد وليمرف الاخلاق في اخلاقه \* قسد تعرف الانداد بالانداد واجعله مدرجة الى نيل العلى \* فالنار لا تورى نفسير زناد واجهد اليه فما بذلك ذكة ، فالشي لا يأتى بنسير جهاد واذا الهوى غلب الفؤادوراضه \* حسن البكآء على فراق سعاد اتراه يذكر يوم نادى داعياً \* والشوق منه بجد بالايقاد فاريتـه كالعقـد سبعة انجم \* منظومـة تبنى على الاسعاد حتى تذبه واقتنى نيسل المني \* ومشى بسمهل العلم دون وهاد واذا اراك دقيق صنعتها كما \* تهوى اراه الله كل رشاد واذا ابي فعلى قاب نجاحه \* بخسارة وصلاحه بفساد فاجبته یخشی اذاعـة سر"ها م منی کان لم یدر حسن سـداد و الني كالحائين من الورى \* افشى كريم سرار الأعاد

فاجابني لما حباني بمضما ، لم للم يخف وسقاك ذاك العادي فاعاد ذباً جازعاً من بعد ما ، كانت لديه خلائق الآساد كم رمت من يده المني ويعيدني ، لديا رك العايا بحسر معاد واقول في اي المدائن مطلى ، فبقول لي هوذاك في بغداد با ابن الاكارم لاغدير فارتوى ، وجنا الرياض ذوى على المرتاد دعنی اکن حزن المفاوز ناشداً ، عنها مرادی این حل یواد دعنی اسل عن کل نجم مطلی ، فعسی تعد یدی لنجم هادی دعني اكن ثاني الركاب فانني ، عند التطلب واحد الأحاد مالي واينار الافامـة والذي ، ارجوه بين نواجد الآساد مالي اميل الى الظلام ولم اكن ، كالشمس حلت وسط كل بلاد دعني اجب سهل الفلات ووعرها ، اي السيوف يقد في الاغماد اشكو البه من زمار جائر ، جمل القيود قلا مُدالا جياد ومتى يريني الصبر عافية المني ، فلقد صبرت وماقضيت مرادى قدطال سقمي في المرام فهل ارى ، فرج الزمان له من القواد مَرْ وله برثى يحيي افندي غُرى زاده کې

ما للفوادح (١) نارها لا تخمد ، وزفيرها بين اللهى يتردد والدهم لاينك اتما مبرق ، ببروق صاعقة واتما مرعد والعيش مختلف المساعى تارة ، تجرى سفاينه وطوراً تركد

<sup>(</sup>١) الخطوب والدداء

واليسر والعسرى فليس بنافع ، عيش اغض ولانعيم ارغه والمرء ممتحرف بخسلة دهم، ، طوراً بها يشتى وطوراً يسعد وعلى كلا الحالين لايبتى لها ، سعد مقيم ولا شقاً ، يقعمد واخو الوفاء قلبلة اخوانه ، واخو الحيآء بها عـديم مفرد لاتدع للمعروف الا اهله ، فالجود في الشيم السليمة يوجد واللؤم في الطبع اللئيم من كب ، كالزند في طرفيه نار توقيد ما اقبح الايسار في يد ممسك ، والراح بالكاس الدنية تفسد ولرب معتذر اليك ودونه » قاسى الطبيعة افعوان اربد واذا رايت العيش راقك صفوه ، فتوقه ما كل مآء يورد والدهم معلوم المحل واتما ، طمع ابن آدم فيه رأي مفسد كو "ر لحاظك في الزمان اما ترى ، ان انفوس عليه زرع يحصد وكاتما الدنيا تقول لمرف بها ، ءيشي وعيشك عن قليل ينفد لاينرونك ما ترى من فرصة ، اين الاولى عمروا الديار وشيدوا راموا البقآء فصبحت اطلالهم ، خيل المون مغيرة فتبددوا ولرب ذي عق يروم بجهله ، نيل الحلود ولا يتم له غد لورام بالذكر الحلود لناله » والمرء بالذكر الجميل يخلد والنفس لا تنفك من خدع المني ، العمر يسلى والمني يتجــدد و وقال يرثى المرحوم عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى عبد نعبت بعدافية النجم الاردد « كدرآء تعدير بالجواد الاكد

آني يقال عشار عاثرة الردى ، انقدهشمتجبين فحرالسودد واحسرة الايام كيف تمكنت ، من هيكل الضرغام راعشة اليد لاايض وجه الدهر ان صروفه ع تسى الى الاحرارسي الاسود في مثل عبدالله واصلت العلى \* لبس الحداد وأنوح كل معدد اليوم جَمَّت من ينابيع الندى ، عين الحيوة فيا غليل الورّد اليوم اعولت العلوم كاتبها و تكلي مروعة بفقد الاوحد ولى فواعية الهدى من بعده م صمت وواعية الندالم تنجد ما لانوائب لا استهل قطارها \* ذبلت بها ريحانة النادي الندي من مبلغ العلياء ان مايكها مه في قبضة الايام اي مقصد ذهبت بكليّ المعارف جوهم ، ماكان للمعروف غير مجرّد لا تطلب الايام مثل وجوده ، فمن الضلال طلاب مالم يوجد هيهات ان تجد المعالي مشله \* ما كل سهم يلتقي بمسدد اسد سرور البأس الا انه \* في غير ذات الله لم يتأسد ما اظمأ الا مال بعد سميدع م قد كان غوث الله للامل الصد من مبلنن اقمار حمير اتما ، برج المكارم بعده لم يسعد وارحمتاه لانفس قدسية \* وضعت بدأ ملكية للاعبد ومن المجائب انتمس يدالردى ع من عالم الا نوار كل مؤيد هبهات من يبغى الحلود لنفسه م والعالم النوري غمير مخلد لة ماذا انمدت ايدي الردى بد من صارم المكرمات عجر"د ( المالية )

إايها القطب الذي حركاته \* في كل قطب اذ تروح و تغتدى ان كنت لا تختار الا مارقاً ؟ فالقطر في سبخ الثرى لم يحدد مالى اراك تصد عن غرر الورى ، وتدير في الاوغاد عين تودد ماذاك عن عبث ولكن في الهوى ؟ ميلات غصن البانة المتأود لولا ذراعك ما استطال لها يد ؟ كالنار لولا الريح لم تتوقد مالي وللايام كيف الومها ؛ والبرد في النيران مالم يخمد كم قمقمت قبلي على لو امها ؟ ومن البلية عذل من لا يهتدى يا راحلاً والدهر بعبد رحيله ؟ يكي بعكاء الوالد المتوجب اوما ترى المروف جن جنونه ؟ فمشى على الايام مشى مقيد يهنيك نور شمائل لو لم يكن ؟ للنار الا بعضها لم تخمـــد كم من حديث مكارم ابقيته ؟ يرويه بعدك مسند عن مسند هي اخذة منه بدائرة الثرى ؟ كالبحر الا اتها لم تنف عمت مناقبك البلاد كاتبها ؟ سيارة الفلك التي لم تجحد واراك محسود البرية كلما ؟ لاخير في الرجل الذي لم يحسد من ينشد الدنيا قصايد نائل ؟ من بعد جودك مالها من منشد من للينامي بعد اكرم والد ؟ غير المكارم منه لم تتولد تغشى حماك ولا تنال وروده ؟ ما الهف الظامى دوين المورد ابن الطبيب المستغاث امايرى ؟ مرض المكارم مالها من عود ذهبت به الابام نير كرية ؟ ان النوائب للكريم ؟رصد

اوما ترى الدنيا غدات رحيله ، مخضوبة بدمر العلى والسودد ذهب الزمان الاريحي فلاحمى ، للمستجير ولا ندا للمجتدى ام تذكر الايام يومك في الوغاء الا بكنك بذابل ومهند وورآ. ثارك كل راك همة ، ادنى مطالبته ثنايا الفرق. من آل حمير الذين تخالهم ، خالاً بوجنتي الندى والسودد لله سمدك قد اطال لك العلى والسعى دون السعدايس بمسعد خلدت بالفيرات اذاورد تها ، من كوترالكرم الذي لم يورد ايام كنت وكل قطب دار ، بالنير الا على الذي لم يعتب ايام اعطيت الممالي حقها ، اذكل عادية اهابك ترتدى ايام لايرقى رقيك ماجد ، سفهاً لمن يبغى مرام مؤيد يا غائبين عن العلى وعلمهم ، منها محل الما ، من قاب الصدى ات كان ظمنكم تبدد شمله ، فاليوم شمل المجد لم يتبدد ﴿ وَقَالَ عِمْدُ حَوْمُ السَّيْدُ صَيْمَةُ اللَّهُ افْنُدَى الْحَيْدُرِي ﴾ العلم جسم انت عنصر مجده وانفضل سيف انت جوهم حدة لم تعرف العليآء كيف تهزه ، حتى كتبت علاك في افرنده نظر الزمان اليك نظرة شيق » وسعى اليك بنكره و محمده فكاتما الفضلاء من انباله ، ورد وانت عصارة من ورده لله اربة مناخر فلد ته ، فغدا ياهي النيرات بعقده (مأمرس)

ظفرت بك الايام منك بجوهم ، قد حير الالباب جوهم فرده قطب تدور عليه افلاك الهدى ، مذكان يرتضع الهدى في مهده عرش به علم الشريعة ثابت ، اذقام كرسي العلوم بحده وسمآ ، عرفان كان نجومه ، طلعت علينا من مطالع برده بلم كزالارض الذي لولاه ما سكنت وكان سكونها من رشده يا سيداً من حيدر ومحمد ، من مثل والده الامام وجده جد دت فينادين جدك فارتقت ، اضواله لما قد حت بزنده فرویت،ناخبارهورویت من ، اثاره وخلفتنا مرن بعده قدكنت في يوم الكسآ ، ضميمة ، مخبوئة في ظهر اكرم ولده ما زال يعبق فيك نشر عبيره ، حتى شممنا منك رمحــة ندّه من كان مفتخراً بنسبة حمير ، ففخاره بالمصطنى وبمجده تلك المفاخر لامفاخر تبع ، هيهات من قاس الشريف بعبده عبدله عنت الوجوه وطأطأت ، شم الرؤس اشأوه ولبعده طوى لقدفر توان بعدالمدى ، عين ابن ادريس الامام بلحده نوكنت في ايامــه لـللت في ، سودآه سودده ومهجة مجده لڪنما اخرت کي يبتي له ، ذکريدوم وقد توي في خلده ادركت شأوالاجتهاد بحكمه ، من نصه وكشفت معنى قصده وملات من اصحابك الفرالعلى ، ارض العراق واوغلوا في نجده في كل سمة منك درمسرى ، وبكل قطر شعلة من وقده

لو درك المزنى منك مفاخراً \* لاقر الك انت والى عهده وكذاك لونظر الربع محاسناً \* ابديتها لم يحتفل في ورده اذليس في ذااعصر احسن صبغة ع من صبغة الله الهمام وولده يا نفر اهل العصر يا من سعده ، تعلو على الرازي واية سعده لماجنيت وكنت اظلم من جني \* وظلات عن سبل الرشاد وجده واردت ان ایدی لذلك توبه م تقضی علی راس الذبوب وجنده قدمت بين يدي نظماً راشاً ، احلى من السحر الحلال وشهده وجملته للحبر بردة تائب \* وقفوت كمباً حين جآء لجد"ه مستطاماً بانت سماد ومطلبي \* العلم جسم انت عنصر مجده و فال عدح سلیان بیك الشاوی الشاهری الحمیری ک سلى عن يعملاتى كل وادى ، فقد باتت تشكاها البوادى واوردني السرى هلكات خيلي \* فلم ابخل بشقر اوصوادي تمودت السياحــة في الفيافي \* فــلم اعبــأ بلج اوثمـاد ذريني والمهوى بضباء قيس \* فحدع الحل اثلم الفؤادي وقد تأتى الحديمة من صديق الله كا تاتي النصيحة من معادى سلینی شرح دیوان التصابی \* فخا فیمه علی الیوم بادی قرأت صمائف الاشواق حرفاً ه فحرفاً واهتديت الى الرشاد علمت بان روضك غير روضي \* فمالك تسئلين عرب ارتيادى والدنيا احاديث طوال ، غرائب شيبت لم المدادى ( مکم )

فكم حاد إلى الاحباب يوماً و كم يوماً إلى الاحباب حاد ليالي لا تخال مسوى لوائي • وكانت كالسهول بلا وهاد ارقت لذكركم قاباً وطرفاً \* ولحظ النجم يكحل بالرقاد وهل يجدى سنهاد العين شيئاً ، اذا كان القؤاد بلا سهاد شريت هواكم بالروح نقدآه وماعلقت يدى بيدالتمادى اطالت فرقة الاحباب غيظى ، فهل يوم اغيظ به الاعادى ستذكر ني اذا افتقدوا فأني \* رجال في طباعهم التمادي حسبت الليث عجزاً وانحطاطا ، وماهو غير تمهيد المهادى ولم ابرح وان رغمت انوف ، عن يزا حيث كنت من البلاد سلانی من احب وواصلننی ، اناس کان قطعهم مرادی بليت بخلة حكانت كارض ع اضاع سباخها عهد العهاد واصبح جاعاً فرس الليالي \* وكنت عهدته سلس القياد و كل تنم عقباه بؤس \* وهل نارتكون بلا رماد تلاعبني الليالي كل يومر م ملاعبة الفوارس في الطراد خرقت صحائف الايام علماً ﴿ وصافحت الروايح والغوادى وجربت الرفاق وجرّبتني • فـلم ار غـير زرع في جماد معادات الرجال بغير داع ، بناءً للامور على فساد وكانت طرةً فغدت قذاةً ، وعقى الناركلسمن رماد ورميك بالقطيعة غير رام \* خلاف للمروة والسداد

ومن زرع العداوة في البرايا ؛ فليس سوى الندامة من حصاد اذا ما كان وتدالم عطبها ؛ فليس يفيد تطبيع الوداد وليس بنافع طول اقتمداح! اذا ماكان ورء في الزناد وحساد اضمت بهم هجاتي ؛ وحسب الليل اردية السواد رأو قرى بدا فاستكتمو ه ! ومن ذا للمصر على العناد ولكن ربما فوقت سهماً ؛ شوبت به شوى شوى العناد ادًا فسدت طباع المر سادت ؛ على نجباله اهل الفساد وما اسفى على الا يامر الا ، على ابل حداها غير حادى ادى رف الصيا كالشيب عندي اذا كان الجميم الى نفاد فويل للسبيبة كيف وات ؛ ولم الل السعادة من سعاد وحظ كلما تاجرت فيه ؟ رمى تلك التجارة من كساد وخل کان معتمدي عليه ، فننذ جني عتبت على اعتمادي فصيراً اوامت جرعاً وصبراً ، حدى بعقيلة الحيين حادى حبست رکا بهم لو داع احوی ، ضلالی فی محبته رشادی اذا لم يتلو حدد آ في حسام ؟ فلا يغررك طول في النجاد وقال القلب ودعني فلسنا ؟ بملتقيين الا في المعاد قريب ما اليـه سبيل وصل ، وقرب ذوي القطيعة كالبعاد ذريني فيهم وفساد حالى ؟ صلاح البابلية في الفساد كبي في حكم ياسلم صبرى ؛ وقد يكبو النجيب من الجياد (طربت)

طریت وحق کی طربی بقوم ۱ جری ملؤ العنان بهم جوادی ترى ارماً ديارهم المعاني ؛ وان هي لم تكن ذات العماد يموم لهم على العافي هبات ؛ كما از دحمت على المآء العوادي يؤمهم سليان المعالى ا ولاقس ابن ساعدة الايادي فتي كم قاد للدنيا حرو ناً ؛ ابي جبروته ذل الاعادي وكم ساق العظامر الى صغار ؛ كاتنهم يقايا قومر عا د هواد للرجال الى مداها ، تسوّم بالفتوح لها هوادى يسير بسيرها مولى تمنت ، مواطئ خبله مقل الاعادى يميناً باقتحامك والمنايا ؛ تصبح بكل مقاءهم بداد اراه الحزم مصدر كل حال ، وموقع كل داهية فؤاد متى يجنى الغنى ممن سواه ، وليس الورد من ثمر القتاد كأن عطاء كلتا راحتيه ؛ عطآء النيرين بلا نفاد كريم لايطبب سوى نداه ؛ واين الورد من شجر القتاد ليناه ويسراه يسار ، وعرف في الملمات الشداد ظلوم للذخائر ايس سبقي اعلى رمق الطريف ولاالتلاد وكف منك بالعقيان تندى : وذكر عنك علا كل وادى وطيب من حديث لهاك تلهو ؛ به الركبان عن مآء وزاد اذا خفقت لك الرايات يوماً ؛ تركت الدهم خفاق الفؤاد يسارك معقل من كل عسر ! وبأسك عوذة من كل عادي

فانت ابو الزمان فمن يفادي ، وانت ابن القضآ ، فمن يعادي دهمتهم بطعن من منايا " بسمى بالمثقفة الحدا د وزرتهم باقدار مواضي " يقال لها ضبا البيض الحداد وطعن لا تذم الكر منه " اذا ذمر القرار من الجلاد وزرع قناً على خلجان زغف (١) كان قتيرها (٢) حدق الجراد وان تسلل بوارقه لحرب \* فان البرق من سمة الغوادي هنزت عوالي المران (٣) منه \* فعادت عن مكايدها الموادي متى عبس الكرام تجده طلقاً " وسل يوم الطراد عن الجواد وقد مه السماح الكل خطب " فكان د لبله في كل وادى ويلق من جياد الله باتت " تجهزها بدالملك الجوا د مسوّمة الاهاب لها هواد " الى ادراك كل مني وهادى يسيرها غلام حميري " مواطئ خيله مقل الاعادى ﴿ وقال في الغزل ﴾

وعد الدنو وظن بالميعاد " مذق الحديث مماطل ممادى ليت الحيال وفي لناهيهات ذا " اعدام ايقاد فاين رقادى نفروا فلم تترك نفورة عينهم " للعين غير مدامع وسهاد ياطلعة الاقداد لا تتبرجي " فضحت سعو دك نظرة السعاد

 <sup>(</sup>۲) الطعی (۲) رؤس مسامیر حاق الدروع ویشبه القتیر بحدق
الجواد (۳) رماح القنا

والبازيمجبك انتنآء غصونه " لولا اهتزاز قوامها المياد يادار من عقرت عليه مودتي " عقرت بعهدك كل كوم عهاد وتمشت النسمات فيك عليلة " مشى الاسير بأنقل الاصفاد ياليت شعرى هلى ألم(١) بساعة " تخلو من الرقباء والحساد وابل من نظرى اليك جوارحاً \* ابدا اليك بكلهن صواد واشم من ذاك المذار بنفسجا " النسد ليس له من الا نداد واضم من ربحانه وشقيقه " نزه النفوس ومتمة الاجساد وارى بوجنته سطور ملاحة " يدم القلوب تخط لا عداد ولقدنشطت ليوم دجن ادكن (٢) خاط الغمام له مساح حداد وعلى المعاني للغواني والغنى " زهريريك مواسم الاعياد ﴿ وقال يعزى اولاد المرحوم عبد الله سك الشاهري الحميري ﴾ اعلمت ما ابدعت من احدوثه ، هي عقر كل جواد مجد اجود واوحشتا للظاعنين ترحلوا ، بالطيبات وخلفوا اليومالردي ان كان يبلغهم سلامي فاقرؤا ، عني السلام اهيل ذاك الممهد فهناك من ريح السماح لواقع ، تزجى سحائب مورقات الجلمد يا آل عبد الله ات خطوبكم ، سلبت من الايام كل تجلد ان غيبت شمس السعود فاتما ، في البدر للثقلين اسعد مشهد واذا غشى نظر المكارم بعده ، كنتم لتلك العين عين الاثمد

<sup>(</sup>١) باشر اللمم اوقاربه واللمم التقبيل (٢) لون يضرب الى السواد

بشراكم بنزول فادحة ابت ؟ لابيكم الا جوار محمد اني اعزيكم بها لا والعلى ؟ من ذا يعزى بالنصيب الاسعد لكم معاني المكرمات جميعها ؟ والناس قائمة بمعنى مفرد لو تهدى الدنيا بغير هداكم ! لم تحظ ناشدة السماح بمرشد

و وقال عدم احمد بيك ويهنيه ببعض الاعياد ، بجميل جودك راقت الاعياد ؛ واستبشرت اىم به وبلاد لازال فضلك للفضائل عنصر ؟ واباً بهن الا هل والا ولاد وتهلات تلك الجيات بشاشة ، مـذعاد هن جيلك المتـاد وانقادت الدنيا اليك ذايلة ؟ فكاتُّها مملوكة تنقاد فكاتما الايام كانت تشتكي ؟ سهر العيون فزارهن رقاد كنت المراد لها فلما جئتها ؛ لم سبق في قلب الزمان مراد قد كان حظ الملك قبلك جازراً ؟ فاصابه من فيضك الامداد صيرته بالحزم عقدا محكماً ! كالتبر لايطرى عليه فساد سحب البرود العبقرية بعد ما ؛ كانت عليه من المسوح حداد اليوم اقبلت السمود روادفاً ؟ فكاتما الاجناد فالاجناد اليوم ادبرت النحوس كاتَّمَا ؛ هتفت بسرح بهائم آساد شيدت باحمد للمعالى دولة ؛ من دون احمد لا تكاد تشاد يا من وقى بنداد كل كريهة ؛ ظفرت باي وقاية بنداد كانت كركب تاه في سربانه ؛ فاصابه بعد الضلال وشاد ( J-ra )

تتمهد الدنيا بهمتك التي ! هي للامور وسادة ومهاد الله اكبر يالها من دعمة ! بشذانداها تورق الاعواد اهدت الى الايام روحانية ؛ فيها لككل عقيمة ميلاد قسماً رفع يديك ايات الندى ، لولاك لم يرفع لهن عماد القت اليك الحادثات قيادها ، فاطاع معتاص ولان جماد وتبليج الام البهيم كاتفا م خلعت عليمه من السنا اراد حي التي من نور وجهك منبتاً \* كل السعود لروضه رواد هوعارض الشرف الاثيل وماله الاالافاضة بالجميل عهاد سطرحوى من كل مجدسر" م \* كل السطور لمجده حساد يا روضة للخير لاهوتية \* تحيى بها الارواح والاجساد زان الزمان ربيمها الاخرى كما \* زان ابيضاض المقلتين سواد يا نقطة مغمو سـة من عنبر \* كتبت لها اكرومة وسداد ياحبذامسك السعادة والذي \* ليست لطيب نسيمه انداد وكانه خط الحكمال وماله ، الا من المدد العلى امداد طلبت منابته الحصا دفارخوا ، هي لمة مر نبتها الاسعاد ہ وقال کھ

يدبر صعب الخطب حتى كاته ، تحقق قبل الامر ما يقتضى بعد اذا ما خطيب من مطول فضله ، تلالم يطق من شرح تبيانه بعد لقد عطر الآفاق نشر سماته ، كمافآ ، بين الروض غب الحيا الورد

ولابدع ان حاز المكارم كلمها ، فمفرد لفظ الالف من تحته عد ً وقدضم من سامى المفاخر ما سما ، عن الرسم تعريفا فا أنى له حد اراه ولي الفخر وابن وليـه ، وجامع اعداد العلى وهو الفرد له الجود ان مدّ البسيطة كفه ، لما عد فوق الغور مرتفعا نجد ويامن له قدخاص من ام قسطل ، عباباً على شاطيه تحر نجم الاسد به افتخرت اباً ؤه وجدوده ، ورب حفيـد فيـه يغتنم الجد هو المصقع المقوال انخط العدى ، كتاباً ترى منه عليهم سطا جند من القوم الماغفرهم فمؤليد ، واما علاهم فهو ماسك المجــد اذا مدح المشنون قوماً فليس لي ، بغيرهم في نظم سمط الشنا قصد الايا حميد الطبع وابن محمد ، ويامن اليه ينتهي المدح والحمد ﴿ وقال عدح سليان بيك الشاوى الشاهري الحيري ﴾ ارى لك جداً في العلاء جديدا ، وذكراً على غيض الحسود حميدا قذ فت نجوم العز رجماً ولم تدع \* ثواقب هاتيك النجوم مريدا وذوكرم لوتمقل الشهب ساعة م لجائت البه في الوفود وفودا ابت نفسه الا الو شبيع ممرسا \* ورب قلوب قد طبعن حديدا سليمان ملك العز قمقامسه الذي \* ابت خيله الا الورود ورودا همام جرى في حلية العز سابقا \* فادرك شأوا لاينال مجيدا له من سجايا المجد طبع يهدر م الله ان قدودا له عنمة تكفيه في كل معرك « سلاحا على اعدانه وجنودا ( فلله )

قلله ذاك الطالع النبير الذي ، ابي الله الآ ان يكون سعيدا ميامن انشت للانامر ميامناً ، فقل فيجدود قد ولدن جدودا اذا جف اعواد المني كان جوده م لعصر حياها مبداء ومعيدا متى لحظ العانى اراه من الحص ، صحاح اللآلى والنضار معيدا من القوم ماذاقت لهم انفس العلى م صدوداً ولاذاقو الهن صدودا معارج عزم ما تو همت المني ، بان اليها للملولة صعيدا بحيث ترى بيض الصفاح بوارقاً \* وقعقمة القب العتاق رعودا تراه لآ جال الصوارم والعدى ، مبيداً وللمال النفيس مفيدا له الرأى لم يخطئ عو يصامن المني ، ولكنه عضى اليه سديدا له الخير لم يكشف حجابا ولم يعط و نقابا ولم يغمز بنانك عودا وماهو الا الحظ يولى معاشراً م نحوساً ويولى آخرين سعيدا ﴿ وقال في الزهد ﴾

اداك للدنيا عقدت الحباه ولم تنل من وصلمها ما تريد وتطلب الاخرى على تركها ه لا تما انت الحليم الرشيد ﴿ وقال في الزهد ايضاً ﴾

عن ابى ذرائعفارى يروى ه خبراً قاله النبي الجيد جدد الفلك فالدباب عميق ه وخذ الزاد فالمزار بعيد واطرح حملها فان وراها ه عقبات يشيب منه الوليد واجهد مخلصاً لربك واعلم ه انه ناقد بصير شديد

عجباً لاسماعيل كيف تشعبت \* طرق الرشاد عليه وهو رشيد هذا المذد ر لانطيس سمامه \* انّى يطبش السهم وهو سميد في المذل كه .

واغن يفقد في ربيع شبيبتي ، فاعيدها منه بشم ورود اما اللحاظ فلا تسل عن فنكها ، بيض الضبادون الجفون السود واذا اها اتك الرماح بفتكها ، هانت عليك من الدى بقدود ربيم الكناس لانت اعجب آية ، تسبى الضراغم با اتفاتة جيد هل حبلة تهدى اليك فاهتدى ، ولوان مسلكها شفار حديد اوساعة تطوى البهاد و نلتتى ، فافوز منك ولوبنيل وعيد اهل المقيق من الحد و دفدتكم ، اهل الغضى من اضلع وكبود لا تكثروا منا على بوصلكم ، فلحاظكم لم تخل من تهديد ذهبت بنا تلك العيون الى اسى ، من جالوصال لنا تكاس صدود ان كافتنى السقم سود محاجر ، فلفد شفتنى منه بيض خدود ان كافتنى السقم سود محاجر ، فلفد شفتنى منه بيض خدود

الى الحب ارشدنى اذا كنت مرشدى فى انا الا لا فرام بمهتدى ولا نرجوسلوانى فقد بعت لذتى على يدمن اهوى بهم ومنكدى فاصبحت ببن الشمس من خدغادة قتيلاً وبين البدر من خداغيد وماندى لا انسى الني كم تعطفت على بتقبيل ورشف مردد ومناندى لا انسى الني كم تعطفت على بتقبيل ورشف مردد

وضنت بوعد لا تطبق نجازه ، وكم مثلف في الدهم انجاز موعد اهول لها يا ضرة الشمس هل الى ، اجل من ادى من سبيل فاهدى مننت برشف ربما بل غلة ، وصنت الذي امسى نهاية مقعدى حبيبة قاى آه من لوعة اانوى وويلاهمن بين على الصب معتدى فلاتنكرى منى دماً سال في الهوى بحيث متى استشهدت خديك يشهد خليلي ان اضر تمالي مودة ، فهدا محل الوامق المنودد أتتنى من الدنياغوازى حوادث ، ذوات يد تطوى النفوس ولاند كاتني موقوف على الوجدوالاسى ، تروح على النبائبات وتغتدى خليلي ان ساءفتماني هنيئة ، بيومي هذا حزنما الاجر في غد خذاني من الحاظ ريم بذي النتي ، اماني فقد صالت بكل مهند خليلي ما نفع الحُليل لحله ، اذا لم يمنه في الحُطوب ويسمد ينفسي التي في نغر هاالبرق والندى ، وفي خدهاالنو اروالكار. الندي اما ورضاب الثغر تطني بعرده ، حشاشة وجد في الحشامنو ولم وطرف كطرف الريم لاوالتفاتة ، ترد المهما ثوب الحياء فنرتدى ودهم تقضي بين حان وحانة ، وجيدا، نسبي الناظرين والجبيد وكاس مدام لو تطم ريقها ، فم الدهم يرماً مال ميل المعربد وطول قلاً يرض الحليط واهله ، ويمسى به اهل الهوى ي ننكد وطيب وصال لو اع ويشترى ، بذات به رو ي وماملكت مدى وكافور خدد مرمه حال عنبر « كا بن ما ق المين رب باسود لانت منى قلى فلا تتباعدى « صلينى بقرب يا اميمة اوعدى ومنجدة فى الركب لاشد رحلها « لبين ولاسارت بها ساق اوخد وقفنا تجد الحزن من بعد هنله « وللحب عهد ليس بالمنجدد ولما اعتنقنا والمطايا مشارة « وللحب بهب في القلوب واكبد جرى المتب حى ظلت العيس تلتوى باعنافها والحيل تكدم باليد عشية ناوحت الحمام على الهوى « واغريت بالتعديد كل معدد عشية طال اللثم حنى رأيتها « وقد عوضت عن در هابالز برجد عشية اطلقنا البكاء على النوى « وكل باصفاد الهوى كا لمقيد فديتك لاخل على البين مسعدي « وهاضاع منى قبل بين تجلد فدين عمالم اعوده من قلى « شديد على الانسان مالم يعود دعنى عمالم اعوده من قلى « شديد على الانسان مالم يعود

و وقال مؤرخاً قدوم بعض الذوات الى زيارة طوس ويذكر كو عاسنها وعدح الامام على ابن موسى الرضى عليهما السلام كه من الركب يطفو فى السراب وينمر كنانة ام شم العرائين يشكر ام استصحبوامن آل قحطاز فتية ، ينص بهم حد الفخار ويصمر اساطين قد حلوا السنام من العلى ، فزان بهم دست وزين منبر يؤمهم هاد من الله لودحى ، عويضاً فعن عين العناية ينظر يؤمهم هاد من الله لودحى ، عويضاً فعن عين العناية ينظر كريم السجابا دوعيا مور ، الاحبذا ذاك الحيا المنور يرومون طع ساجاد طوساً بجاجل ، من السحب خفاق البوارق محطر يرومون طع ساً جاد طوساً بجاجل ، من السحب خفاق البوارق محطر ( ها كرم )

## ﴿ وقال يرتى سيد الشهداء الحسين ابن على ﴾ ﴿ ابن ابي طالب عليهما السلام ﴾

هى الما هدا بلتها يد الفير « وصادم الدهر لاينفك ذا اثر ياسعددع عنك دعوى الحب ناحية ه وخلنى وسؤال الا رسم الدثر اين الاولى كان اشراق الزمان بهم « اشراق نا صية الآكام بالزهر جار الزمان عليهم غير مكترت « واي حر عليه الدهر لم يجر وكم تلاعب بالامجاد حاد ثة « كما تلاعبت الغلمان بالاكر لاحبيذا فلك دارت دوائره « على الكرام فلم تترك ولم تذر واز ينل منك مقدارا فلا عجب « هل ابن آدم الاعرضة الخطر وكيف تأمن من مكر الزمان يد « جائت بآل على خيرة الحير

افدىالقروم الاولى سارت ركايبهم والموت خلفهم يسرى على الاثر لله من في مغاني كر بلاء ثوى ، وعنده علم ما ياً تى من القدر اذا الشياطين بارته انبرت شهباً ، توميهم عن شهاب الله بالشرو مااومضت في الوغي منهم بروق ظباً ، الاوفاض سيحاب الهام بالمطر بسطو بمثل هلال منه بدردجي ، في جنح ليل من المهيجآء معتكر هم الاسود ولكن الوغى اجم ، ولامخالب غير البيض والسمر ثاروا فلولا قضآ ، الله عسكمهم ، لم يتركوا لاى سفيان من اثر ابدواوقابع تنسى ذكر غيرهم ، والوخزبالسمرينسيالوخز بالابر غرالمفارق والاخلاق قدرفلوا ، من المحامد في اسني من الحبر سلكربلاكم حوت منهم هلال دجى كانها فلك للانجم الزهر لم انس حامية الاسلام منفرداً ، خالي الظمينة من حام ومنتصر يرى قنا الدين من بعد استقامتها ، مفدورة وعليها صدع منكسر فقام يجمع شملاً غمير مجتمع ، منها وبجبركسراً غمير منجبر لم انسه وهو خو اض عجاجها ، يسق بالسيف منها سورة السور كم طعنة تتلظى مرن انا مسله » كالبرق يقدح من عو دالحيا النظر وضرية تتجلي من بوار قه ، كالشمس طالعة من صفحتي نهر كان كل د لاص منهموا برداً ، يرمى بجمر من الهندى مستمر وواحد الدهم قد نابته واحدة ، من النوائب كانت عبرة العبر (131)

ادَّانْضي بردة الشكيل عنه تجد \* لاهوت قدس تردى هيكل البشر ماهسه الخطب الامس مختبر \* فما نرى منه الا اشرف الحبر واقبل النصر يسرى نحوه عجلاه مسعى غلام الى مولاه مبتدر فاصدر النصر لم يطمع بمورده ، فعاد حيران بين الورد والصدر يا نيراً راقب مر واه و عنبره \* فكان الدهر ملاه السمع والبصر لافاك منفرداً اقصى جموعهم ، فكنت اقدر من ليث على ضمر لم تدع آجالهم الاوكان لها ، جواب مصغ لامرالسيف مؤتمر صالواوصلت واكن اين منكهم والنقش في الرمل غير النقش في الحجر يا من تساق المنايا طوع راحنه ، موقوفة بين امريه خذى وذرى لله رمحن اذ ناجي نفوسهم بصادق العلمن دون الكاذب الاشر حتى دعتك من الاقدار داعية \* الى جوار عن يز الملك مقتدر فَكُنت اسرع من لبي لددوته م حاشاك من فشل منهاومن خور وحق اباً نَّك الغرالذين هم ، على جياه العلى أنقى من الغرر لولاذمام بنيك الزهرمااعتصرت خمر الغمام ولادارت على الزهر قدكنت في مشرق الدنيا ومغربها ﴿ كَالْجُدُ لَمْ نَفْنَ عَنْهُ سَائَرُ السُّورُ ما انصفتك الظبايا شمس دارتها م اذ قابلتك بوجه غير مستتر ولا رعتك القنايا ليث غابتها ، اذ لم تذب حياءً منك اوحذر ان الظيا والقنا مما خصصت به \* لولاسهام اراشتها يد القدر اما ترى الدهر اذوافاك مقتنصاً ، بان طائره لولاك لم يطي

واصفقة الدين لم تنفق بضاعته ؟ في كربلاء ولم يربح سوى الضرر واصبحت عرصات الكتددارسة ؟ كاتها الشجر الخالي من السر يا جهر حسبك ما ابديت من غير ١ اين الإسوداسودالله من مضر امسى الهدى والندى يستصرخانهم والقوم لم يصبحوا الاعلىسفر شمائل ان بكتها حكل مكرمة ؟ فحق للروضان يبكي على الزهر رزء اذا اعتبرته الشمس انكسفت ؟ فشله العبرة الكبرى لمتبر لادردرك ياوادي الطعوف اما ؟ راعيت احمد او اوقات منتظر كم من قلا لد عجد للنبي غدا ؟ من آل صخر عليها ناقص المدر وكيف انسى لهم فيها اصيبية ؟ باترات الصدا موتورة العمر ماللمواضي الظوامي منهم رويت ؟ فليت ري ظما ها كان من سقر وما على السمر لوكفت استتها عن اكرم الخلق من بيض ومن سم يا ابن النبيين ما للعلم من وطن ؟ الالديك وما للحلم من وطي لم يطلبوك بشار انت صاحب ؟ ثار لعمرك لولا الله لم يمثر ولم يصبك سوى سهم الاولى غدروا كجا رالبيض لولا الكف لم بجر يادهم مالك تفدى كل رائقة ؟ وتنزل القمر الاعلى الى الحفر جررت آل على بالقيود فهل ؟ للقوم عندك ذنب غيير مغتفر تركت كل ابي من اسودهم ؟ فريسة بين ناب الكلب والظفر ما للمكارم قد حلت قلائد ها ؟ فانحط منحدر في أثر منحدر وما لحالية الوَّفاد عاطلة ، تبكي على البحر لا تبكي على الدرر ( hil ) (17)

اما ترا عملم الاسلام بعمدهم ، والكفرمابين مطوي والمنقشر اي المحاجر لا تبكي عليك دماً ، أبكيت والله حتى محجر الحكيم انظر الى هاديات العلم حائرة ، والصحف محشوة الاحشآ وبالفكر وامسح بكفك عين الدين ان لها ، من المدامع ما يلمي عن النظر لمانس من عترة الهادي جحاجحة (١) بسقون من كدريكسون من عفر (٢) قد غير الطمن منهم كل جارحة ، الا المكارم في امن من الغير هم الاشاوس تمضى كل آونة ، وذكرهم غرة في جبهة السير مضت نفوس وايم الله ما وجدت ، اظفار ايدى الردى الامن الظفر افدى الضراغم ملقات على كثب (٣) ومنظر البأس منها قاتل النظر من ذاكر لبنات المصطفى مقلا ، قد وكانها يد الضرآء بالسمر وكيف اسلولاً ل الله افتدة ، يعار منها جناح الطائر الذعر هذی نجایب للهادی تقلصها ، ایدی نجائب من بدوومن حضر وهذه حرمات اللة تهتكها خزرالحواجب هتكالنوب والحزر لمنى لرأسك والخطار (٤) يرفعه ، قسراً فيطرق رأس المجدو الخطر (٥) من المزّى نيّ الله في ملاء ، كانوا عَزَلَهُ الارواح للصور ان يتركوا حضرة السفلي فاتم ، منحضرة الملك الاعلى على سرو وان ابوالذة الاولى مكدرة ، ققد صفت لهم الاخرى من الكدر

<sup>(</sup>١) السادات الكرماء (٢) التراب (٣) تلول الرمل

<sup>(</sup>٤) الرمح دُواهِتَرَ از شــدىد (٥) الشرف

آنی بصاب مرامی الخیر بعدهم ، والقوس خالیــة من دّاك الوتر بني امية ان ثارت كلا بحكم ، فان للشار ليثاً من بني مضر سيف من الله لم تفلل مضاربه ه يبرى الذي هو من دين الاله برى كم حرّة هتكت فيكم لفاطمة \* وكم دم عندكم للمصطفى هدر اين المفر بني سفيان من اسد علا لوصاح بالفلك الدوار لم يدر مؤيد العرّ يستسقى الرشاد به \* انواء عن بلطف الله منهمر وينزل الملاء الاعلى لحدمته مع موصولة زمر الاملاك بالزمر يا نأية الدين والدنيا ويدسما \* وعصمة النفر العاصين من سقر ايست مصيبتكم هذي التي وردت كدرآه اول مشروب لكم كدر لقد صبرتم على امتالها كرماً \* والله غير مضبع اجر مصطبر فهاكم ياغياث الله مرثية ، منعبد عبدكم المعروف بالازر يرجوالاغاثة منكم يوم محشره \* وانتم خير مــذخور لمــدخر سمىكاضمكم اهدى لكم مدحاً و اصنى من الدر بل انقى من الدر حييتم بصلات الله ما حييت \* بذكركم صفحات الصحف والزبر و قال عدم المرحوم سليان بيك الشاوى الشاهرى الحيرى ك من يقدم غير الحسام نذيرا \* يجد النياس آثما او كفورا قم لها نا هضاً على قدم الا يه قدام واركب من كل خشنا ، كورا ان من كان همه في المالي \* هجر الغل واستظل الهجيرا ومن الجبن ان توعز مسمال ، فاقدم واخر التأخيرا ( اوخ )

اولم يدر مرن تواني ملالاً \* ان قطر الندي يعود غدرا ما على المبتغى اثارة عن م ان تصدي للرافعات مثيرا ايس شرط المني التواتي ومن م شمر ذنداً لم يديم التشميرا والمعالي ارقب من عمل الاكسير ومن رأى الاكسيرا من اعار المعالي سماً تلقى ، لما لا تفيد الاغرورا من يجد حال صحة وشباب ، لم يكرن في خوله مغرورا أخر البيض يوم غزوك والحيل وقدم امامها التدبيرا وتنموا اذا تلا الصحوصحو ، رعما تحدث الامور امورا هكذا تستدير دائرة الا ، يام يوماً صحواً ويوماً مطيرا واذا احلولكتخطوب فنا ، هيك بشمس النهى سراجاً منيرا خلق المقل للامور اميراً ، وعلى الجيش ان يطبع الاميرا واذاكنت عاشقاً حور الاعين فاعشق من اعين الطعن حورا كلمرن تاجر الظبا والموالى ، عقبته تجارة لرن تبورا ان تحاول سلطان تلك الاما ، ني فاتخذثم قايم اليماني وزيرا واذا ما جهلتها فتبير ، من سليان علمها المأ تورا الاي الذي اطاعته غزل ، ما اطاعت كسرى ولاسابورا باسم ثغره صبیحة يوم ، كدرت به شمسه تكديرا فارس الغازيات عرباً وعجماً ، واطئآت بطونهم والظهورا ابرزت للميون جنة حسن ، واعدّت للظالمين سميرا

صاحب المخذم الذي بات يشكي ۽ الموت منه ويلاً ويدعو ثبورا فاتك بالكمات يزيدها البأ ، سكما تربدالرياح البحورا مطرب بشره كأن بليالاً ، جاء لاناس بالغمام يشيرا ان تسل عن جوده الاحسان والحسن رياه صفيرا انخ العيس في مفاتيه تنظر كيف تهدى الأنواء تورآونورا واذا قيس بالملوك وقيسوا ؛ كان كالقطب للاثير مديرا شيملوتشكات لم تكن الاشمو ؛ سأ و انجساً و بدور ا فكاتب القضاء انزل المحر ؛ بكتاباً ينصره مسطورا لست انسى له اصطلاماً عتياً ؛ كان يوماً على العتاة عديرا يوم طار البغات اذ دهمها ؛ شرّب الحيل حاملات صقورا يوم طاش الحليم وارتبك ؛ المقدام حتى ظننته مسمحورا يوم عضت على شكائمها الحيل ورتضت من الصدور صدورا يوم غل الركاب محدودب الظهر كما غل اسرها مأسورا يوم قامت به قيامة طعرف ؛ نقرت بالاسمنة الناقورا تهسب الحرب للمناياكتاباً ؛ وصفوف الكمات فيهاسطورا حبيدًا النفعر التي صبحهم 1 فأحالت صباحهم ديجورا يوردون الكمات كواب حتف قدروها من طعنهم تقديرا الماد واالاعدآء فوجين فوحباً ؛ مرتماً للضي وفوجاً اسيرا سقطوا رمة داروا سراعاً : حيث ازالنسوركانت قبورا ( با یی )

بابى قاصم الظهور بعزم الاتراه للمجرمين ظهيرا ان لله في مرامى سطاه ؛ قدراً من قضائه مقدورا يتولاه في هدى وانتصار ؛ وحكنى الله هاديا ونصيرا صعقت لاسمه إلحوادت صرعاً ؛ وطوى الله رقها المنشورا وبماضم افقه من شهاب ؛ يقذف المارد الرجيم دحورا يا مجير الطريد كان لك الله تعالى من كل بأس مجيرا كم بذلت الحسنى لقوم اساؤا ؛ فابى الظالمون الاكفورا جمع الدهر فيك ما شئت في الناس فكنت الورى وكانوا الدهورا

و وقال یمد ح السید صبغة الله افندی الحیدری که ذکر المعاهد فی العقیق و ماجری ؟ فجرت مدا معه عقیقاً احمرا دمن لهوت بها وایام الصبا ؟ کالفصن عاوده الشباب فاتمرا کنا و کانت لا تراع بحادث ؟ ولنا من الایام اس نتبخترا ویلاه من فلک قضی دورانه ؟ ان لا نری منه الذی کنا نری ایام تشرق بالحدود کاتها ؟ زهراصاب من السحائب بمطرا ایام ترشفنا النعیم زجاجة ؟ مآء الحیاة بها تری متفجرا یسمی بها ذو وجنة قریة ؟ بشنی القلیل بها و یجلوا المنظرا یسمی بها ذو وجنة قریه ؟ بشنی القلیل بها و یجلوا المنظرا مقد نفس متیم جشمنها ؟ خطط الغرام و رمت ان تبصرا و امت من المقل النجاة فا نجت ؟ ما کل واردة اصابت مصدرا قالوا جنیت فقات ای جنایة ؟ لهوی النهوس بما علبها قدرا

خلوا فؤادي والغرام فاته ؛ لاذنب للانسان في قدرجري يا الها القمر الذي حركاته ؟ في كل آونة تزين الاعصرا انظر الي ولا تسل من حالة ، فالعين ليس يفيد ها مالاترى يا حادبي تلك الركاب عشية ، جد الهوى فترفقا بي توجرا ان تسرقا لي نظرة احي بها ، فكاتما احييتما كل الورى كم ليلة عانقت بيض ضبائها ، وعناقها بالببيض منعقد العرى صافحت فيهاكل صفحة وجنة ، نات الجنان بها وذقت الكوثرا والنفس تأنس حيث حل حبيبها ولوائها باتت مجاورة الثرى ولقدة كرت الحيل يوم طرادها ، والشمس تلتثم القتام الأكدرا فوقفت ما بين الاسنة والضباء ضمثان ارتشف النجيع الاحرا والمين في شرف النفوس ومن يهن ، كان الحمام به احق واجــدرا كم سرت في طلب المعالى موعياً ، عن مأتضيق لديه اوعية السرى قلقلت فيمه ركائباً تعثو إلى ، تارالوغى ونصد عن نارالقرا وهن زت اطراف الرماح لغارة ، هصرت الى العود الذي لم بهصرا ان التأخر في الامور هو الردى ، اوما ترى عصر المشيب تأخرا لوكان معنى الجبن شخصاً بارزاً ، لم ناق خلقاً منه اسوء منظرا فاذا حلمت حامت لاعن ذكة ، لكن الى معنى بذاك مقدرا واذاغضبت نفخت في قصب التنا فاحيلها في الحال جمراً مسعرا اينة ون غضب الحليم فأنه وكالنصل صيره الصقال مجوهما ( والرب )

ولرب صاعقة اتت من ممطر ، والنارقد تلج القضيب الاخضرا ولقد اقول لبائس يشكو الاذي ، متأسفا من دهره متحسرا خفض علبك فلالكن قلق الحشا ، ان الظلام يعود صبحاً مسفرا تشكو الزمان وفي الزمان ندى الذي و لولامس الحصبا عاصب جوهرا فلقد اذم من الخطوب سمبدعا ، ذيم المكارم عنده لن تخفرا هو صبغة الله التي حيا بها ، زحل الزمان فصار بدراً نميرا الفاضح الحكماء بالحكم التي ، وقف الكمال ببابها متحيرا لم تُثنه في الجود لوسة لائم \* ارأيت بالجبل النسيم مؤثرا يجرى المكارم من مواقع بأسه ، فتخال عذب الما من حجر جرى زانت مكارمه المكارم كلها ، فكاتها كانت لعين محجرا واغر في من ات جوهم علمه ، امست وجوه الغيب اوضيح مايري نالت به الايام اوفرحظها م لله من وجد النصيب الاوفرا قيس الوجود به فكان كما له ١٠ كفاً وكان العالموز الحنصرا يامن به صور المكارم ابصرت ، والدهم لو لا الشمس لم يك مبصر ا أاقيس جودك بالمكارم كلما ع من قاس بالذهب الصعيد الاغبرا لم تجر خيلك في ميادين الندا ، الا اثرت من المكارم عثيرا آني رأيت لك الحوادث غلمة م لورمت اهداها اليك تصورا ابدلت بالقلم الحسام فلم ترل ، تبرى بدال به الوشيج الاسمرا اعددت منه كتاباً ملكية \* تأنى بايسرها العديد الاكثرا

قلم اذا ارسلته في مشكل « وافالت عن نبأ الغيوث مخسرا يجرى فلا يمضى الزمان مضاؤه ، ما كل منصلة يقد المففرا لله عصرك فاز منك بسودد ، كنت الانام به وكان الاعصرا ولقد رفلت من العلى بمو شيح ه لومس ترب الارض اصبح عنبرا طبع الزمان على هو ال فاصبحت ، تلتى ضما بره اليك المضمرا وللثاليد البيضا الكريمة لم تكن ، الاثريا الجود في فلك السترى بحر لو ان البحر يشبه وردها \* لم يهمدى للو راد الا جوهما بابى انفرادك في العلوم كاتما ، قسلم العلوم بغير لوحك ماجرا يا آل بيت الله عن مقامكم ، عن ان يقال وجل من ان يذكر ا لكم الحديث حديث قرء آن العلى « يتلو من الايات مالا يفترا ان كان علم الناس اصبح عارضاً ، فعلومكم كانت لذلك ابحرا لمت لكم في المكرمات بوارق ، لوشامها فيض الزمان لافطرا تاللة لو نشر السماحــة ريحــه ، الاوجدت لها المـكارم عثيرا انت الذي ببهت راقدة الهدى ، من بعد ما عبثت بها سنة الكرا ولكم كففت من الحوادث رامياً من بعد ما جذب القسى فاوترا يا موجبًا بذل الجوائر اذ غدا ، أكتاب آيات السماح مفسرا حاشا لجودك ان تجود باصغر ، والدهم نال بك الفخار الأكبرا يا اخمذاً بهد الندى من امة ، تركته متاول الجبين معفرا ان محبى الله فيك دارسة العلى ، فكذاك يحبى الله بالما ، الثرى ( 60)

من ذا يحاول وصف شأوك كله ، ابدا بخل ثناك من ان يحصرا فلقد وقفت ببابه انا والورى ، كل تحير من مداه فقصرا لو يشترى ذاك الدناء شريته ، لكن من الاشباء مالا يشترى اوماترى الانسان يحسب هاذيا ، في القول ان بسط الكلام فاكثر المائك ان تهب الحقير واتما ، وجدت بك الدنيا الفخار الاكبرا هذا كتاب علا جعلت ختامه ، من غببة الاسرار مسكا اذفرا

﴿ وقال ﴾

سارت عةول البرايافيك والفكر ، فسلم تكن بك بعد اليوم تفتكر اتيتنا بنظام كله حكم، وجثانا بكتاب مابه نكر لوكان في زمن جائت به نذر ، البارى الى الناس لاستغنت به النذر هذي قصيد تك الغرآء قد ليست ، ثوباً بديعاً تمنى وشسيه الزهر لم يتلمها احدد الاوكان له ، بكل لفظ ومعنى معجب شكر جات فليست من الافكار ناشئة ، ألكنها آية جائت بها الزير اهت ما زمر تعت السماء كما ، تاهت على الفلات الاعلى بها زمر ما دار في العالم العلوي من فلك ، الاولاح بها من وجهها قر ما بصرت مثاله الدنيا ولاسمت ، ببعض آياتها القددسية البشر هذى هي الشمس لانكثر به انظراً ، يوماً فبلحقك الاعياء والنضر شمس بافق سمآ ، القلب مشرقها ، تجلى بانوارها الاحزان والكدر وايس نعجب الا أن يقال أنا ، قد اطاعت هذه السيارة أفكر

كارشدت الرآانوارهاوهدت فلانضل وهذي العين والاثر هذا كتاب الهدى فانشرطويته ، وانظر بما تذي الايات والسور واضرب به المثل الاعلى فان له ه فينا عجائب لا تحصى وتنحصر فنحن نكتب في الدنيا عجائبه \* وكان يكتها من قبلنا القدر هـذي بشاره نادت مبلغة ، وافكم آنه الرحمن فاعمروا والمجد يخطب لامجد ولاشرف ه الالدى سيد سادت به مضر فارأياله وصف يحيط به ه كالماء الس يرى لوماً به النظر ياصاحب الشرف الاعلى الدي افتخرت به قريس واهل العضل تفتخر سد بالنظام على من جاء قبلك او م يجيئ مدك والقف كلماسحروا فان نظمك لم تبلغ اوالله ع يد الركائب الا والتهيي السفر عدمك الزاهي المديح غدا ، يزهو و في وحمه من و ده غراد تعی به معسر طانت ، اصرهم یه واهلات الله افوا ما به کفروا دانت له سعر م المصر فاطبة ٥ وكم الأرواله م ما فا المصروا ه او ا شروت مادني ما ادعيب به م سمله و ن ندا من ذلك الانسر لا الم ما لدى اختوه منهم ، فلن مضر ولثان احفوا وان جهروا ي - ور. ك كايندى المان ، اقرم الجسود فيقيى امره الحذو و مردر المساع عرات و ترب الفنياغم من العاسه اللم د يشر به الا . أيه فقد م سادوا سمرك في الدنيا وماسمروا

قسماً رب الراقصات الى منى ، عرالوجوه مقلدات المنحر ومناسك الحرم الحرام وماحوى ، ذاك المقام من المحل الانور والماكفين على محارس التتى ، والطافين بركن ذاك المشمر وممالم الاسلام لاح منارها ، فاظائت الدنيا بابلج أنور ما للحوائج غمير همة احمد ، ذي الحزم والعزم الاجل الاكبر ملك عليه من الهداية والنهي ، والمكرمات دلائل لم تنكر هوكوكب الاسعاد والقمرالذي ، ليل الحطوب بغيره لم يقمر فاموس الواع المعارف لم يزل ، يهدى لوارده صحاح الجوهر وقن الصواب من الامورجيمها ما دين موردراً به والمصدر بتعجر اللا لا عنمه تواحاً ، كالسرق منبوع الصباح المسقر نتاب اكاد برشق اسنة ، عن غير انياب الردى لم تكتر يا بدر لا طع عنل كما له » اين النحاس من النظار الانظر آليب ان ترق مراق احمد ، الله أكبر فد حنات فحكفر وله السحايا الواضيات كالها دررالكواكب في الاهاب الاخصر الله كن دم- مد الا اعقمه ، فا تشرق بأن ما صباح المسفر سرى لاحد ذي المحامد اله ، في ذمة الله التي لم تخفر الماقيد الحلال من يناقر به ، بظهر باكسير السعود الاكبر فكاك معتقل مغث طريدة ، يادهم حديث دين الادهم مقدام كل كدية جرّارة ، فكان سم في اوالل ٠٠٠٠

خطاط مجد غيران يراعه ، لايستمد سوى المداد الاحمر من معشر بيض كان فعالهم ؟ غرر تلوح على جباه الاعصر اهل اليد البيضا ، والمقل التى ؟ نظروا بها تمثال مالم ينظر من كل ذى دنف ترى لحسوده ؟ غيظ الجريح الى السنان الاخزر ان ينظروا الفيت ابهيج منظى ؟ اويسبروا الفيت اصدق مخبر ياعبس آمالى البه ترحلى ؟ واذا انخت بداره فاستبشرى اوما علمت بانها الدار التى ؟ دارت بها كرة النصيب الاوفر ينبيك حسن رياضها وحياضها ؟ كيف الجنان وكيف طم الكوثر وقال يمدح المرحوم سليان بيك الشاوى ﴾

طلعت بنور السعد یا ایها البدر ؛ فیلم یخل بحر من سناك و لا بر ورب حجاب للملوك خرقته ؛ بزرق رماح من اسنتها النصر نشرت طوایا كل حتف علیهم ؛ بمنشورة الرایات یطوی لهاالعمر ومصقوله من مرهفاتك آذنت ؛ بارغام قوم حشوآ نا فهم كبر صوارم كانت لارقاب صوارماً ؛ كا جدع الظلما ، ما شحذالفجر مفارب فرى كل درع وجوشن اذا الصخر لاقى بعضها انطع الصخر مفارب فارى كل درع وجوشن اذا الصخر لاقى بعضها انطع الصخر رئى لدهر ما ستودعته من سرائر ؛ فالتى العصاطوعاً لمن امره الامره الامروزي همة یطوی بهاعنق السهى اكذاك لعمرى تفعل الهمم النر وذي همة یطوی بهاعنق السهى اكذاك لعمرى تفعل الهمم النر الترات خبه الا لا لا لا سنة مرنداً ، و هل سهرات الملاك الاالقنا السهر

وزير حوت منه الوزارة باسلاً ١ يحبط به من كل وازرة وزر سليمان عصر فرج العسريسره ! ولولم يكن تفريجه عسر العصر خليلي ما ادرى وان كنت داريا ؛ ه اخلاقه از هي ام الا نجم الزهر اذا انتما كرر تما نظر يكما ؛ باحسن ممنى منه غالكما الفكر فلاتعجبا من بشره في جلاله ١ فان كرم الطبع آيته البنس عجائبه في السلم والحرب جمة ؛ ولاعجب ان احدث العجب البحر وعنم يفل الزعف من قبل قرعها ؛ الا هكذا قلتصنع الحذم البتر تجیش مواضیه بمکنونة الردی ! فتحسبها سرآ بجیش به صدر ويفتر عن ثيل الاماني كلها ؛ نداه كما يفتر عن شنب أنس نقي من الادران يأبي جوارها اكذا العقل يابي ان يخاص، الخر نضى كالحسام المهند واني جوده ؛ فادى منادى جوده صل الفقر ورب بغاث قد تصدى بصيدها ؛ من الله صقر لا يناهن مقر هو الباز ما للورق منه سلامة ؛ ولوكان في اوج الثريّا له وكر اعدايها الراوى لناذكر وصفه ! وحدّث عن اليم المحمط ولا بكر صفوح عن الجاني ولكن سيفه ؛ تأافي اعمآض يجف له القطر مقيل من الايام ذكة تعلما المل علاه كان يتمظر الدهر به صحت الايام بعد اعتلالها ؛ ولولاوجودالخر ما وجداأسكر متى خفقت في ارض قوم بنوده ! اماتهم من قبل موتهم الدعر، فكم معشر ادبتهم بمواعظ ؟ من الصم ما ناصم عن سمعها وقر

جلبت لهم شر الطمان فعالهم ه وياحبـذا شرّ به يدفع النار ومذبسطوا للغدركفاً اريتهم ، عواقب ما يجنى على اهله الغدر و نزهت نفساً حرة من دمائهم ع فئت بهم اسرى و في ارك الفخر الثالرأى مصقول الحواشي كاصفت صفاح المواس اوكاخلص انبر ومانوء تجاج من الويل واكف . يهش لرزياريقه البلد القفر ولاروضة غنى بها الرعد مرزماً ، فظل على ذالة الغناير تص الدهر، باطیب من ریما مکار مك التي م یذر علی كل النواحي لما عمار وما انت الاصورة البدر طالعاً ﴿ وَفِي كُلُّ شَعْرُ مِنَ المَارِيَّهِ شَعْلً يض به محلولات الافتي ابهم ، وشدو به في كل ناحية سفر وما عتبة ما حاتم ما ابن مامـة على انهـا العنفآء طاريها ذكر عيناً يرب الراقصات الى منى « ومان،ن البيت المحجب والحجر لئن شئت صيرت الج ال بزجرة م كما بنسني في ذرى غصن نظر بك استقصت لايام مافي نفوسها ، ولولاه وبالر ماللطم البحر وقال بيه

الله على الظعون السوائر أعفرا(۱) كناس(۲) ميموم زواهم أرار أعلم البهض المهجان كأنها ما معا مم قد عنت علم السار فنبهت الاسواق المناي وموحداً عادا فعم السرب الهوم ذاء م

(۱) الاعشر من اسیاء را ادلی سیاسه می درالا بیض وایس د شدید الهنیاس در، عذرا، (۲) مند العی بی اشتر و کد الايافتات الحي قومى لتنظري ، فعال فتي من فعله الايث حاذر واني اني الضيم كمهلاً ويافعاً ؟ فيهل لابي يا ابنت القوم عاذر ورب صريخ في ظلام اجبته ؟ كما ثار من رفس الاراقم ثاير فأبت الى قومي ارى الفضل فضله ؟ وآب الى اصمابه وهوشاكر و نافئة يالسحر عن حتكلماتها ؟ و بعض كلام الناس للب ساحر فلا تعجبن مني بصحبة ناقص ؟ فقد يصحب الليل النجو مالزواهم ارى اللمو ياسلمي الميري بضاعة ؟ وغيير فؤادي الدنية فاجر ظفرت بما يعنى الاوائل بعضه ؛ ولكن بغيض للنفوس المعاصر ومارث عدى حيث رثت ملابسى فقدتودع الق الحقير الجواهي رقدتم واسهر ناالميون لاجلكم ؟ وكم راقد بسمى له الف ساهم اتلوي ذوات الذل عني عنا نهما ، ومثلي من تاوى عايه الحناصر عرض لناوالبدن تدمى نحورها ، مهى الانس الا انهن جشآذر تبالمهر معنى اذطرقت مساماً ، وسالت على تلك الوجوه النواض وانكرن عرفاني غداة رأنني ، وتديد كرالمنسي باسعد ذاكر وكيب المدان به دما انصرم اند ا ٠ المسد طويت يار، تنات الدفاتو ذكرت الصباغ غرورق الجنن دامياً ؛ وقد اغسمت بالفدر نلك "خدار فذفت الصبا قذف السيول غناتها ؟ متى اتن حت لاشبب مني مهاذر والنهرم نار الوجد قابي فما له ؟ ضمير برد انعامرية عامر تنفي أنبل تفريق ايات ماعمة العاديب دهر كليون وادر

افلى من التعليل يااخت تغاب \* فما رغبة بالحب للحرضا ثر و و دغت ليلا كنت ارعى نجومه و لعل خيال الا خيلية زار صحااليوم من سكر السب مقشارب وعاد الى بحبوحة الفيض سائر واقداح راح تصطليما عام = ممسكة لله , ملك الحيامر وحرآه الاسنالها الرحدوة ، على حمة المريخ منها أثر تدور على الدى الندا ما كاتما . حظوط على إلدى الحظوظ دوائر طردنا المستصعبات كأنها ، عفارات سلتها السجوم الزواهي قبسنا من النار التي وبسامها \* قص الله ان تمي بهن الدياجر زمان حلا بالسيض لكنه -لا \* على مل دكراه سق المراثر اخدنت باطراف البلادكاتني ، بهامل في السرق والغرب سائر فاالسهم حي يرفض الموس صائب وما السيف حتى مهجر الغمد باتر سنخرى اطراف السيار بالهنيا . متى اغلقت دون الملوك الستاثر تعملم منا كل ملك سداده . وفي حودة الارآء لاممي ناطر وصمت ملوله الارض عماالوله ع وماذاعسى تجدى الجاع الحواهر من عامق المأسور منك بزور . \* الم تدر ان الوعد المر ، آسر رـ ساسن من درحة معد ندرة به عمد برخص المالي و :اوالمو تر الم الرد منى والعسيمة كامها \* ودالله منى يا تديم السرار ریا ولم تغدر بارساء سرمم به و کل مذیع لسرانو مادو ر عن كان الدارياط مدسكل منه بالاماة ظاهر ( 126 )

ريك خداعاً أن وجدك وجده \* ويطرب لودارت عليك الدواتر افام مقام الكلب عاقروده \* ومنعدة الصيد الكلاب العواقر بسطت له وجه الرضي عابث به ، وللشهم رأى بالاحيمق ساخر ارى الحيل لا تخنى على من يسوسها ، وان حسنت للغير منها مناظر ارى الكوكب الهادى اذا احلولك الدجى وهل نافع لو لا الضيآ ء التو اظر والمح اعقاب الامور بفطنة ، تلوح لها قبل الورود المصادر وقدتدرك الاشبآء قبل وقوعها وتعرف في الاولى الامور الاواخى فدع منظرى ايس الرجال مناظراً \* وخد فغيري ان الرجال مخاير فقد تصدق الاشبآء عماسمنه م ونكذب في بعض الامور النواظر كنى حمقًا بالمرء أنفاق زيفه \* على صير في حنكته البصائر وانی لادری الناس بالمکرکله د ولکن متی نال الغنیمة ماکر وما انا ممن يزجر الطر مشفقاً ع واين من الامر الربوي طائر ويعجبني من لايوازي صديقه ع على فعل عيب وهو للميب ساتر ذخر تحكما ياصاحي لشدة \* ولاساعة الحشني تصان الذخار اعيذ كما ان تجعلا الجبن متجرا \* فصاحب هاتيك التجارة خاسر وللخسر خمر لا تخاص اهلها ، ولكنها للاجنبي تخاص ومن لج في استمطآ ،عشوى كبت به وكل ركوب با للجاجة عائر ومنسافرت عن ساحة العجز نفسه الى نيل ماتهوى فنعم المسافر اذا لم تكن ايدى الرجال بواترا \* فياليت شعرى ماتفيد البواتر

ولا تجعلا الا المشقة مركباً ، قضى الله ال ينسى المشقة ظافر ومن ركب الليث المهصور فلايلم ، سوى نفسه ان تدم منه الاظافر وكم قانع بالجبن لاطال عمره يخاف حضور الموت والموت حاضر وللاجل المحتوم للمرء كافل ، كما حفظت خوط العيون المحاجر طرقناهم بالطعن والطعن مردف ، كان القنا ناب عن المرء كاشر ارى الحير في الدنيا بطي مسيره ، فما بال ساعى الشر با بالشر بادر

﴿ وقال مؤرخا لقدوم سلمان بيك الشاوى من سفر ﴾ ادرالزجاجة لاعدمت نذيرا ، واسق الندامي نضرة وسرورا وافض علينا من تجلى حسنها ، نارآ تدك من القلوب الطورا عجباً لها ياللملا ببروزها ، نارآ وقد حشت العوالم نورا من خالها زوراً فقد غنمت بها ، يد معشر لا يشهدون الزورا هات اسقنا ذات الصفاء وخلنا ، من عين كرم كدرت تكديرا لله خمر لم يخاص جرمها ، خبث فكانت الطهو رطهورا معصورة بالوهم لم تذكر لها ، اهلالعصور السالفاتعصيرا مخبوة في حانة قــد عطرت ، كل العوالم ريحها تعطيرا يا صاحبي الا اعذر اني بالتي ، لطفت فكانت للرحيم نشورا طوت الدهورومااستحال شبابها فكأنهالم تعرف التغييرا شمطا ، فاعجب من حداثة سنها ، عذر آ، فاغنم وصلها مقدورا اتم الدهو روحبـذا تأثـيرها ، من قبل ان يجد الوجود اثيرا ( ځي )

هي جنة المآوى فقل لا يا تهما ، ذوقواعــذا با دونها وسميرا بل صورة الحسن التي مهما بدت لعيون قوم كبروا تكبيرا الله أكبر يالها من صورة ، لايستطيع لهما امرؤ تصويرا فاشربوغن على اسمها مترنماً ، واقض الليالي ضاحكا مسرورا واشكر زمانا انت فيه ساجد ، لولاه لم يك سعيه مشكورا هـذا سليمان الذي لقحت به ، امر الكمال مباركاً مبرورا يابي الوزير وقيم الملك الذي ، امسى له الرأى السديدوزيرا حامى ثغور المسلمين بمرهف ، كم فض من اهل الشقاق ثغورا ملك توسم بالحصال حميدة ، وارتادروض المكرمات نضيرا اخذالمراق به الامان فلم يخف ، هولاً وكان الحايف المذعورا سكنت فيسات السخاء بكفه شبه اللثالي قد سكن بحورا واغرٌ لما استصفحته معاشر ، وجدوه بالصفح الجميل جديرا شاموا بوارقه فكانت نضرة ، للرائدين وروضة وغـديرا خدن المكارم والمكارم خدنه ، كل الى كل يطير سرورا نظم الهبات الباهرات قلائداً ، لم تتخف الا العفات نحورا اولاهمولاهالسياسة والهدى ، وكنى بربك هاديا ونصيرا يا من تهللت البلاد بعوده ، طرباكما شرح الصدور سرورا كم بدرة في بدرة اطلعتها ، للناظرين كواكبا وبدورا اقبلت باليمن المطلّ على الورى ، كالغيث اقبل بالريـــم كثيرا

وعفا لمقد مك الزمان مُورخاً ، بالسعد عدت مكرماً محبورا ﴿ وقال في الغزل ﴾

انظر السه كأنّه غصن بدا « لكنه غصن بسدر مثمر وانظر الى ذاك الاشام كائه ع من فوق عارضه سحاب مقمر بالله يا قر الهوى هل لمعة ، من نوروصلك للقاوب تنور اولفتة من جيد عطفك آنما \* لفتات اجياد المها لا تنكر قل المساعد في هواك واتما على كثراللحاة على هواك فأكثروا ما بالهم لا يعذرون منيما \* كل الصبابة فيــه جزء ايســر ما للمذول على هو الله يلومني مه عمى المذول اما يراك فيمذر انسيت ليلة زرت ترقب واشياء من وجنتيك يذيع ماهومضمر ما قت ترفل بالدجي حتى غدا \* برد النسيم بعنب يتعطس والسحبكالركبان تقتحمالسرى والبدر يخنى بينهن ويظهر يكسوااسحائب غراون ثيابها \* فكالمها فيه ساط اصفر ومدامة كالشمس في افلاكها به يسمى بها قر الجمال الا زهر يسعى بها من وجنتيه روضة ، يشنى الغليل بها ويجلى المنظر ويلاه من اين السلو طريقه مه ضاع الطريق وليس عنه مخبر ويلاه جار على فؤادي ناظر ع بعن الغرام فليتــه لاينظــر ر و طال که

را حاسى م السرود قم ذه بكر المدام نرّف في الأبكاد

مسكولكان في غلالة نرجس ه ما، ولكن في طبيعة نار ﴿ وقال ﴾

يا صاحبي قم للسرور فهذه ته بكر المدام تزف في الاركار وانظر الى ذاك الحباب كاته \* زهر الاقاحي نابت في النار ﴿ وفال ﴾

قالواحبيبكملسوع ففلت لهم « من عقرب الصدغ ام من حبة الشعر فالوا بلامن افاعى الارض قلت لهم فكيف ترقى افاعى الارض للقمر فو حرف الزاء كه

## مو وقال **پ**

الى عبدالعزيز حئات عيسى « فقال لي الزمان اصبت عنا هوالحظ الحيد ظفرت منه « بطلسم العلى ولقيت كنزا ومن حيث التفت ترى اما نا « امامك مذ جعلت نداه حرزا الم تره يقد الشوس قد آ » و يملاء حقوة الضرآء وخزا اشد من الصبا في الحرب جريا « والين من جناغصن مهزا فتى يفرى بطون الغيب حد سا « ويدرك من ذوى الحاجات ومن اويعطى كل سائلة مناها » ولم يسمع من الوقاد ركزا ويعطى حل سائلة مناها » ولم يسمع من الوقاد ركزا وينشر للردى علم الايادى « فيركزها على كيوان ركزا يسل من العزائم مرهفات » يسوم نواصى الحد تان حزا يسل من العزائم مرهفات » يسوم نواصى الحد تان حزا الحد الن الم بارض عل « واكسير اذا لمس الفازا

قد اعتقلت بساعده الایادی ، فقومها یاذن الله غزا تشیم النار همتها ارتفاعاً ، ویطلب الما ، الحضیض عجزا جزاه الله عن کرم السجایا ، باکرم ما به الانسان یجزی تناهن نی بمسدخته اللیالی ، کلانا طالب بلسبق حفزا

### ﴿ حرف السين ﴾

﴿ وقال شخساً وماد الله النبوة عليهم السلام ﴾ ياكراماً هم غداء المنتذى ، بثراهم ينجلي الطرف القذى كيف اخشى وولاكم منقذى ، يا بنى الزهم آء والنور الذى كيف اخشى وولاكم منقذى ، يا بنى الزهم آء والنور الذى في ظن موسى انه نار قيس كه

قد اخذ تم من يدى مولاكم ، حجة الامن لمن والاكم و بهذا الشارف مذوالاكم ، صبح عندى ان من عاداكم و انه آخر سطر من عبس كه

# و وقال يمدح محمد بيك ك

لمية ربع بالصريمة دارس ، الحت بمرأها عليها الطوامس خليلي مابعدالكثيب معرس ، ولادون ذاك الحي حي موانس نشد تكما هل بالظعينة مطمع ، فيرتاح ملتاع ويطمع آيس وعهدى بذاك الحي تعطو ظباؤه ، كامرحت بين الرياض الطواوس معاهد ايناس ابسنا بها الصبا ، قشيباً وايام الشباب اوانس مغان اعاد تهن صنعها ، فاهدت اليهن النصاوير فارس

كأن هديل الطير في وكناتها ، من اميريتلوها علبك الشمامس شرونى على عملم بابخس قيمة ، وللحب نقد للمحبين باخس فياد عمة للعمر ما بالها انجلت ؟ وما اخضر منها للاماني يا بس تقلبني الاوهام بمناً ويسرة ؟ ورب صحيح اسقمته الهواجس ولاوجد الامن رقيب كانه ؛ قران تلاقيه النجوم النواحس وفي الكلة الصفر آء ذات اسرة ، اذا ضحكت لم يبق في الكون عابس ينافسني فيها حميم وصاحب ؟ وفي مثل ليلي لاينام المناقس كماب تفوت الامس ليناورقة ؟ واين من الروح البسيط الملامس ذكرتكم والدمع اكثره دم ؟ وفي القلب من تلك اللواعج قابس فركت من نبض الهوى كل ساكن كاحركت نبض الحروب الاخامس على أنني لاأنثني عن ثنائكم ؟ ولوزجى في مقلة الموتراجس وماذا يضرا البيدان تحمدالحيا ؟ اذا سارعتها والتلاع فرادس و كمطاف يى في لجة الايل طيفكم ، ودر نجوم الليل طاف وراكس تطرزانفاسى الطروس بذكركم كاطر زت وجه الصعبد الراجس وما اناممن يودع الكتب سركم ، ولاسر فيما اودعته القراطس ولاخير في عض البنان ندامة ما اذا اخلست ما في يديك الحوالس اذا بان من تهوى فبومك مظلم ، وان زاد من تهوى فليلك شامس ودون الذي املت يا امر سالم ، صدور المذاكي والرماح النواوس مزجت باطراف الهوى مزج عابث وفى المزج ماتندق منه المعاطس

اسير على ظهر النوى متوركاً ، فتحسب شخصي راجلاوهو فارس تقاذفني الامصارحتي كاتنى م صوائب نيل والبلاد رواجس اعلل نفسي بالاماني طايعاً ، واكثراطماع النفوس وساوس وكم حاجة اقدمت فيها مشمراً و فاتخر عنها الطالع المتقاعس هوالعرض الادنى لوالجدمسمداً « وهلينقم الاقدام والجدناعس وفي عقلات الحي من ذلك الحما \* عقائل ادنى سجفهن الاشاوس ظفرت بهايومامن الدهرواحداً به وماكل كاس للحميا بمارس فمن بابن جنس واحمداستعينه ، وابعد من يدعوه من لا يجانس بكيت عليكم والنوى مطمئنة \* ومافر"قت شعبالفريقالعرايس سلوا النظرة الأولى التي قدقد حمّها ﴿ على القلب كم شبت عليها مقابس \* وكم د لجمة اردفتها اثر دلجمة ، وقدكثرت للجن حولي هساهس تطالب اخفاف القلاص بزورة م فيمطلنا بالوعد دهرمماكس ثرى عكس مانهوى كان حظوظنا مرآني لاعراض الشماع عواكس والقت عصاها الشدقية بعدها م وناجانباها واشتكتنا البسايس تحاول من سعد السعود محمد م رياضاً لها الصوب الالهي غارس منبه احداق الغني لمعاشر \* عيون حظوظ الدهر،عنهم نواعس تساوى الورى في اللؤم وامتازكنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفائس تموت به الحساد غيظاً وحسرة " وفي الورد مالا تشتهيه الحنافس ينافش عن ذات المالي وغيره ، يناقش عرب ديناره وينافس

اذالبست نفس سوى المجدوالعلى « فللنار ماظمته تلك الملابس ومستودع لله في جنبا ته م ودايع لم نقطن لهن ارسطالس فتي كم خبايا في الزوايا علومه ، يتلمذه ارس بهما وقراطس تدلت الى كفيه من كل حكمة م غراس لم يقطف جناهن لامس له الرأى يقتاد الرواسي بسرته ، وفي الرأى مالا تدعيه الفوارس من القوم لا يخطى الغوامس حدسهم وكمشق عن جيب من الغيب حادس هم القوم لابرق المروة خلب \* لديهم ولارسم الفتوة دارس وابلج مغشى الرواق اذاسرت ، سراياه سدت للهواء منافس ينجم للدنيا بحر سنا نه و فتجرى عاشآ والجوارالكوانس ولم يبق صعب لم يسسه بنانه ، لكل اني جام الطبع سايس تهز مشانى عطف اريحبة ، بها كل انف للاماني عاطس ويعطس اطراف الندا طرباً له ، كما يتهادى بالحلي العرايس يقاس به معنى وعمراً سفاهـة به وفي اكثر الاشيآ ، يخطى المقايس له القلم الماحي الملوك كائه ، ابوشبل عنت عليــه فرانس اذنت لرايات الاعادي بنكسها ، فعادت بحمد الله وهي نواكس ومخترط ذومضحك متلاً لا م وجوه المنايا فيــه غير عوابس ولولاالحدادالبيض ماابيض مطلب لقدع رفت ماء الظلام البنارس معاطس من كبار قوم جدءتها \* وكانت على العيوق تلك المعاطس كرمتم واسترتم لنيركم القدذا اذا الارضطابت طاب فيهاالمنارس حرام على من دونكم نيل وصلها ، وللشمس وجه لا تراه الحنادس و وله ايضاً في اسعد افندى تفرى زاره ،

لمن يعملات (١) في السراب قوامس وسرب (٢) دى بين الهوادج كانس وعهدى بذاله الحي يسرحسر به (٣) كاسرحت بين الرياض الطواوس مما هدايناس لبسنابها الصبا أقشيباً وايام الشباب اوانس وللبيض والسمر اهتزاز بحليها اكما اهتز بالاوراق فينان مائس معاهد حلمر مصر بوشيها ؛ واهدت اليهن النصاوير فارس كان هديل الطير في وكناتها ؛ من امير تتلوها عليك الشمامس شروني على عملم بأبخس قيمة ؛ وللحب نقمد للمحبين بأخس فياد عمة (٤) للعمر كيف تقشعت ! وما اخضر منها للاماني يابس وماكل ما يحكى التوهم صادقا ؛ فرب صحيح اسقىته الهواجس وفي الكلة الصفرآء ذات اسرة ١ اذاضحكت لم يبق في الارض عابس ينافسني فيها حميم وصاحب ١ وفي مثل لبلي لايلام المنافس ولاوجهد الامن رقيب كانّه ؛ زمان تلافته النجوم الاناحس ذكرتكم والدمع اكثره دم ؛ والوجد وري في الجوانح قابس فنبه لى تذكار كم كل هاجد كااقتدحت زندالحروب الاحامس على اننى لاانتنى عن ثنا تكم ؛ ولوزج بى فى مقلة الموترامس

<sup>(</sup>١) جمع يعملة بفتح الميم الناقة النجيبة المعتملة المعلوعة على العمل

 <sup>(</sup>۲) العاريق (۳) القطيع من الغلباء اوالنساه (٤)
(وكم)

وكم طاف بى فى لجة الليل طيفكم ا ودرنجوم الافق طاف وراكس تطرز أنفاسي الطروس تشببا اكماطرزتوجه الصعيدالبواجس وماذا يضر البيدان تحمد الحيا ؟ اذا سارعنها والتلاع فرادس · ولاخير في عض البنان ندامة ؟ اذا خلست ما في بديك الحوالس اذا بان من تهوى فيومك مظلم ؟ وان زار من تهوى فليلك شامس احبتنا هل تجمع الدار بيننا ؟ فيرتاح ملتاع ويطمع آيس بكيت عليكم والنوى مطمئنة ؛ ومافرقت شعب الفريق العرامس افي كل يوم رحملة واناخة ؛ ولم تنفعن عيني الاموراللوابس اعلل نفسى بالاماني طامعاً ؟ واكثراطماع النفوس وساوس تقاذفني الامصار حتى كاتني ؟ صوائب تبل والبلاد رواجس سلوا التظرة الاولى التي مذقدحتها على القلب كم شبت عليه مقابس نطالب اخفاف القلاص يزورة ؟ فيمطل بالوعد دهر مماكس كات المطايا كل ارقلت بنا ، وجوه مرايا للشعاع عواكس فن بابن جنس واحد استعينه ، وابعد من ناديت من لايجانس ولولاالحداد البيض ماايض مطلب لقدع مفت دآء الظلام النباوس (١) وكم د لجة (٢) ارد فها اثرد لجة وقدكثرت للجن حولي هساهس (٣) والقت عصاها الشد قمية بعدما ، وفي جانباهاواشتكتنا البسانس

 <sup>(</sup>۱) المصباح (۲) السير من اول الليل (۳) هساهس الجن
عن يفها فى القفر

تحاول من سعد العشيرة اسعد ، ربيعاله النور الالهي غارس منيه احمداق الغني لمماشر ، عيون حظوظ الدهم عنهم تواعس تساوى الورى فى اللؤم وامتازكنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفائس وكم أنكر المعروف من قبله الورى ، وما الورد مما تشتهيه الحنافس ومستودع لله في جنبا ته \* ودائع لم يفطن لها ارسطالس اخوحكمة ماشام بقراط ومضها \* وللعلم خيل ما امتطاهن فارس فتی کم خبایا فی زوایا علومه ، یتلمذه ارس(۱) بها وقراطس تدلت الى كفيه من كل حكمة م غرائس لم يقطف جناهن لامس وابليج مغشى الرواق اذاسرت ، سراياه سدت للنفوس منافس له من سرات الحيل انم عجلس م وفي صهوات (٢) الحيل نم المجالس ينجم للدنيا مجر يراعمه فتجرى بماشآ والجوارى الكوانس له قبلم يمحو العوادي كاته ، ابو شبل عنت لديه فرائس وابيض يفتر الدجي عن فرنده ، ولكن وجوه الموت فيه عوابس وفتيان صدق لاالزمام لديهم ، ذميم ولارسم الفتوة دارس جِعَاجِعة لم يخر سوا لملسة \* وفي السن الأكياس عنهم مخارس رعى الله منه كل دارس حكمة م مهندسة للفضل فيه مدارس يقود برأي واحد الف قسور ، ولا رأي مالا تدعيه الفوارس ولم يبق صعب لم يرضه يراعه ، لكل ابي جامح الطبع سانس

<sup>(</sup>١) فالكسر الاصل الطيب (٢) مقعد العارس من ظهر الفرس (٢)

تهز مثانی عطفه ادیجیة ، بهاکل انف للامانی عاطس و ترقص اعطاف الندی طرباً به کها تتهادی فی الحلی العرائس ولم تمطر الایام الا بنوه ه (۱) ، واین من الحسنی نفوس خسائس هوالشهم لا تخطی الحفایاسهامه و کم شق عن جیب من الغیب حادس و رب عویصات برأیك ادغمت ، و کانت لهافوق السمآ ، معاطس مددت الی اذقائها کف خافض ، فعادت باذن الله و هی نواکس تکلفنی الدنیار جآ ، سواکم ، ولی نظر عن غیر کم متشاوس (۲) فنزهت الامن ندا کم مطامی ، واکیس اهل الکیس من هو آیس فنزهت الامن ندا کم مطامی ، واکیس اهل الکیس من هو آیس کرمتم واساً دتم لغیر کم القذی ، اذا لارض طابت طاب فیما المفارس کرمتم واساً دتم لغیر کم القذی ، اذا لارض طابت طاب فیما المفارس

﴿ قَالَ فِي رِثَاء الحسين عليه السلام ﴾

ايا خير منعى الى الناس كلهم \* اصم بك الناعى وان كان اسمعا لقد برأت من ذمة المجدانفس \* لفقدك لا تقضى اساً و توجعا خلا الناس منها امسة بعد امسة \* وكل تولى مؤلم القلب موجعا

> ﴿ عرف القاف ﴾ ﴿ قال في الغزل ﴾

افعل كما شئت لاخوف ولاحذر ، انالاذى منك مجبوب وموموق روحى وروحك كاناقبل واحدة ، واليوم قسمان عشاق ومعشوق

<sup>(</sup>١) الأنواء ثمانية وعشرون نجماً واحدها نو. (٢) البطر تكبراً

#### (145)

### ﴿ حرف اللام ﴾

﴿ قال عدح آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾

اتطلب الانصاف من غير منصف ومن ظالم هيهات ماالكحل (١)الكحل يغرك (٢) آل تبتني منه مورداً ، وذواللب عن دعوى الحالله شغل وتبغى بغير الجدان تطلب العلى ، ودون اجتنآ ، النحل ماجنت النحل فان كنت ذارأى فكن ذاحفيظة ، فما الجبن من طبع الكريم و لا البخل رعى الله رأياً عن يدالحزم راعياً ، وقلباً به عن كل نائبة نبل وآل على فاتخـذهم وسيلة ، فانهم روح البسيطة والعقل ولا تنخبذ الا حماهم وقاية ، بهم تكشف الاهوال ان زلت النمل " بكم آل بيت المصطفى ميز الهدى ، عن الغي والتوحيد والفضل والعدل فكل اخا فضل ومجدوان علا ، فمفخرهم بعض وعندكم الكل وانقيس جدواكم بجدوى سواكم ، فجودكم يم ومن بعضه الوبل وماسيد يعلو على متن منبر ، ليهدى الورى الا لذكركم يتلو وقربكم في كل لاسبة (٣) رق ، وقولكم فصل وحبلكم وصل وحبكم سمد وبنضكم شقاء بذاحكم التنزيل والعقل والنقل لقد خيب الساعى اذا ام غيركم ، اذا لم يفز فيكم فلا اجملت جمل

<sup>(</sup>١) محركة ان يعلو منابت الاشفار سواد خلقة ومالظم الا ثمـــد

<sup>(</sup>٢) السراب الدى بجرى كانه الماء (٣) لادغة

سفینة نوح للنجاة ورفدکم ، هوالحصب للدنیا اذا اعوزالمحل وعلمه مالا یحاط بوصفه ، لقد ضاق عنه الیم والو عروالسهل فو وقال یمدح المرحوم سلیمان بیك که فر الشاوی الشاهی الحمیری الحمیری ک

باي جناية منع الوصال ، ايخل بالمليحة ام دلال تحرم ان تمس النوم عيني ، مخافة ان يمر بها خيال وفي الركب البمانين خشف ، يحياة القلوب له اكتحال يغص شتيته بخير عندب ، لكل من عذوبته اشتمال قرآت السحر من عيني غرير ، يترجم عنهما السحر الحلال و شمر غصنه قرآ منيراً ٥٠ قليل ان يقال له كمال عيناً اتف في برديه نشراً وكا هبت بغالية شمال وفي ديباجتيه فتاة مسك ، يقال لها يزعم الناس خال وفي عينيه نرجسة ذبول « تعلق بالقلوب لها ذبال وفي الحدق المراض بداعجيب م شفاء للنواظر واعتلال عج لما به عسلا وخرآه تفانت في طلابهما الرجال وفيه حكل جاذبة البه ه الا لله ما صنع الجمال وقالوا لوسلا لاصاب رشدا ، لقد كذبوا وبئس القول قالوا اتحسب ان بعد الدار يسلى \* نعم للماشقين بها انسلال ويوم مثل اجياد العذارى \* يقلده من البيض الوصال

شربت به على ننم الاغاني م عقارآ للقلوب به اعتقال هوآ. في الاكف له جمود ، وتبر في الزجاج له انحلال حللنا تحت حلتـ نشارى ، ومن خيم الظلال لنا ظلال ربوع للقيان بهن رقص \* وغيث للرسع به اغتسال وغنى العود مرتجلا علينا \* وللورقآ ، في الورق ارتجال وقد مالت عماتمنا لسكر . تمكن في الرؤس لها مجال الايامالكي هبني لوجه الاعتزال جفونك ابها الرشأ المفدى م حسام الله ليس له انفلال وركب في هواك سرواحيارى يميل بهم نسيمك حيث مالوا يذكرهم حديثك يوم حزوى م فتنهتك البراقع والحجال يرحلمم هواك بلا اختيار ، وتخلع في طواك لهم تعال انلتك هـذه روحى فخذها م وقل من الحيوة لك النوال تركت بك الجدال بلذ عيش \* ولولا الحق لم يكن الجدال اعينونا على كبد تلظى \* عسى ان يدرك الظمأ الزلال وقدطال الحديث بذكركم لى ع فواطر باه ان صدق المقال فسادى في محبتكم صلاحي ، وفي عوجي القسى لها اعتدال ولا تنسوا تطلعنا اليكم ، لكل منيب شارقة مثال وماانسي الوداع وقد وقفنا ، وجـد بجيرة الحي ارتحال وقد غفلت عيون الركب عنا ، فانع بالوصال لنا غزال ( مضت )

منت تاك اضمون فلا التفات الى تلك الديار ولا انفتال رعى الله الجمال فحكم لديه \* مواقع عـــثرة لا تستقال هوى كالمزح اول ماتراه ، مداعبة وآخره قتال وما انا والهوى لولا قدود ، مهفهفة وارداف تقال فَكُم طيف بنا في الجو بيتاً \* فأسلمه الى الشرك اغنيال اراه وباله طمع مبيد ، وغاية صاحب الطمع الوبال نشدتك هل على الدنيا خايل م اخوتفة يشد به الحلال كذبت اذا ادعيت له وجوداً \* واكن هكذا ابداً يقال تأن على الامور تنل مداها م فائ البعد اوله هلال ولا تسئل تذل ولو نفيساً \* فأتن الذل فأندة السؤال ولا توسيك قارعة الحت \* وكيف وهذه الدنيا سجال الم تركبف يتلو الليل ظل \* كذاك لككل مقبلة زوال فان حاولت في الدنيا صديقاً ، فاتك ليس تعرف ما المحال ورب سحاية ملائت بروفاً « وماكل السحاب له انهمال بروم المرء بالحيل المرامى ، وما يغنى عن القدر احتيال ذرى ابلى تخد الارض خدا م فعز الشهب في الفلاك انتقال فأما ان يبادرها نعيم \* واما ان يفاجئها نكال تريد من الاقامة والتهاني \* بارض ما بها الا الضلال وكيف اراع من خطب عقور \* سليمان الزمان له عقال

سرى بالخيل موقرة نضارآ ؟ ومن عدد الوغي خيل ومال بت حبائل الحدثان بتاً ؟ كريم لا تبت له حبال تعرض منه للاقرار بحر ؟ تموج به الاستة والنصال ويسبح في غدير من دلاص ؟ تحوم على مشارعه النبال ولولا طبه ما كان يرقى ؟ من الملوين جرحمها المضال ولا يألوا لعمرك عن جميل: فتى يحر الجال لديه آل لمكل صفات اهل المجد فضل ؟ وافضلها السماحة والنزال يجدّد كل آونة رسوماً ؛ من العلياً . جد بها اختلال تسهل حزنها منه علوم ؟ بخاتمهن تنطبع الجيال مناسم انهم ومناخ فضل ؟ وذروة حكمة لا تستطال منازل تنزل الآمال فيها ، وافتية تحط بها الرحال تسائره الروايح والغوادى ؟ لينعشهن منه الاحتيال وتطلع منخلال قباه شمس ؟ مطالعها الابوة والجلال لنائنه مرس الاكسير معناً ؛ له بالشمس والقور اتصال اقل صفاته نسب نقى ؛ واخلاق مضاربها صقال المدود فزت عماً ثرات ؛ هي الاقمار والايام هال لراستهديت اعناق الاعادى ؟ لاهدوها اليك وهم عجال طنت الطاعنين بطول باع ؟ يقصر دونه الاسل الطوال حمد كت اذ ثبت له وفوراً ؟ ولولا القبح ما حمد المال

يريان الرأي صورة كل امر ، وفي المرات ير تسم المثال جررت فبالقاً لوطاولتهم ، اعالى كل شاهقة لطالوا خزنتهم فكا نواحيث تهوى ، وخير خزان الدول الرجال يجز بهم نواصى الخيل جزآ ، ويصقع للملوك بهم قدال وكم امرينشق منك عرفاً ، تشب وقد تعاوزه اكتحال وحسبك ان رأيك فاسفى ، عليمه فلاسف الدنيا عيال ضربنا منك بالقدح المملاء ففازت ضربة واجاد فال الالتنا يداله من الامالي ، اعاليها الاواتي لا تنال فرغت من المثالث والمناني ، بقاب فيه للكرم اشتغال عر الدهم حالاً بعد حال ، وليس يحول من جدواك حال ولولا ان بخلك مستحيل ، لقلنا ليس في الدنيا محال نهنك طالم لقحت سعوداً ، به الدنيا وكان بها محال جالك لم يزل العيد عيداً ، وانت شبابه والاقتبال ولا كمات سعودك في المراقى ، فان البدر آفته اكسان مى نوفى عمودكم ونقضى ، ديونكم ود. د طال المطال ارى كرم الكريم بغير وعد ، وما اقواله الا الفعال فعدم واسلم بمافية وخير ، فات بقاك لانوب اعتالال ﴿ وقال عدح بعض الأمراء ﴾

الهلاً وسملاً لقداسة رت عن قر ا محاكتاب الليالي عاورة وجال

اهلاً عن أسمن الله الزمان به ١ وكان من قبل هذا خافاً وجلا اهلاً بمن راقت الدنيا بريقته ، كانها ذات عطل البست حللا اهلاً بمن كان مصباحاً لكل دجي ، اهلاً بمن كان منتاحاً لكل علا اهلاً عن لو اتت معنى مكارمه ، لعر فته من المعروف ما جهلا الله أكبر ما اهداك من علم ، اوضحت للمبتنى نيل المنى سبلا ياحيدامنك شمس تورت ظلما ، وحبدًا منك الطاف شفت عللا وما جدكا هيجت نخو ته ، هاجت فافنت بداه الحيل والحولا قلب سليم وعرض ليس منخرماً ، كصفحة الافق لم يعهد لها خالا ريك عن عرضه المصقول جوهره عضباً بغير يد الرحن ما صقلا وهمة لم يضق ذرع الكلام بها ، كالسيف منصلتاً والرمح معتدلا يا صاحب النظر الاعلى اعد نظراً ، فإن وأيك وأي لا برى الزالا فان غمست قيناها لاستقامتها ، فانت انت واتما العالمون فلا ان لم تكن يا ابا نعمان مرويها ، فرن لنائله ان ينقع الغللا منكم وعنكم وفيكم كل مكرمة ، والنحل من طبعه ان ينحل العسلا فاهنأ بشكرى على مرالزمان فما ، سبيده اوسيد السهل والجبلا ﴿ وقال في الغزل ﴾

ذار والليل مؤذن بالرحيل ، ظيف طيف مبشراً بالقبول مرحباً بالحيال حيا فاحيا ، وقضى حق مفرم عن ملول جاء يسمى في حلتين بهار ، وتهادى مبشراً بالوصول ( ياخيالا )

با خيالاً الم دار خيال ، هل الي آل وايل من سبيل اتف لي بينهم فرند جمال ، لاح في مرهف الزمان الصقيل شمت من وامض الجمال بروفاً ، جمعت لي غرائب التشكيل اعشق السالف الطريف و اهوى ري ذاك المفلج المعسول ويروق الثغر الانيق لطرفي ، لا على ضمة ولا تقبيسل واذا الحب لم يكن عن عناف ، كاث كالحمر مفسداً للعقول لست انسى ركانباً يوم سلم ، نزَّ حاً بين رقة ونحول اونفتنا ازمة السلف الماضي ، على نارهم وقوف خمول فاذلنا يقية الدم والد، مع لما طل من بقايا طلول لاعداها حياً يجس قراها ، مثل جس الطبيب نبض العليل يا ديار الاحباب كيف تنكرت ومن ذا رماك بالتبديل كنت ديباجة المني بيرن خد ، سندسي وسالف مصقول فسقى ملمب الغزال وميض ، يستحب الذيل من عمام هطول ما فضت من السحائب ديناً ، كان في ذمتى لرسم محيل يا جفوني اما وقد بخل الفيث فلا تنجلي بدمع همول عللاني يا صاحي فعندى ، سكرة من شمائل لاشمول عن لى في القباب من عرفات ، رشأ لحظه عقبال العقول قريقم الفؤاد عربه عآه ويشني بريقه المعسول تفحتنا منه الصبا قاتتنا ، من عداريه بالنسيم البلبل

بابي اهيف عمودى لديه ؟ مثل خصر له ضعيف نحيل عذرت وجنتاه وجداً ولكن ؟ حل صبرى بانده المحلول فهنيشاً لا عين كلتها ؟ فترات من لحظه المكحول علاني بذكري الا رب عليل يصح بالتعليل كنت في جانب من العيش رغد ؟ بين شرخ الصبا وصفو الخايل ما تنفصت للنوائب الا ؟ يوم نادى نفيرهم بالرحيل ما سعت العذول فيهم وما ؟ كان صواباً الامقال العذول ان دهراً يذل كل عزيز ، هو دهر بعز كل ذايل ان دهراً يذل كل عزيز ، هو دهر بعز كل ذايل ايها الواشيان لا تهزه ابي ؟ رب عود يخضر بعد ذبول ايها الواشيان لا تهزه ابي ؟ رب عود يخضر بعد ذبول

ان رمت من بكرالعلاء وصالاً ، فازل حسامك واقطع الاو صالاً من يطلب الدنيا بفير مخذم ، فلإخدم الحيرات والاذلالا قلقل ركابك في البلاد فربما ، تلتى باو دية النعيم رجالا واستحل ممقرها(١) وسرتغ صابها (٢) فارب ، الحة غدت سلسالا رنهض لمفقلة المالي باتفنا ، ان الاسية ننيح الانفالا ودع الحدابم غهي تخدع اهلها ، كم غيات قد فات لمنالا لا تقد من على به ولات الردى ، الابهبن الاتوا الاهوالا والحزم لاحر الحكايم ، فلا، ، عمالي اصرة يتقدد الآما لا

<sup>(</sup>١) الذين الحامض (٢) حدارة ٠٠. ،

وذر المفامر ولواقت بعزة ، فالبدر يسرى كي ينال كمالا واذا طلبت مني فكن كمحمد ه يجد الجبال من الامور خيالا ملك يرى علق النجيع لطيمة ، واعالي الاسل الطوال ظلالا غيث الندا لداغ افئدة المداء بالبارقات تخاله ي ضلالا بطل من الملكوت تبطل دونه ، حيل الكمات فلا ترى محتالا يمدو على الجيش الكثير بفتكة \* لولاقت الجبل العظيم لهمالا قرم اذا استنجدت منه فارساً \* للمكرمات وجدته معجالا كم خاض لمحمة يذوب بها القنا ه خوفاً فانف بالحسام وجالا يلقي الجنود فتلتقي آجالهـم « فتخال زرق رماحه آجالا ويروعهم منه روي عزام ه تذرى بعاصف ريحها الافتالا طعان كل تنيـة ومجيلهـا ه من حيث لا تجد الرياح مجالا اخذ الفوارس للاسنة مطعماً ، والا عوجية للسفاة نوالا متجابباً عن مين عن ما يقنضي ١ طباً وعن ما يقتضي اعلالا واذا العيون تحمد"قت للقائه ع كى انعيون جناد لاً ورمالا ينقاه يوم الروع قيد عبداته \* لم يستطع هرباً ولا اجفالا ونفوز يومر السلم منمه بأبلج \* يحيى النفوس ويتنل الاموالا كم اتملوا الآمال منه فلم يروا \* الا ضرائب تقطع الآمالا ترك الغواني بعد طول عنائها ، تستجلب العبرات والاعوالا شكت صدورهم صدوررماحه \* حتى اعاد جديدهم اسمالا

ولرب قوم قاتلوك فسلم يروا ، للسيف فيك ولا السنان فتألا فرمواسلاحهم لديك وصيروا ه امضى سلاحهم عليك سؤالا لك في العلى د أي كصاحية الضعى " يأبي لها الطبع القديم زوالا لامثل طبع البدر يكمل توره ، ويمود من بعيد الكمال هلالا وأشم شأن اللبد تمين ترى له ٥ هما يكيل بكيلها الا بطالا هم اذا نفخت بانفخة الردى ، سبكت بنار وطيسها الاجالا تجرى على المتغطرفين رياحه « فترى مرابع عيشهم اطلا لا لم انسه من كل عار عارياً م والطمن قد ابس القلوب حجالا والدهر بالنقع المشار مدّجيج \* لكنه يتوقع الا هوا لا والحربكالحربآ ، يجهد جهدها ، في الشمس عاشقية لها تشالا والضرب يبدع بالجماجم صنعة ٥٠ كالسحب ترسم في الثرى اشكالا والسمر من علق النجيع نواهل \* كالروض يرتشف الحيا الهطالا والمشرفيسة تستطيل على الطلاه فكاتبها صيغت لهما اغلالا والحيل من خيلاتها لا ترعوى ه حتى تكاد تلاءب الريبالا فيصول جذلان المعاطف باسماً . حيث الصلال تخاف فيه مصالا لله در المعضلات تطبعه ، من حيث تمرف بأسه التالا وكارّ رامية الحامر تهابه ، فتحكن يوم الرمي عنه نبالا واعجب لعين يستقر قرارها ، من بعدماشهدت له تمنالا ماذالذوق الشوس منه لدى الوغا . والموت يستى من يديه نكالا ( واذا ) (AA)

واذا الشواهق حصنت اعدانه ع لاكت شواهق خيله الاجبالا لله حزمك والقلوب خوافق ، منحيث زلزلت الوغى(١)زلز الا والنبل من فزع يطيش رشاشه \* قد يورث الفزع الشديد خبالا ذابت جسومهم لديك كاتها ، برد اصابت السموم فسالا والرمح مضطرب الكموب كانه ع غصن امالته الرياح فمالا ففتكت بالايام فتكة عالم \* بالنائبات يقلب الاحوالا فر"قت من آل المجمع جمعهم \* وجمعت من نسب المكارم آلا وافيتهم والقوم قد فرشوا المني ، وتلحفوا الا يسار والاقبالا غرتهم الدنيا بوابل سعدها ، ومن السعادة ما يعود وبالا حتى قدحت من الاسنة والضبا ، نار المنون فاشعلت اشعالا ولو انَّهم القوالديك عصيهم \* لرأوا محكان الزاغبية مالا كم ارؤس من شانثيك نثرتها \* بالسيف فانمقدت هناك حيالا وتركتهم للطير رزقاً واسعاً \* فكانّها كانت عليك عيالا لا يستقال عشار سيفك فيهم ، كم من عثار لايكون مقالا خضت العجاجة كالدجي تجد القنا \* فيها نجوماً والحسام هلالا وعبرت ذياك العباب بمعشر \* يجدون بجرالقمضبية (٢) آلا (٣) جيش اذا نهرت معاطفة الوغى \* سحبت على زحل له اذيالا لقد امتطيت كتائباً ملكية ، جذبت خدود الحادثات نعالا

<sup>(</sup>١) غمنمة الابطال في حومة الحرب (٢) الشديد (٣) سراب

جهاوا احالتك الحيوة منية ، ان الغيّ يرى الصواب محالاً فاذا زجرت النيث عادصواعقاً ، واذا نظرت السم عاد زلالا فسيحت هامهم بسطوة قادر ، مسخت چبايرة الوغي اطفالا وبلغت سؤلك منهم وكذا الفتي ۽ لورام اسنمة السماك لنالا اذهلتهم بالضرب حتى أنهم ، وجدوالهادية السيوف ضلالا يالبت علمي كيف تنكرك الطلي ، من بعد ما قلد تهن نصالا وباي اسلحة تقابلك العدى ، واذا لحظت ابا قبيس مالا يابي صفاتك لوتقدم عصرها ، لجززت من تلك القرون سبالا ولقد حملت عن الزمان وقايماً ، كانت على عنق الزمان ثقالا يا فرحة العلياء فيك لاتنها ، كانت اشد من المتيم حالا لولم تفض عن العلوم ختامها ، ما آنست في الكائنات رجالا يا ابن الكرام السابقين الى العلى ، والمحرزين البأس والافضالا ﴿ وله عدم عبد الله سك الشاوى ك

حي المدام مدام بيض الأنصل! فلكم سكرت بريقهن السلسل كم ليل حرب سرت فيه على هدى! والموت يخبط في ظلام القسطل وارى مكان الحدع لاارضى به! اي الحداع لاهله لم يقتل مثلي اقل من الغنى في عاقل! ومن الحصاصة عند من لم يعقل واذا الزمان تجاهلت اوقاته! فاغضض جفونك دونه اوفاجهل كم في رحى الديا مدار دوار ! تأتى خلاف تخيل المتخبل .

كم طاش سمم ، ومل عن قصده ؛ واصاب مرمى القصد غير مؤمل واصبر ترد ماء الاماني صافياً ؛ ان المعجل سؤر كل مؤجل اقلل عشارك بالاناة اما ترى ؛ ما اكثر العثرات بالمستعجل واذا الفتي لم يختبر او قا ته ! حسب السراب بهاحساب الجدول صن ما وجهك عن سواك فائه ؛ ماء الحيوة اطالب لم سِدَل واذا افتقرت الى السؤال وشبهه ؛ فاختر لنفسك ذامكارم واسئل فالجود يهنف بالكريم كانه ؛ هتف السحاب بمبرق ومجلجل يامن يرى الامال عنه بعيدة ! اقدم ومهماشآء قلبك فافعل فالحرب مكتوب على جبهاتها ؛ من يكره الاسل العوالي يسفل كن كيف تهوى عاذلاً اوعاذراً ؛ فالحظ معتقل لمن لم يعقل نعم المطينة للفتي ظهر العلى ! واذا امتطته اسافل فترجل هيهات لوترك الزمان فضوله ؛ لرأبت حينئذ مقامر الافضل لا تحسب الايام تعثر بالفتى ! لكنها الافلاك ذات تنقل والشيب عنوان الفنآء ومن يدر ؛ فكراً بعاقبة الليالي يذهل ان تنكر الايام صحبة اهاما ؛ فالسيف ليس بصاحب للصيقل ان شئت عمر محامد لا تنقضى ؛ فالذكر من عمل المكارم فاعمل ودع الاذي لا تدخلن بابه ؛ فالحر في باب الاذي لا يدخل انشت ان تحكي الاوائل فاحكها! هـ ذا زمانك كالزمان الاول واذا رأيت عن يز برم سارعاً ؛ عارفن به مهما استطعت واجمل

كم حاسد بعدت عليه مذاهبي ؛ هيهات تلك نهاية الشرف الملي ان يميه ذالت الطلاب فأتما \* شر الطباع طبيعة المتعقل والغر يبتسف الامور جهالة \* والشهم يسلك في الطريق الاسهل اعد التأمل في الامور فربما م يدنوالبعيد لناظر المتأمل كم مدع غير الحقيقة يدعي \* والحق يظهر من كلام المبطل لوكان في طول الكلام من ية م نال المهزار به منال الاجمدل من لي بيوم للاسنة ثائر \* تغلى الفوارس فيه غلى المرجل متسردق بالخيل تحسب انه م تحت المجاجة جنع ليل البل فينال فاي من مغازله الظي ع نيل المشوق من الظباء الغزال الله اكبر ما طلعت عمرك م الاوسال به لعاب الانصل بالمرهفات انال ادراك المني \* وعلى ابي الهيجاء كل معولي القرم عبدالله ذوالهمم التي \* حدالزمان بغير هالم يفلل بابی سلیان الزمان ومن له م سلطان عبد قط لم یتبدال مريخ بأس يعترى شهب الوغى \* فيصيب رامحها بقلب اعن ل يرث المراتب بالطمان وعنده \* ان االغنا بسوى القنا لم يسئل واذا السماح اى اانزول بنيره \* فالرب للاقمار ايس عنزل ملك يريك مع السماح شجاعة \* ومن السماح شجاعة المسنبسل واذا السجاع سخابجوهم نفسه \* فبعارض من ماله لم يبخل يا رائد الموروف من جنباله \* من ذاهدالة الي حمى الكرم المل

جئت العضائل كلما من بابها ، فانهض على اسم الله ربك وادخل واغرنجت الزمان بحبه ، لحظات عين بالقذى لم تكحل طود متى عطف الزمان يلاقه ، بقوّاد لاقان ولا متزلزل حاز الما ثر لم ينل اطرافها ، والشاو للاساد ليس بمأكل واذا الهداية لم تغب عن رأيه ، فالشمس عن اهل السمالم تأفل يامن بغير السرطال اناته ، والسر يحمد فيه كل معجل والجود مبدان السباق الى العلى ، من رام حسن السبق لم ينمهل لولاك يا اسد الملاحم لم يكن ، نسب الصوارم والقنا بمؤثل ضرب وطعن بات بين كليهما ، نسب الاسود من الطبآء الجفل خضت الملاحم غير مكترث بها ، والجبر للا جال غير مؤجل وجدت بك الهيجا ممايردى الردى ويذب عاسية الحسا والجندل لم تدر آنك للمكارم عنصر ، وعناصر الاشيآء لم تتحول من سبق بهم الا ماجد تقتدي ، والفضل للماض على المستقبل اي الحوادث لم نطأ نيجانها ، من خيل سوددك القداح بأنفل ذلات اعراق الزمان براحة ، تلوى الجبال الصم لوى الاحبل كف مقدسة المساعى في العلى ؟ طافت بها رشفات كل مقبل ماطارذ كرك في مسامم جحفل (١) الاوقص به جناح الجحفل (٢) لك حكمة فام الوجود بلطفها ، والروح موجبة قيام الهيكل

<sup>(</sup>١) السيد العطم (٧) الجيني الكثير

لاغرو ان اودي خيالك بالمدا ؟ فالوهم قسد يقضي على المتوجل تهنيك نفس لايمازجها القذى ؟ والشر عن شيم الكرام بمعزل هي غرة ميمونة بر كالمها ؛ تجلي بطلمتها المهموم فتنجلي وكرام ابناً ، كان اكفهم ! لعواطل المنن الحسان هي الحلي من كل من شآء العلى فاطاعه ؛ والقول لا يعصى مشيئة مقول المقفلون لباب كل دنية ؛ والفاتحون لكل مجد مقفل والمنزلون على من اختار واالردى الفكاتهم رسل القضآء المنزل ولقد اراككان جودك جنة اللمجتنى او وجنة للمجتلى انكانوصفك لم يصبه ذووالنهي ! فالحق قــد يخنى لمعنى مشكل قلدت لاهوتيــة الحكم التي ؛ ادنى عقود نظـامـها لم يحلل ' ولمست اعضآء الزمان بفكرة ؛ عرفت مكان شفاتها والمقتل من اكرمين هم رؤس زمانهم ؛ والناس قائمة مقامر الارجل هم آل حمير الذين عهد تهم ؛ اقصى امان الدهر للمتوجل لله من تلك النفوس اطبة ، ضمنوا الشفآ ولكل داء معضل جاؤا الخلايق منذرين بباسهم ، ومبشرين بكل رفيد مرسل من كل من ذبل الزمان وذكره ، ريحانة سد العلى لم تذبل يا بدرها لتها وقطب مدارها ، وشهاب مركزها الذي لم يأفل كن كيف شئت فان جو دل كعبة ، بسعى اليها قصد كل مؤمل و وله عدم الحاجي سايان بك الشاوي ك

لاتظن الحايل من رق عطماً ، وحلا ميسماً وراف مقولا لبت شمرى ما يرتجي من زمان ، يستعل الحكيم فيمه العليلا فاذا لم تجد مكاناً لجود ، فن الحزم ان تكون بخيلا واذا لم تكن صقيل بنات ، لم يفد حملك الحسام الصقيلا واذا سيمت النقوس بخسف ، لم يكن صبرها عليه جميلا رب عن مستنصر بالاماني ، مثل مااستنصر التكول العويلا فاعل فعله الجميل قول ، ان قيل الكرام اقوم قيلا هو وعدلذي الجلال قديم ، أنه كان وعده مفعولا واذا لاحظتك مقلة ضيم ، فاخش احداقها قنا ونصولا " رب من تطلب الاعانة منه ، فتراه محاربا وخذ ولا طيب الفعل من اطايب قوم ، وكذا تتبع الفروع الاصولا هوذاك الطبيب لم بق جسماً ، من جسوم الايام يشكو النحولا ايها الماجد المشرف شعرى ، حملتني يداك حملاً تقيلا قدكسوتالزورآ وبردى سناء ، وسنا خالدين لرن يستحيلا ولعمرى لقد هززت العوالي ، بالايادي كما هززت الرعيلا كلاحظته عين المالى ، قبلت ذلك الحيا الاسيلا ياهما ماً لمثل خطي يرجى ، و صححذا يدر، الجليل الجليلا كيف يسرى الى نزيلك ضيم ، وهو النجم لايزال نز يلا شاخصاً للنجوم راقب منها ، كل حـين اناخة وقفولا

م عليل لم يمس الامعافاً ، ومعافاً لم يمس الاعليسالا بل اذا انكرت حقوفك فوم ، فاجعل السيف شاهداً ووكيلا من عذيرى اذا نبالى حد ، ربما اعقب الضراب فلولا ايها الليل كم تعاول كاتني ، راكب منك ادهماً مشكولا وله سطوة تدلث الرواسي ، لوراً ته لعاقباً ان تطولا آخذ مأخذ الصلاح نفور ، عن سلوك الفسادساء سببلا وله ايضاً كه

واذا الليالي حاربتك صروفها م فالبس لذاك الحرب صبررجال كم للقضآء جواد عزم سابق ٥٠ ضلمت لديه حيلة المحتال وشواظ حرب اججتها غلمة « فغدا لهاذاك المؤجج صالى " طلبوا الفرار فاوقفتهم حيرة \* والحوفقد يدعوالى استبسال وجدوا بروقاً في خصوراهلة \* وفلوب اسد في صدور رجال فننوا الى الاجفال كل مطهم ، سدت عليه طرائق الاجفال راموا النجاة فلم يروا من بأسنا ، عالا تداويهم من الاعلال وعلى العلى منا رواصد لم تزل \* كالصبح مرصوداً بعين بلال واغن لوزج السمآء بلفشة ، هالت كواكبها مهيل رمال قناص اسدالغاب الا انه ، يرنوباحور من جفون غزال لم تلقه الاكومضة بارق \* ينهسل بالمعسول والمسال سالت غداره على وجناته \* سبل الحبا من عارض هطال (1) (19)

لم انسه وهو المغرد بعدما \* طافت يداه بقرقف سلسال فادارنا دور الكؤس بحب مادين عني للهوى وشمال للة ليلتنا بضال المنحني « وند يمنا فيها غزال الضال والكاس راكمة لدن ساجد ، والراح خاشعة لصوت التالى في روضة جوريها من خده ، وقضيبها من قده المال يا آل مي ما اخال عهودكم ، الا كومض او كلمة آل انسيت ساعة خوضنا لجيج الردى والحيل تسبح في دم الاقيال و يزولنا في الأثل من قصب القنا \* والحرب دائرة بكاس نزال والموت يجلى كالعروس عمرك ، نشرت عليه ضفيرة الاسال والسمر تفقأ عين كل عزيمة \* فتحول بين الليث والاشبال فوقفت ثم اذبعن حرم العلى \* لنصان منها كل ذات حجال ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الاجال ولبست للبيداء صهوة ادهم \* كالبدر منتعلا اديم هلال فتركت خيل بني ايك كاتما \* في عاصفات الربح كثب رمال وخطرت لي دين الاضالع خطرة ردت على حيوة بالى البالى حتى هرقت لهم على روض المنى \* دين الكرامة بعد دين وبال ولقد بكينا للطلول بواكياً ، وجسومنا ابلي من الاطلال ايام كنا والزمان كا تنه عد حد تمكن من عناق وصال حيث الشبيبة غضة اعطافها ﴿ والميش اترف من رياض جمال

جرد حسامات في الوجوه فانه \* لم يبق من يسوى شرائ نمال ترك الورى طم الحياء زهادة \* فاذ قهم بالسيف طم نكال ولقد عجبت من الحريص ورزقه \* كالموت يأتيه بندير سؤال سيزول شيب الدهم مثل شبابه \* وسنضمحل إواخر كا والى في ويما ينسب اليه هذه القصيدة واظنها من حماسة > في بعض السادات المتقد مين >

ان كنت طالب سودد ومعالى ، فاطلبه بين صوارم وعوالي كم من فتي يبغى بغيلنه العلى ، والسيف ببطل غيلة المغتال من صد ق الامال كذ ب حزمه ، ان الغرور نتيجة الامال والمجد في طرفي اصم كاتما ، ميلانه ميلات كات دلال في كعبه كعب المعيشة سافل ، وبصدره صدر المنيـة عال من مرويات الوحش وهي ضوامي ، بغدير قان لاغدير زلال شجر ذوابل غبر ان ذبولها ، يخضر عن ورق من الاقبال اوحداحدب تاتوى عدباته ، بمعاقبد الهام النوآء صلال ينشق عنه د جي الةنامركانه ، في جبد ليل النقع طوق هلال عضب اذا عن ت مواصلة العلى ، وجد القريع به طريق وصال ورياض غلمان اعارتها القناء في يوم ممترك بلا الاطلال اناججوانارالحروب فلم يكن ، الالها فاب المؤجيج صالى ، والخوف قد يدعوالى استبسال

وجدوا بروماً في خصوراهلة ، وقلوب اسد في صدور رجال فتنوا الى الاجفال كل مطهم \* سدت عليه طرايق الاجفال مهلاً بني الاعمام لو نطق القنا ع كانت لكم ابداً من العذال ان غركم حلم الكرام فريما \* غرالعيون تبسم الريبال ولقد طمعتم ان تنالوا نيانا \* طمع الجهول بمستحيل الحال هيهات اين لكم عزامًنا الني \* ردت الى الامكان كل محال عزم يلوح عن السلاح بنفسه \* وكذا الغنى بالنفس لا بالمال نحن البقية من اكارم دهرهم \* يومان يوم وغي ويوم نوال من عصبة انسية ملحكية \* قدارخصوا فيم الزمان الغالى من كل مستلب القشاعم حاذق ٥ في سرقة الارواح لا الاموال يجدال دى اقضى القضات حكومة والمرهفات شهود نلك الحال ترك السوابل بالرؤس عواترا م عتر الرياح بارؤس الاجبال لم يلتـقى الحرب العوان بكر"ه ﴿ الاوانكحها ذكور نصال قوم انا ملمهم قبائل لاندى \* يحمون فيها بيضة الافضال واذا تفيئت الملولة وجدتهم ، يتفيؤن من القنابظلال حيّ من الكرما علست تخالهم الا فرائد في عقول كال لم يمدو قولهم الفعال وهكذا \* قول الاكارم أكرم الاقوال قد صح معتل الزمان بقربهم " انالكريم طبيب ذي الاقلال نحن الذين كان مسك وجودهم \* في رجنــة الايام نقطة خال ان تغننا الهيجآء افقر ناالندى ، ان السماحة آفة الاموال والمرء يعرف بالتكوم قدره ، ان التكوم سيد الافعال لاتسئل الدنيا جناح بموضة ، والذل غايشه اقل سـؤال ان ضمنا النسب الاثيل فاته ، ليس الفدو يقاس بالاصال عتم فيلت المنالكم الغني ، ان الكرى سمح بكل خيال ان غركم رهيج المني فسينجلي ، بصباً من الاسياف اوبشمال لا ترتضي الا محاكمة القنا ؟ حيث الامور منوطة بجدال لم نتخذ الا السيوف وسائلاً ؟ وكذا السيوف وسائل الابطال انسيتموا يوم اللقاء وقوفنا ؟ والحيل تسبح في دم الاقيال وتزولنافى الاتلمن قصب القنى والحرب داترة بكاس نزال والموت يجلي كالعروس بمعرك ؟ نشرت عليه ذوائب الاسال والعلمن يقذى عين كل عزيمة ؟ فيحول بين الاسد والاشبال ولكم سأكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الآجال فوقفت ثماذ بعن حرم العلى ؟ انصان منها كل ذات حجال ولبست الهيجاء صهوة ادهم ؟ كالبدر منتعلاً اديم ليالي حتى اندنت تلك الجبال كاتما ؟ في عاصفات الريح كثب رمال وخطرتم في حر قلبي خطرة ؟ ردت على حيات بالى البال حتى فضضت أكم على روض المنا دن الكرامة بعددن وبال وسنائم اردفتها بعزائم ؟ موصولة الاهوال بالاهوال (الحيسات)

المحييات الجود يومر سماحة ، والقاتلات الموت يومر فتال قالوا تراك تخوض ابحر صابها ؟ والاسد صادرة عن الاوشال تغزوالطوائف مفرداً لم تستعن ، الا بطائفتي قنا ونصال قلت اسكتواكيف التوجل والقضا درع من رترة على الآجال هيهات لم يرد الردى الاالذي ، طبعت طبيعته من الاوجال رمتم بسوء الغدر حسن وصالحا ؟ والغدر اقصى همة الانذال هيهات قدر كض القضاء بسابق ؟ ضلعت لديه حيلة المحتال اي النواحي تنتحون وخلفكم ؟ من علا الدنيا من الزلزال لوتمقلون رضيتموا بامامها ؟ والعقل للانسان اي عقال لولا ضلال لا - في زي الهدى ؟ ما غر ت الضمأن لمعة آل علتم تلك الجوارح بالمني ؟ وكذا المني ضرب من الاعلال اوماعلمتم ان مشكلة العلى ؟ بالسيف راجعة عن الاشكال ان تقفلوا ابوابها فاستبشروا ؟ من راحتي بمفاتح الاقفال وتذكروا اجياد عيشكم التي ؟ صغنا السيوف لها من الاغلال ايام تستستى عزاتمنا لحكم ، صاب المنون من القنا العسال ونردكم قرحى الجفون كأتها ؟ مقل تفيض بحدمع هطال وعلى العلى منارواضد لم تزل ؟ كالصبح مرصوداً بعين بلالي تحن الذين نصول مابين الورى ؟ عثقفات القول والافعال نختال بين حماسة وسماحة ؟ والمجدد افضل حلية المحتال

وكذا السيادة عنة مقرونة ؟ بجميل فعل الحير لا بجمال اعلمتم اني امرة يومر الوغى ، تلقى اليه مضائح الاجال اولافقوموالاصطلامى تعلموا ، والسلم مفترض على الجهال انا ذاك فتاح المكارم والعلى ، ما بين باب ندى وباب نزال المسقم الآسى الذي اجسامكم ، من راحتيه كثيرة الاعلال جرد حسامك في الوجوه فاته ، لم يبق من يسوى شراك تعال توك الورى طعم الحيآء زهادة ، فاذقهم بالسيف طعم نكال ولقد عجبت من الحريص ورزقه كالموت يأتيه بفير سؤال وكذا اذا ترك الزمان وصنعه ، جعل الاواخر في الاموراوالي

## ﴿ حرف الميم ﴾ ﴿ وقال في الغزل ﴾

اي عنو لمن رماك ولاما ، عيت عنك عينه امر تماى الولم ينظر اللواحظ تهدى ، سقماً والشفاه تبرى السقاما اويرى ذلك القوام المفدى ، خيزراناً يقل بدراً تماما لاهنيئاً ولامريئاً لقوم ، شربوا من سوى لماك مداما اتراهم تو هموها عصيراً ، من محياك حين شبت ضراما ما لمن يترك السلافة في فيك حلالاً ويستحل الحراما ان للناس حول خديك حوماً ، كالفراش الذي على النار حاما اي وعينيك ما المدام مناهر : يرم تجفر ولا النداما نداما

ايهـا الريم ما ذكرتك الا • واحنقرت الاقار والاراما است ادرى والحربالصدق احرى اضراماً قدحت لي ام غراما باني انت من خايل ملول ، لم يدم عهده اذا الظل داما لك خد وميسم علما الور دابتها جاً والا قوان التساما لاتقسني بالورق يا غصن اني ، انا من علم النواح الحماما ليس من يشرب المدامة احيا ، ناكن يشرب المدام دواما ان تصلى فصل والافعدني ، ربما علل السراب الاواما لوملكناملات العراق ومصر ع دون رؤياك ما بلغنا المراما انت انت الدنيا ولولاك سائت مستقرآ لاهلها ومقاما الف الله فيك مختلفات الحد من وقال كوني غلاما انما تبرز العيون لمرًا ع لشاجتراء لاهلما واحتراما واظن الجبان لوعاود الحر م ب مراداً لم ينكر الا قداما انت ذلك المعنى المشار اليه قدس الله سره ان يراما ما وصفنا الآك في كل حسن ع وقرأنا على سواك السلاما ان تحت اللشام مالو تبدى \* غر رايك بالعيون التثاما كلما رمت ان ابثك شكوى ، تلجلجت هيبة واحتراما لم يدع لى الحيآء عندك نطقاً ، دبما يمنع الحياء الكلاما عللتني والله فيك اماني ، ما اراها تصح الامناما هب ملكت الاسماع ان تقبل العذل فهل انت تملك الاحلاما

لم يكن طبعك الصدود ولكن صلى الماء فاستحال ضراما يالقوى من لي بخل وفي ه لايرىالقتل في الغرام حراما يامديراً مالم تشب بالننايا ، احميا ادرتها ام حاما وعدونا فاخلفونا وخانوا ه أنهم اخلفوا الوعيد اثاما ﴿ وقال عدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾ ظمن الركب بنسة فاستهلوا ه يقطمون الا وهاد والاكاما فن المبلغ الا حبة عنى « اننى مابرحت فيهم هياما ومنذاستقبلوا متالع تجده وتلقوا شمالها والحنزاما حجبوها عن الرياح لا في \* قلت يا ريح بلغيها السلاما وبنفسى ركائب اد لجوها \* آل مي فدارفات تـ تراما لورضوابالحجابهانولكن م منعوها يوم الوداع الكلاما فتنفست ثم قات لطيني \* ويك ان زرت طيفها الماما دعهم يمنمونه ما استطاعوا به لن يسدوا الافكاروالاوهاما هي مني بزعمهم نصب عيني ، فليثمو انجــدا وينحواشنا ما و سألناهم الرقاد فشحوا ، ياجفوني بالدمع كوني كراما كنت ادرى من قبل يوم نواهم ان للدهم مقلة لن تناما لم ازل برهة اجاذب نفسى \* ثم القيت للزمان الزماما فيقظ اذا رأيت عيون الحظ ، يقضى ونم اذا الحظ ناما كلما قات من عني سهم ، فوقت لي ايدى الليالي سها. ا ( وتاق )

وتلق المني بصحة حزمر 🛭 صحة البرى تصلح الاقلاما لم يسد الابعتب علينا م ذار ذاك الغمام الاجهاما وابوا ان يفوالنا فوفينا ، ان للخلف عند قوم ذماما ولنا المذران ندرحيت داروا ع فهوى النقس ينقل الاقداما ليت شعرى انحن بالوجد همنا ، ساعة النفرام بنا الوجدهاما قدينال المرام غير ابن جد \* بل وقد يحرم المجدد المراما ذكر اتي يوم المقيق فقد عب عقيق الدمع مني انسجا ما يوم ملنامن شدة السكر صرعى \* نحسب القوم وهي يقضي نياما ياطبيب الآلام هل من علاج ، ان آلامنا بكت الاما ان تزر ساعة فلسنا نبالي م بافتقاد الاقبار عاماً فعاما كل فع خلا محياك منه ، اذن الله ان يكون ظلاما مثل دار السلام لولا سليا ، زلما اوشكت ان تنال السلاما علمه بحمل العلوم بجنبيه \* كما تحمل الثرى الا علاما واخوالنائل العجيب بادني مدد يعدم العدا اعداما ناظم بالسنات عيناً فعيناً \* ناشر بالحسام لاماً فلاما ان في يرده لدى السر فيه \* جوهراً ليس يقبل الا نقساما مصدر الخبل بعد ورد المايا ، لا بسات من اعين الصيد لاما هومعطى السيوف احكام قطع وهي تعطيه من علا احكاما وهوا تموذج المعارف والمر ﴿ فَ وَيَدْ عَوْنُهُ الْمَايِكُ الْهُمَامَا

كلياً مس ما يلات امور ؟ قو"م الله ميلها فاستقاما لاتسل غير رأيه عن عويص ؟ ثاقب الرأى ليس يخطى مراما مددك كلا رماه برأي ، رب رأي تخاله الهاما وتمام الاداب والعقل شيّ يه من بلوغ الانسان حظاً تماما ان السعد من كلا ساعديه ، اسهماً قبل رأيه تتراما داكباً من عناتم الاس خيلاً ، لا تمل الاسراج والالجاما ثابت حيث للكمات اختلاج مكلا افطروا عن الذعر صاما واذا ما اعتبرت قتلا يديه ، تلف اتما لهـــاً واتما لهــاما ممطر بالنجيع كل زعيل ، طبقت سحبه فكانت ركاما اتف في لبدتيه لله اسداً ، تحجم الحيل دونه احجاما هازم كل هازم لايبالي ، قوس الموت رحله ام اقاما كلما استمطت الرقاب ظباه ، وجلت عن فوارس الدهم هاما واذاقامت الصفوف امام الحر ، ب صلى بالدارعين وصاما لا ترم شأوه الملوك واتني ، يطمع الحف ان يكون سناما ما رأته الرائون الاوعادوا ، بقلوب مر العقول تياما اودع الله قيه للحرب اقساماً ، وللعلم والنهى اقساما صيغ تمشاله نعيماً لقوم ، ولقوم اهانة وانتقاما بابي العرذة التي عود الله بها المسلمين والاسلاما صاحب الدولة الني از كتالوسطى عن جارها ان يضاما

دوله كابها عقود معالى ، احكمتها له العوالى نظاما دولة مطمئنة ضربت في ، كل واد من الجميل خياما مكرمات لبيت احمد تترى ؟ ما تربك الكرام الالتاما هم يتحدّت في جوهم المجداتحاداً ويلتحمن التحاما سل بها الرفد كبف من عليهم ؟ بمني كن قبله اوهاما جامع الخيل للرجال وعلى ؟ من جموع الضراغم الأجاما كذب الباسل المسامى سطاه ؟ ان كيوان كو كب لابساما كلا اخصبت مراعى ملوك ؟ ارسل المرهفات فيها سواما واذا اخرالفوارس اقدام آل ، منايا وجدته المقداما واسع الصدرواسم الداريقرى ، الضبف وفرآوعنة واحتشاما قل لمن ظن ان في المال غنما ، حلية الغمد لا تفيد الحساما يا ايا احمد لجودك زوجت ، ركابي دكادكا واجكاما هاديا من لواقح عاصفات ، ملائت عقوة الثريا عقاما ولك الصالحات تصلح فيها ، مفسدات الدنيا وتحى الرماما ان نظرت الحطام كان جنياً ، اونظرت الجني كان حطاما كم عصرنا ماء الغنا من اياد ، يك كما تعصر الرياح الغماما ووردنا مالم يخض شاميخ الآ ، لام في لجـة ولا النجم عاما ان للعيد في معانيك عيداً ، يسع الناس نشره اعواما اقصرالحاسدون منك كما لاً ، المسكت دونه العقول صياما

وجرت للورى اياديك جريا ، بنعسيم كما تهب النَّمَا فاتت كالفتات طاب افتتاحاً ، نشر ديباجها وطاب اختتاما

﴿ وقال عدم محمد بيك ك

محمد قسد عرفت مكان و تدي ته واخلاصي من الزمن القديم عهود فيك سالمة الهوادى ، سلامة صاحب القلب السليم انخت قلائصي بحماك غرثا ، فسرحها ياودية النعيم وسقت من الرحال اليك ركباً ؟ فسيره على النهيج القويم قرد لبانتي للمهد نقض » ونقض المهد من شيم اللئيم لك النسب المؤثل من اهال ، اضاؤا في الدجي الزمن البهيم جماجمة بهم تعيى المعالى ، كما تحيى القرايح بالعلوم تدب هياتهم في كل عدم ، د بيب البر، في جسد السقيم آمتك مثاري تبنى نجاحاً ، فلا تصن المدام عن النديم وكيف نمود عنك بغير ري ، وانت البحر ذو المدد العظيم وكم لي فبك من افلاك شعر ، مطر زة المطارف بالنجوم تطوف بمدحكم شرقاً وغرباً ، طواف السحب بالنبث العميم ﴿ وقال عدح المرحوم الحاج سليمان بيك الشاوى ﴾ انيخاها بمنعرج الغميم ، فثم ملاعب الرشأ الرخيم منازل سالمنني في رباها ! اسرة ذلك الزمن القديم (وما)

وما انسى الغويروان سقاني ؛ نواح حمامــه كأس الحيم وبطرب مسمعي نفعات ورق ! ترد د نوحها بدجي بهسيم متى تصحوليا لينا وهلا ؛ افاق الدهم من سكر قديم يبنفني اللحات بنسير علم ا وكم كلم اشد من الكلوم يجلى العين بعدكم بكاها ؛ وتجلى المزن بالمطر العميم عب ما استفال ولا تصدى ؛ لزجر الطير من رخم وبوم كاتني يوم تشداني المغاني ، سقيم يستغيث الى سقيم ويرفع لي على طور التجلي ؛ سنا نار تبلّ صدى الكايم وتسنح لى القلائص قد تلاها ؛ عتاق الحيل تمرح بالشكيم ارشنا تبل اقواس التصابي ؛ فما اخطأت افتدة المومر فتم اكون اطرب من مشيب ! احسى من الشبيبة بالقدوم فن ورق على ورق تغنى 1 ومن طل على روض حميم ويوم فاختى الظل ينفي ؛ ببرد نسيمه حر السِموم وفي النادى الحرام لنا احلت ؛ يد الزمن الكريم دم الكروم اظلتنا مدامته يوشى ؛ من الفتيان مصقول الاديم اذا غضبت شكوناها سريماً ؛ الى ابن المزن ذى الطبع السليم لهافى الكاس ان سكيت اريج ! يضيع نوافح المسك الشميم ابت ارواحنا الا بقاء ؛ وان وقع الفنآء على الجسوم ولي قمر سماوي المعاني ؛ نشكل للعيون بشكل ديم

على عينيه عنوان المنايا ؛ وفي خديه ترجمة النعيم ومن لي ان اكون له شهيداً ؛ عسى يبكي على الجسد الرميم وما انسى على خديه مسكاً ؛ تعلل منه أنفاس النسيم وارتقني على الاثار برق ! الم محكرراً خبر الصريم الايا برق كيف عهدت حياً ؛ نزولا بين زمن والحطيم وهل قبلت عني ثغر خشف ؛ كان الريق منه رقا السليم وهل الباطروق الطيف ليلاً ؛ عا عندي من النبأ العظيم اعديا برق ذكر نجوم حي ! رماني البين عنها بالرجوم ولم يترك من العشاق الا ؛ يقايا من جسوم كالرسوم هم جاروا وماعدلوا وقالوا ؛ لمن ظلموه ويحك من ظلوم وخذعني الرضاب فقيه شرح الجالينوس في برء السقيم لقد كانت لنا تلك المغاني ؛ نتاج اللهو في الزمن القديم فقاسمت المهوى نفسى فشطر بذى سلم وشطر بالغميم اضعت الحزم الا با متداحي ؛ اباد اود ذا الحزم الجسيم و وقال عدحه ايضاً كه

اعدالوصال ولو بطبف منامر \* فالصدد ل علي بحنف حمام من منجدى من ركب حي منجد وصلواسرى الانجاد بالاتهام ان ينكروا دائى الحيني فربحا \* جهل الطبيب مكامن الاسقام اين الديار واين زمرة اهلها \* ما اشبه اليقظات بالاحلام (ونرب)

ولرب عصر بالشباب قضيته \* برضاب اشتب اورضاب مدام حيث الشبيبة غضة اطرافها ٥ والعيش اترف من عذار غلام في ليسلة نادمت بدر كالها م بالشمس تطلع من سماً والجام وتلوح من خلل الكؤس كانّها ، سيف يطل به دم الآلام لاتحسب الورقآء وجدى وجدها شتان بين غرامها وغرامي باتت على غصن وبت مكايداً ، نارين نار هوى و نار غرام لاينكر اللاحي بحبك نسبتي \* ان الهوى رحم من الارحام اي والعيون سقيمة احداقها ، ضمنت على غبط الشفاه سقامي لا ذب عن حرم الجمال بصاري \* حتى تحل بها عقود الهامى ولقد وقفت وللصوارم رُنَّة \* غنى الحمام بها غناء حمام فانحت بالاسل المثقف والقنا \* قوم عن الغارات غـير نيام والبأس حلية كل شي عاطل \* كالملح يصلح طعم كل طعام وسنام ليل بالحسام ركبته ، فقطعت منه اعنة الاظلام مكنت ثغرمهندي من ثغره \* قافتر عن مثل الفم البسام وطرقت عادية الاسود فرعتها ، ماراعني الاهوى الارام اياك من نظر الملاح فاتما م نظر الملاح عبادة الاصنام شمر" ذراعك ان همست بنية ، فالني لم ينضج بنسير ضرام لا ترض الا والسيوف ادلة \* حيث الامور شديدة الابهام خذمن زمانك حذر لامتجاهل ، عجكان حادثة ولا متعامى

فالدهم في فلك التقلب دائر ه كالبدر بيرن نقيصة وتمامر زعم ابن آدم ان ينع داعًا \* ابن الدوام من القوام الدامي ما الثم الايام ليس متاعها ، الاحكمال في اكف كرام ضاع الغنا بيداللئيم وماعسى ﴿ انْ يَنْهُمُ الْجَيْنَا } على حسام وعقول اكثرمارايت مطاشة ، لويعقلون تفكم و بحطام سفهاً لهذا الدهر حذوة سائل ه ما يصنع الرامي بغير سهام ايروعني الزمن الذي لاجوده م جودي ولا اقدامه اقدامي لم يعيني طلب ولكن ربما \* اتت السهام خلاف قصد الرامي واذاطلبت مني ولم اظفر بها ، فالعضب قد ينبو سو كهامر ومتى وصلت الى سليان العلا \* عرقت عقام ومقاى ملك نزلت جواره فاجارتي ، ورعى بروض المكرمات سوامى فوردت روض المجدغير مكدر يزجى سحاب الجود غير جهام ومكوكب من نيرات اثيره ع سيارة النغمات والا نعام ملك بطالعه السعود مدارة ، التي الزمان اليه كل زمام حاى الحقيقة ليس يخفر عهده \* ان الذميم يضيع كل ذمام ومتى اطل على الوجود بجوده ، خرقت يداه صحيفة الاعلام ويضم منه السائرين غضنفراً ٥ في لبدتيه تصرف الايام وجلاله كنواله منفاقم ، تهتز منه رواسخ الاحلام وترى رؤس الصيدفوق قبابه ، تضع الوجوه مواضع الاقدام

( ۲۱ ) ( وتسير )

وتسيرمنه العاديات الى الورى ؛ كالربح حاملة جبال غمامر ايد تفجر من جوانب قطرها ؛ ذات القطار تبل كل اوام لوشاء وافته النجوم حجافلاً ؛ والليل كان لها مكان اللام انظر الى اسد العزائم رابضاً ! من راحتيه باشرف الآجام واذا دعالت الى الاغاثة غيثه ا فاذهب مخافة فيضه بسلام ماذاينال الوصف من شوق امن ساى المحل عن الثناء الساى يا صيقل العقلاء بالهمم التي : مسحت عن الايام كل قتام ذلات بالقلم الحسام فاصبحت ؟ زبرالحديد تلين للاقلام ما انت الاحتف كل معاند ؟ لا يهتدى وسلامة الاسلام ناك راحة خير العطآء عطائها ؟ وكذا مدام الكرم خير مدام لولا ندال تعطلت ملل الندى ؟ ان الزمان سرى بغير زمام كم من صنايع حكمة قلدتها ؟ من عقد علمك جوهمالاحكام وسيوف لاهلم الفؤاد سللتها ، فارتك كيف بلوغ كل مرامر هي عزمة من نفحة قد سية ، جملت نعالك تاج كل همام ونشرت في ناديك اجنحة الندا ، فرفعر في اقواماً على اعلام ان غاص رأيك في الغيوب فاتما ، بعض القلوب معادن الالحام يجرى ذكاؤك فى العلوم كاته ، مدد من الارواح للاجسام ان نلتم عظم المحل فمنحكم ، كانت تحدّث السن الاعظامر واوابل الغيث العميم اذا انقضت ايقت من النورار خير خنامر

قوم هم مفتاح كل ملمة ، كالضوء يفتح باب كل ظلام عثرت بمعناك العقول كاتبا ، رجل البعوض تعثرت باكام وشكى اليك الدهر تقل مكارم ، وقعت باجسام عليه جسام فاهنأ بناشية العلى وانحر بها ، من شانئيك بهيمة الانعام واغتم ثنائي فالثنآ ، غنيمة ، لاحلي ازين من عقود كلام للة انملك اللواتي الحجت ، بسدى منا يحها العظام عظامى وانا النزيل فكن لعهدى داعياً ، اتن النزيل احق بالا كرام وقال مادحاً اسعد افندى فخرى زاده ك

ليث الكناس تراجمت ارامها ، فاخضر واديها وشف وسامها من لي برجع مرابع موشية ، نبتت باقيار الوجود خيا مها " واظنها غابت كواكبها التي ، كانت تضيُّ بها فشاط ظلامها عهدى بهم والدار غير بسيدة ، ومسارح الوادى يروق بشامها ان اقفرت تلك العراص فرجما ، رقصت بهم وهداتها واكامها بعد المزار وفرَّقت ما بيننا ، خيفانة ببدالزمان زمامها من آخذ بيد العليل تذبيه ، لفحات وجدلا يبوخ ضرامها علقت يداه من الحسان بناعم ، خشن العريكة لا يرام مرامها ولقد سقاى في البيامة رعها ، مسكية الانفاس ينفح جامها كاس ترقرقها لنا يد شادن ، فضحت برقة سالفيه مدامها داح يشعشمها النديم كاتبها ، زهرالشقايق فتحت ا كمامها (°)

نام الزمان فقم له يا صاحى ، يهنيك من مقل الخطوب منامها ادر الكؤس لنا فيا من اتمة \* لل لهو الا والمدامر امامها مَّ فاسقنى الا ثم التي من شابها \* بمراشف المحبوب زال اثامها ما العيش الازورة من قهوة ، ينسيك كل ملمة المامها شمطاً ، اولد ها المزاج فواقعاً ، عن مثل ذوب النبر فض ختامها حرآه يكنفهااخضراوزجاجة ، شبه السمآء توقدت اجرامها وتديرها ذات السوار كاتبها ، من صورة القمر المنير تمامها يا جيرة العلمين هل من جبرة ، اوليسحق ذوى الهوى اكرامها كم بت بعد نزوحكم في ليـلة ، هي ليلة الملسوع ليس ينامها من عاذري في وجنة موشية «كالقهوة الحرآ، رق قوامها ايام كان من الرحيق رضاعنا \* والكاس مرضعة يعز فطامها هل تعلمون باتن وجدى كليا ، شابت نواصيه يشب ضرامها منعت طروقك ياديار محجر ، سود المحاجر لا تطيش سهامها من كل لدَّاغ بفرع ذوءا به • كالافهوان مضيضة الامها حيّ تلثم سالفاه بصبية ، يض عاط عن الحيوة لثامها لم انس معترك العيون ودونه \* تنقد افشدة الكماة ولامها دور آءذاك الفتك من لحظاتهم \* جلبات عادية يصل لجامها هبوات نقع لا يشق اهابها ه وعقود طعن لايفل نظامها لله ما بين الحكماة محجب ، يلتــذ الارواح فيــه حمامها

تندى بري الغوث منه مراشف ندية يشفى الكليم كلامها حيتك ياسمرات وادى ضارج ، وطفاء لاينفك عنك سجامها كم زرت حيك ضاحكا في ساعة م لساعة بكي بها ضرغامها لم انس مطلك بالديون لعصبة \* عذرية كان الغريم غرامها قاضت نفوسهم عليك خلاعة \* لله ادمية يباح حرامها عصب ابت الا الفنآء بحبكم \* فعليكم وعلى الحيوة سلامها قضي الزمان وما انقضي ارب لهم ه غربت عيون معاشر احلامها ومواعد الدنيا تسير الى الورى ه كالسحب الا الهن جهامها تمد المني صبحاً وتنقضه ضحى \* وبمثل ذلك تنقضي ايامها كل يميل بصفحتيه الى الغنى م حطم الورى ياللرجال حطامها آمن المروة ان يذل نضارها 🛭 ويعز رغما لانضار رغامها كن كيف تهوى يا زمان فاتما \* بدر الدجنــة لم يشنه ظلامها يا دهرمالك في السقام واسعد \* بر اللواتي لا يصبح سقامها قم راجياً منه الشفآء فاتما ما يقضى مهمات الامور همام: I خخم الدسيعة غيرمهزول السطاء هن لت لديه من الحروب ضخامها ملك تعانق سيفه وسنانه \* ربت على عنق الزمان مقامها لابنررنك ورد غير حياضه ۽ ما كل واردة يبل اواميا قهناك ونماء السماح مناهل عد لوشارفتها الهيم زال هيامها لا نامع المروالين يخل به ديات ان وعي له به ذماءوا

ملك متى عمسه للبانة ، ضربت باودية النجاح خيامها ومتى رمى جيشاً بلحظة مغضب ، غضبت على شوس الفو ارس هامها تزن البسيطة راسيات حلومه ، وتخف دون علومه اعلامها علم كملتطم العباب وحكمة ، حطمت أنا بيب القنا اقلامها وشذاً لوانتشقته اصداء البلي ، طارت باجنحة الحيوة رمامها سيقت به عمم كاتف نعالها ، حلفت به ان لاينال قتامها لم تنقض الدنيا عقود سياسة ، الا وكان يسيقه ابرامها واذا توالت مويقات قطبت ، منها الوجوه فاته يسامها ولذكره تهتز بانات النقاء طرياً ويهتف بالثناء حمامها وعر بالوادى فـترقص كثبه ، وتقر آنسة به آرا مها حسن الحلال متم كل صنيعة ، وزكوة كل صنيعة اتمامها سهل خلاته وفيه شراسة ، لم يرضها ان الزمان غلامها من معشر لله فيهم نفحة ، يجلو غموم العالمين غمامها فئة كارواح المناصر لامست ، رحم الثرى فتحركت اجسامها شرف تو همت الكواك اتها ، تنتاشه فكبت بها اوها مها جرّدت اراءً ملكت بها العلى ، ان السيوف نواف احكامها ولو ان دائرة الثريا حاولت ؟ ادنى علاك لسفهت احلامها هذى المنابر والمحابر والقنا ؛ غرتى ومجدك قوتها وجمامها ونفائس الدنيا لديك دنية ؟ سيان عنا،ك ماسها ورخامها وكذا المرؤة والفتوة والحجى ، لولانهاك لاعقمت ارحامها فاسلم ودم فى عيشة ملكية ، يهنى جميع العالمين دوامها فو وكتب اليه في آواخر القصيده ك

هي نم المروس زقت الى دارك ؟ بكراً وابت نم البعل انت اهل انت اهل الله ؟ كما انها لحسنك اهل في الغزل ك

بين براني برى المضب للقلم ؟ وسل من جفن عيني صارم الحلم لله فرقة احبابي الاولى هجروا ؟ من الوجود احالتني الى المدم يااهل ودي اعيدوالي زمان هوى كان المناق به يدنى فما لقم بنات نعش تفرقنا وكائل الا مسل كشمل الثريا اي ملتم و بح المحبين ما يبكون ذير دم ؟ كانّ في اعين العشاق بحرد مـ نحن الاولى خانت الايام ذمتهم ، وهلوفى الدهر للاحرار بالذيم وابيض الحد كالقرطاس بان به ؟ سطرمن الحسن مكتوب بلاقلم اغن لوانصفته الشمس ماطلعت ؟ والبدر بات له من جمله الحدم نبهته وعيون الشهب نائمة ؟ وعين من الف التذكار لم يتم فقلت قم فحياتي كلمها نكد ، مالم تغثني ببنت الكرم والكرم قم اسقنيهـا وننم لي لاشربهـا ؛ مالذ"ة الراح ان وافت بلاننم يسى بها قر في لحظه اسد ؟ قدحل من هدب الاجفان في اجم يا ساكنين المصلى الذريمكم فى القلب يرعى ومرعى الرسم فى السا ( المتار)

يصيدكل غزال كلذي جبن • الاغزالكم قد صادكل كى دع الانام فاوفى الناس اخونهم • لا تغترر لا بميثاق ولاقسم اما ترى الناس من ادنى فعالهم • نقض المواثيق والتضييع للذيم فوال كو وقال كا

وبطنت في بطن البلادكا ّننى م خيال سرى في مقلة المتوهم وما اليأس الاالحزم ان كنت عاقلا وما طمع الانسان غير التوهم ذريني وارآئي فسلم ار راحة سوى اليأس من جو دي فصيح اوعجم فريني وارآئي فسلم ار راحة وقال ك

نذ كر بالرقاع اذا نسينا ، ونطلب حين تنسانا الكرامر لا تن الاثم لم ترضع فتاها ، مع الاشفاق ان سكت الغلام فو وقال ك

وقائلة صف لي الكناية واقتصر \* فقلت لها ملزوم عمر اللازم ولكن هذى سنة سفلية \* تريدين وطئ اليوم امردناعم في حرف النون ﴾

﴿ وقال في رثاء الحسين ابن علي عليهما السلام ﴾

ان كنت في سنة من غارة الزمن فانظر لنفسك واستيقض من الوسن ليس الزمان بمأمون على احد « هيهات ان تسكن الدنيا الى سكن لا تنفق النفس الافى بلوغ منى « فبايع النفس فيها غير ذى غبن ودع مصاحبة الدنيا فليس بها « الامفارقة السكان للسكن

والعيش أنفس ما تفني لذاذته \* لولاشراب من الآجال غير هني وكيف يحمد للدنيا صنبع يد \* وغاية البنس منها غاية الحزن هي الليالي تراها غير خاشة ، الا بكل كريم الطبع لم يخن الا تذكرت ايا ما بها ظمنت م الفاطميين اظمان عن الوطن ايام دارت بشهب المجددائرة م ماكان مركزها الا على الشجن ايام طل من الختار اتي دم ، وادميت اي عين من ايي حسن اعززبنا صردين الله منفرداً م في مجمع من بني عبادة الوثن يوصى الاحبة ان لا تقبضوا ابداً \* الا على الدين في سروفي علن وانجرى احدالا قدار فاصطبروا ، فالصبر في القدر الجارى من الفطن ثم انتنى للاعادى لا يرى حكماً ، الا الذي لم يدع رأساً على بدن سقباً لهمته ماكان اكرمها \* في ستى ظامى المواضى من دم يقن حيث الاستنة للآجال مقصحة ، عن المنايا بذاك المقول الاحكن وللظبي نفمات في رؤسسهم ﴿ كَانُّهَا الطَّيْرِ قَدْ غَنْتَ عَلَى فَـنْنَ ياجيرة الني ان انكرتم شرفي ، فان راعية الهيجاً ، تعرفني لا تفخروا يجنود لاعداد لهما م ان الفخار بغير السيف لم يكن ومذر في منبر الهبجآء اسمعها \* مواعظاً من فروض الطمن والستن لله موعظة الخطي كم وقعت ، من آل سفيان في قلب وفي اذن كأن الميافه اذ تستهل دماً \* صفائح البرق حلت عقدة المزن فلم برواغير ذاك الله مقنصاً \* نلك الا وابد لم شكل ولم سمن ( 48 )

لله حملنه لوصادفت فلكحاً م لحرّ هيكله الا على على الذقرن يفرى الجيوش بسيف غبرذي تقة م على النفوس وسيف غير مؤتمن وعنهمة في عرى الاقدار نافذة ، لولاقت الموت قادته بلا رسن حتى اذالم تصب منه العداغي ضماً م رموه بالنبل عن موتورة الظفن فانقض عن مهر مكالشس عن فلات ، فغاب صبيح الهدى في الفاحم الدجن قل للمقادير قدايدعت حادثة ، غريبة الشكل ماكانت ولم تكن امثل شمر اذل الله بهجته ، يلتى حسبناً بذاك الملتق الخشن واحسرة الدين والدنيا على قر ، يشكو الحسوف من العسالة اللدن ياسيداً كان بد المكرمات به \* والشمس تبدأ بالاعلى من القنن من يكنزالبوم من علم ومن كرم الله كنزا سواك عليه غير مؤتمن هيهات آن الندا والعلم قد دفنا ، ولا من ية بعد الووح للبدن لقد هوت من نزاركل راسية « كانت لا بنيسة الاعجاد كالركن لله صخرة وادالطف ماصدعت ، الاجواهم كانت حليـة الزمن قد انفقتها باطراف القنا فئة \* على اساسهم ديت النفاق بني خطب رى العالم العلوي لان له ، ما العدر للعالم السفلي لم يلرب ان تبكه مقل الافلاك تبكي فتي \* كان الوجود به في امنع الجنن من المعزى حما الاسلام في ملك \* من بعده حرم الاسلام لم يصن يهنيك ياكر بلاوشي ظفرت به \* من صنعة اليمن لامن صنعة اليمن لله فخرك مافي جيده عطل \* ولا يمرء آنه الادني من الدرن

كم خرفي تربك النوري بدرتتي ؟ لولاه عاطلة الاسلام لم تزن من كل فارس اقدام ومكرمة ؟ لاتى المنايا بلاغم ولاسين حيّ من الشوس معتاد وليدهم ؟ على رضاع دم الابطال لااللبن يجول في مشرق الدنبا ومغربها ، نداهم جولان القرط في الاذن من مبلغ سوق ذاك اليوم ان به ، حبواهر القدس قد بيعت بلاثمن يوم بكت فيه عين المكر مات دماً ، على الكريم فبلت فاضل الردن يوم اجال القذا في طرف فاطمة ، حتى استحال وعاء الدمم والوسن لم تدر اي رزايا الطف تنديها ، ضرباً على الهام ام سبياً على البدن لهني على ناطقات العلم كيف غدت ، وافصح الاسن منها الكن اللسن اي الشموس توارت بعدما تركت ؟ في صدر كل كال قلب مفتة ن ما للحوادث لادارت دوارها ، اصابت الجبل القدسي بالوهن قل المكارم موتى موت ذي ظمئ ، فقد تبدل ذاك العذب بالاجن ان زلزلت هذه السفلي فلاعب ، دارت على الفلك الاعلى رحى المحن تبكى على سيدكانت له شيم ، يجرى بها المجد مجرى المآ ، في الغصن لقد اطلت على الاسلام نائبة ، كفتل هابيل كانت فتنة الفتن ان النداكان لا يلقى صدا امل ، الاباكرم من صوب الحيا الهتن اين الهدى كان يجلوكل معتكر ، ولا يقيم الورى الاعلى السنن اناصبح الدهر يجرى من عزامًه ، فإن حظ بقايا المكرمات فني لقد هوى علم الاسلام بمد فني " هداه والدين مقرونان في قرن ( leeb )

اقول والنفس مرخات ازمتها ، يقودها الوجدمن سهل الىحزن مهلاً فقد قربت اوقات منتظر ، من عهد آدم منصور على الزمن كشاف مظلمة خواض ملحمة ، فياض مكرمة فكاك مرتهن قرم يقلد حتى الوحش منته ، وابن النجابة مطبوع على المنن صباح مشرقها مصباح مغربها ، من يل عنها من كل متحن اغرّ لا ينجلي نور سودده ، الابروض من الدين الحنيف جني تسعى الى المرتقى الاعلى به همم ، لا تحتذى منه الا قنة القان يصطو بسيفين من بأس ومن كرم ، يستأصلان عروق البخل والجبن يا من تجات بني الدنيا بحبهم ، كاتنها البحر لم يركب بلاسفن طوى لحظ محبيكم لقد حصاوا ، على نصيب بقرن الشمس مقترن يا قادة الاس حيى انس حبكم ، في وحشة الحشرير عانى ويونسنى هل تزدري بي آثامي ولي وله ، بكم الى درجات الترشيرفهني وهل تميد بي الدنيا الى دول ؟ ومن ولائي فيكم ما يةو منى ارجوكم ورجاء الاكرمين غنا ؟ حياً وبعداندراج الجسم في الكفن ومنكر ونكير لا اها يهما ، اتى ولحظ رجال الله يلحظني ظفرت بالأمن اذيمت مالكه ، وصعب يل المني سهل على الفطن يامن بقدرهم الاعلى علت مدحى ، والدر يحسن منظوماً على الحسن ان طالبتني بمدح ذات امجدكم ، فرب طالب امروهو عنه غني فها كم من شجي البال مغرمة ، عذر آء ترفل في توب من الشجن جائت تهادى من الازري حالية ، من اجتلى حسنها الفتان يفتتن خذوا اليكم بلا اص مدايحه ، انتم اولوا الا مرمن بادومكتمن ثم الصلوة عليكم ما بدا قمر ، فانجاب عنه حجاب الفارب الدجن فو وقال مستفيناً ومتمسكاً بلواء النبي المصطفى وابن عمه كه

و على المرتضى عليهما السلام

ان كن لا يفصحن بالشكوى لنا ، فهن بالارزام (١) يشتكينا لوعذبت لها دموعي لم تبت ، هيماً عطاشاً وترى المعينا وقد تيا سرن يهن جانباً ، عن الحمى فاعدل بنا يمينا تحن اطلا لا عفا اياتها ؛ تعاقب الايام والسنينا تقول صحى اترى آثار هم ، نعم ولكن لاارى القطينا لولم تجد وبو عكم كوجدنا ؛ للبعث لم تبل كما بلينا تذكر ما علينا الضبآء بينها ؛ سانحة تلك الضبآء المينا ما قد رالحيي على سفك دى ، لولم يكن اسيافهم عيونا ومن رأى قبل اللحاظ انصلاً ؛ ارقب و ما فارقت الجفونا اكليا لاح لعيني بارق ١ بكت فابدت سري المصونا لا تأخذوا قلى بذنب مقلتى ؛ وعاقبوا الحاآ ئن لاالا مينا مااستترت بالورق الورقآءكي تصدق للاعلت الغصونا قد وكلت بكل باك شجوه ١ تعينه ان عـدم المعينا

<sup>(</sup>١) حنين الأبل

هكذا بكا مها والقرين حاضر ؛ فكيف من قد فارق القرينا اقسمت بالروض اذا ما يعثت ! ارجاً وه الخبير والسرينا وادركت ثماره وعـذبت ؛ انهاره وابدت المكنونا وقابلته الشمس لما اشرقت 1 وانعطفت افنانه فنونا اذكى ولااحلى ولااشهى ولا الهمى ولا اوفى بعينى لينا من نشرها وثغرها ووجهها ؛ وقدها فاستمم اليقينا يا خَا لَفًا على اسباب العدى ؛ اما عرفت حصني الحصينا انى جملت فى الخطوب موثلى ؛ محمداً والانزع البطينا احببت ياسين وطاسين ومن ؛ يلوم في ياسين اوطاسينا سفن النجاة والمناجات لمن ؛ آوى الى الفلك ثم طورسينا وظن بي الاعدآء اذ مدحتهم ؛ مالم اكرت عشله ظنينا يا ويحهم وما الذي رابهم ؛ مني حتى رجموا الظنونا فَكُم مَدْ يُح قَدْرُووا فِي رَافُدُ ! فَسَلَّمَ يَجِنُوا ذَلَكُ الْجِنُونَا واتما اطلب رفداً باقياً ؛ يوم يكون غيري المغبونا ياتا يهدين في اضاليل العما ؛ وعن سبيل الرشد ناكبينا لجواممي الباب وقولوا حطة ؛ يغفرلنا الذنوب اجمعينا والعلم قد صين ولكن كشفه ؛ في قصد هم لان نزور الصينا ديني الولآء لست انعي غيره ؛ ديناً وحسى بالولآء دينا هما طريقان فاماشامه ! والشوم اوفا الين واليمينا

سجنکم سجین ان لم تنبعوا ؛ علینا دلیل علینا و وقال ماد - آ اسعد افندی نقری زاده که

وقفت بذات الا ثلمن نعمان ؛ فشجت فؤاد متيم ولهان وتذكرت في الابرقين مناخها ؛ فتنفست عن مدمع حرّان تبكى على ماصر من زمن الصبا ؛ متعلقاً بذوائب الاقراب لله وقفتها بذي سلم ضحى ؟ ودموعها وقف على الاجفان والوجد ينحرها بغير مهند ؟ والشوق يطعنها بغير سنان لمتدرقبل ركويهاخطط الهوى ، ان الهوى منهاج كل هوان تمشى وتلتفت التفاتة عاشق ، نفثت عليــه آفــة المهمان ياناق من ملاء الوعآء من الهوى ، اعبى بذاك المجس الملئات ولقد اراك على اللقاء حريصة ؟ والحرص متحد مع الحرمان ان عاد و العالم الوصال فريما ، رجعت بسالفة يدالازمان لاتياسي من روح عائدة الهوى عكم عاد مقصوص الى الطيران وانا الفدآء لظاعنين ترحلوا ؛ بالصبر قبل ترحل الاظمان كانوا وكان الحسن بين قبابهم » يرتاح بالاقمار والا غصان من كل من تبدواسرة وجهه ، فنضَّ ماصبغت يدالاشجان ويريك لحظاً من محاجر طرفه ، كالسيف الا انه روحاني من للقاوب تقلبت مفر يَّه ، بسنان ذاك الاحور الوسنان لاحظته فلحظت خدتي ابام ، صد سار في غلكم ما القمران ( ( - 2 - )

ولمحت من شفتيه عذباً سائناً ، كالراح تلمع من خلال دنان و نرى الفلوب تميل من ميلانه ، جهلت غصون البان في الميلان يا صاحب القدد المنقف لدنه م مهلا ملات فلوبنا بطمان لا اعتبنك في تناسى عهدنا ، ما اخلق الانسان بالنسيان ما انت الا الدهر أمسك نوية به من بعدما اشتى على الهملان ولقد حثثت على المالى ناقتى ، فتلفعت بسباسب ورعان ورمت بي الارض البعيد من امها من قبل ان تتراجع الجفنان ياناق ان العيش ليس بقائد م الصب غير خوارق الاحزان هل يغرر لك ما تحد ته المني الله وحديثها ضرب من الهذيان اتمي ديار الأكرمين فأنها م للطالبين معادن الاحسان تطس الثرى بخفافها فتخالها و خفقان اجنحة من العقبان ظمى الى الورد المبرد مآوه م غرثى الى المرعى العظيم الشان قدقار نت زحل السرى فانختها م في ظل اسعد بدر كل قران المرشدالحيران من مهوى القضا حيث الزمان يجول كالحيران علم تمد له العلوم رقابها ، فيقودها ذللاً بنسير عنان لم تذبت الدنيا قناة فضيلة \* الا وكان لها مكان سنان لولاه كان الميش ليس بنافع ، والكف لم ينفع بغمير بنان لوكان جود يديه مآء سيحاية عدلم تأمن الدنيا من الطوفان وبدت لدائرة النجوم هباته ، فتعلمت شيئًا مرس الدوران

يعطى فليس يمينه منفكة مه من فك اسر اواغا أنة عانى ويلذ قول المعتفين لسمعه م كالمآء ينقع غله الظمآن لم يبق دآء في المفاة كاتما م بنداه علم الطب للابدات يا نازلاً من افق دائرة العلى « باشم من حساده القمران لا تحسب العلياء حظك حظها م فالقضل للباني على البنيان والجوديقرأمن جبينك سطره لله كم اسطر قرآت من العنوان ولقدارى لك في القاوب عبة ، كحبة الفقرآء للوجدان فليطمئن الكون منك براحة \* كانت اناماها رفي الأكوان ولتفخرالدنيا بسمدك فخرها م ما دار مثلك في مدار زمان من ممشر غرّ الجباه كاتبها و لمان برق اوبربق يماني تندى بواكفة الصلات اكفهم ه فكاتها مدد من الرحمن وكاناوجههم مداهن حكمة ، يوقى الزمان بها من الحدثان يلقاهم بقق الصباح فيكتسى ع بعد المشيب ذواتب السبان فتدم اسد الطعن منهم عنمة \* تذنى عليها السن المرات وترى جنو دالليل ترفع ذكرهم \* بخفوق الوية من النيران عصب اذا ذكرتهم امم الوغى م خرت نواصيها الى الاذ مان يامحرز أقصب الشجاعة والندى \* لك منها نسبان قـ د سيان الما السماح فقدظفرت باسره ، فلانت منه وعام كل مكان ومن السجاعة قد بلنت مكانة ه فامر الزمان بها مقامر جبان ( iii ) ( 77 )

من اوطان بشمسك اسعدت م ماكان اسمدها من الاوطان فاهت بجوهم لث الكريم على السما شرفية والدار بالسكان دار متى استستى الرجاء سجالها ، وكفت له بمـذائب العقيان واذاتغشاهاامر وخوف الردى ضربت عليه سراد قات اوان اني تهني بالمنازل في النرى ، ومحلك الادني على كيوان ظفرت نصال المجدمنك بصيقل \* لولاه ما مسحت من الادران يا جوهر البسر امنيازك منهم ه متل امتيازهم من الحيوان لولم تكن من ولدآدم لم نكن \* كل العوالم عالم الانسان لازلت اعجب مم عدنان سمت \* حتى براك الله من عدنان وعن افسك في افل من ية \* رعما يخف لوزنك المقلان ولقد رعيت بروض ظلك اينني فرعت باسعد من جنا سعدان . وففت بدارك تستجير بربها \* سجم الدموع حوالا الالوان وجدت لديك عقو دلؤلؤة الندى منحلة بالوابل المتان فرسهت من راحيك أناملاً \* تهنز للجدوى اهتزاز لدان خفت وأنسها لديك وطالما عكانت ننوء بمقلات اماني واما الذي ترك الانام ورانه ، واتى اليك مشمر الاردان متبيناً آثار كل كرعة ، وعلى الصباح يقوم كل سان همات ازا سي نالت ما الله على النهي واراك لا نساني

﴿ وقال يرثى المرحوم عيد الله يك الشاوى الشاهرى ﴾ ﴿ الحميري ويعزى ولده الحاج سليمان سك ﴾ وقف الغرام له بياب شؤنه ، فازال بالز قرات صون مصونه فتعاورته لواعج فلحكية ، حركاتها افضت الى تسكينه يا للرجال متى يصمح معالى ، قامت قيامته لفقه قرشه ضربته غادية النوى بجناحها ، فأكب مضطجعاً قتاد شجونه ميت معد الدمر من تغسيله ، واللمة البيضا ، من تكفينه ياسعدهل لي من وفائك مسمد ، والمرء يعرف دائماً يقريشه انالاولى رحلوا غداة محجر حجرواعلى المشتاق غصن جفونه لولا تعلله بساعة اوية ، تحييه لم يمهله ريب منونه ا دعني أقيد بالكو آكب ناظري ، فالعشق صحته بداء جفونه لا تمذلا ذالت الكشب فأنما ، للقلب جيران على جيرونه آترى الزمان معاوداً اوينبرى ، زمن مضى بالرمل من يبرينه تلك الديارهي النهاية في الهوى ، ساق الزمان لها نهاية هونه نعب الغراب بها فاسمع اهلها ، ما يصدع الاسماع رجع لحوته شعب تشعبت القاوب لصدعه ، كالسيف قد املاه ملا جفونه فر المجير من النوى بمذلة ، لا يستطيع الطير رجع حنينه لم انسوقفتناوقدد تبالهوى في زتي ملتاع الفؤاد حزينه وتذكرى تلك الهوادج بالضحى كالروض مختلف ثمار غصونه

حمر البراقع تحتما بيض الطلاء فكاتبها الطاووس في تلوينه لازال قبلتي الجمال وربما ، زمن مت بين حطيمه وحجونه كم ليلة ارمدت فيها ناظرى ، فكحلته بمدامىي ودجونه حتى بدا خط الصباح كاته ع كنز ابان الدهم عن مخزونه فصحت عجالا مقلتاي ورعاة شقت جيوب السرعن مأمونه كن كيف شئت فكل حيميت ، والحين مجموع القضآء لحينه اتروم بعد امين انكان ترى ، ذاك الامان واين مثل امينه فلقدتداعي العزوانتقض النهي ، والعلم زالت ثيرات فنونه من يكفل العافين من يرعاهم ، ويح الزمان عتى على مسكينه متهلل بالمكرمات كاتما ، سطرمن الانوار فوق جبينه هوذاك ييتقصاندالكرمالذي جمعتمعاني الرفدفي مضمونه تصدى مراتى الحافقين فتنجلي ، ظلمات رؤيتها بغور يقينه " واخيبةالورادمن روض سرت ، نسمات روح القدس من نسرينه فن المحدث في الحيوة وقدروى ، زهر النعيم وجف مآء معينه اي الحصون تهدمت اركانها ؟ فليبك باكى المجدهدم حصونه وعلى السماح قانه من بعده ؟ كالشمس غشاها الغمام بجونه ما كان الا الم عب عبابه ؟ يجرى من الابريز مآء عيونه كان المجاهد في سبل المهدى ؟ متمكن كالطود في تمكيشه فشری بدنیاه النعیم و کم نری ؟ من بشتری دنیا سواه بدینه

كان المين لكل عان قلبه ؟ واحسرة العاني لفقد معينه كانت عزائمه على علاتها ؟ كميا السحائب لاحياة بدونه واثن منى فلقد تخلف بعده ، قرالوجود ومنتهى تحسينه هذا سليان الزمان ومن غدا ، في كنز كل علا امين امينــه عم البدور وفي اليسارمقارناً • ليساره والبمن طوع يميسه ورث الخلافة غير مشترك بها عد من ذا ينازع ضيغماً بعرينه يا ابن الاعة من فلاسفة العلى وظمين طب الدهروا بن ظمينه لو اقسم الصمصام انك ريه ، ماكان عندى حاناً سمينه انت الذي ترجي القوافل كاما ، منه ولا ترجى حيوة طعينه يا من طوى علم العوالم كله يه ما اكبرالانسان في تكوينــه بابی ابوك وان تقشم مزنه مه فلق الزمان و دام فی طانیسه " رحل المدى منذار تجلت فارخوا الدين مات اسى لفقد امينا

و وقال عدل المرحوم الحاج سایان به الشاوی که الاحت مطالع عدل شانها الشانی فالیوم یسلمب السرحان والشاز واسفر البدر عن دیراح روفقه به وامتعته یدا سس والحسار القائد الحیل والمقبان طائرة به الی الوئی وعلی المقبان مقبار فی العیاطل فروا فی اعتبا به کها تلمش فی الهیجاء شعبا عرائح ساس المالت الجوح بها مدکاتر شرای ساس المالت الجوح بها مدکاتر شرای طبع المعن افدها ادار ما المحل والد النام المحل النام المحل الم

انت المزلزل منها ركن طاغية وكايزلزل قلب الشرك ايمان قلدت مرهف حزم لاغلاف له ، فارتاح حق به وارتاع بطلان قدها على دغم من تكوى حشاشته كاتنها وهي روض الحسن ميزان الفاضحات جياد الريح في طاب ، ان ضمها وجياد الريح مهدان والسابحات اذا جاشت غواربها ، سبح الكواكب والظلما ،طوفان من المفيرات في الاغلاس يخفرها \* جاش تعاظم فيه الساو والشان طلابع كاثير الافق طالعة م تشغى بطلمتها خبل وفرسان ابراخلاف المساوى لاابالهم ، فهم لها ابدآ رهط وخلان سر توزار تك الدنياوسي بها م جبن وبخل واخلاف وعدوان أعريت منها البراياواكتسيت بها ، وكل من ليس يكسى المجد عريان اصبحت في الناس كالميزان منتصباً ، الخلق يبدو به نقص ورجحان مؤيداً لك فوق المشترى طنب ﴿ مؤسس لك في العيوق بنيان ﴿ وقال في حظك الاوفى مورخه \* ملك تسر بل برديه سليمان ﴿ حرف الواو مع الياء ﴿ وقال ﴾

ولم الغ حرف الراء الآ آنني اذافهت بالراوى تفوهت بالعاوي وقالواروى عنك الاحاديث كاذب فقلت كما قلتم الاكذب الراوي وقال كو وقال كو

وقالوروى عنك الاحاديث كاذب لقد صدقوا لكنما كذب الراوي وما دلت رائى الالحكمة اذافه تبالراوى تلفظت بالماوي

## ﴿ خاتمة الطبع ﴾

انتهى طبع ما عثرت عليه من نظم هذا الشاعر الأديب والناظم الآريب ولايخنى ان له اشعاراً لاتحصى ومقاطيع لاتستقصى ومن جملة اشعاره الهائية التى مطلعها

لمن الشمس في قباب قباها أنه شف جسم الدجي بروج ضياها وحيث ان هذه الهائية قصيدة مستقلة بنفسها تنوف عن خمسمائة بيت ولا يرغب في مطالعتها الاالقليل من الناس لم نلحقها بهذا الديوان

ورتبته ترتيباً حسناً اذ جعلت صدر كل قافية مدح آل بيت النبوة اورثائهم لان لهم الحق بالتقدم ثم مدح الامرآء الاجلاء من اهل بلدتى والجها بذة الفضلاء من اهل جلدتى امراء الزوراء واعيانها والحقته بشرح مختصر يتظمن تفسير بعض الكلمات الغريبة وحيث ان المرتبين غير عارفين باللغة العربية فربما وقع بهذا الديوان بعض الغلطات فنرجو من اللبيب ان يستر ذلك كا تؤمل من الناظر في مطبوعا تنا وموثلفاتنا الدعاء

يا ناظراً في الكتاب بعدى ، مجتنياً من ثمار جهدى لي افتقار الى دعاء ؟ تهديه لي في ظلام لحدى وكان الفراغ من طبعه في غرة جمادي الأخر من شهور سنة الف وثلاثمائة وعشرين هجريه على صاحبها افضل الصلاة (وادكى)

## واذكى تحيه

## ﴿ جدول الا غلاط ﴾

صواب	غلط	سطر	صيفه
غشاء	ه الثق	14	٣
الشقيق	الشقبق	4	٨
كالذنب	كالذئب	14	11
حيك	حبك	١٠	14
كأنه	كأنهم	•	14
يحج	نجي	٨	97
وجنة	دجنة	Y	<b>v</b> ₹
القطامن	الفطانه	11	۸٠
احدوثة	احدوثه	14	94
حلبة	حلية	14	41
ويصغر	ويصمر	10	١
هي المعالم	هي الماهد	14	- 1.1
لم يجو	لم بحق	12	1.5
فنادي	فادى	**	117
الشر	الشربا	7	177
ئ <u>ي</u> ۔	حبة	*	140

## (194)

قيس	قيس	9	14.
التراجس	الزاجس	31	171
النوم دا	لنوم	7	140
مثال	مثال	14	144
قلبی	فآبي	٩	124
والانتام	والانمام	14	174
من جير د ۳۱	من جبرة	٨	171
لدّاغ	لداغ	31	171
غير	ا الله الله الله	1 to 1	177

مِن تجارى على طبع هذا الكتاب يحاكم حسب القانون وقد ع عليه ريجسش من جانب الحاسكومة الانكاشيه

تم طبعه بالمطبعة المصطفويه لجناب مالكها يم بح صالح مماد صاحب الكائنة في بمبئى بنفقة جناب السيد محمد رشيد ابن سيد داود السعدى البغدادى To: www.al-mostafa.com